

"El sexu de los anxelos"

PERSONAXES

MINA... Moza ventiañera

ANXELU... Mozu de l'anterior, de la so quinta

DIOS... Edá indefinida (ye Dios)

MANÍN... Mozu inocente del pueblu

TELVA... Amiga de Manín, de la so quinta

BLASA/CARMEN... Madre y tía de Manín, pue ser interpretáu por una o dos actrices

“EL SEXU DE LOS ANXELOS”

Esta obra estrenóse en La Pola Siero'l 12 d'abril de 2012 pol Grupu de Teatru de Carbayín, col siguiente repartu, per orde d'apaición.

<i>MINA.....</i>	<i>Cecilia Teruel</i>
<i>ANXELU.....</i>	<i>Guillermo Suárez</i>
<i>DIOS.....</i>	<i>Alain Fernández</i>
<i>MANIN.....</i>	<i>José Ramón Oliva</i>
<i>TELVA.....</i>	<i>Reyes Fernández</i>
<i>BLASA/CARMEN.....</i>	<i>M^a Emilia Rodríguez</i>

Direición: José Ramón Oliva

Primer cuadru

Al llau del mar, nun pedreru. falen ANXELU y MINA, dos mozos.

MINA.- ¿Al final to tío Rufo vien o nun vien a la boda?

ANXELU.- Al final vien.

MINA.- Home, menos mal qu'entró en razón, porque eso de que nun venía porque nun tenía con quien dexar el gochu. Como si nun pudiera quedar solu.

ANXELU.- Ye que nun queda solu.

MINA.- Home, nun me digas que-y contrató una neñera al gochu. To tío ta permal, ¿eh?

ANXELU.- Non, yá fora eso... Al final trai'l gochu con él.

MINA.- ¿A la boda? ¡Eso sí que non!

ANXELU.- Si yo yá-y lo dixi, pero díxome que'l so gochu yera perllimpiu, y que lu diba traer de gala.

MINA.- Si, va ponelu de pingüín.

ANXELU.- Pos nun sé, pero díxome mio ma que tuviera n'Uviéu buscando tarabiques, y qu'al final mercó dos.

MINA.- Pos yo con un gochu na ilesia nun me caso.

ANXELU.- Entós habrá qu'echar tamién a Pachu.

MINA.- ¿El mio padrín?

ANXELU.- Home, tu me dirás. Esi nun vio l'agua dende'l to bautizu, polo menos.

MINA.- Pero llavaráse pa la ocasión

ANXELU.- Si paezme que nun se llavó nin pa la so boda, que pela nueche, ente elli y la muyer nun yeren a quitar los calcetos, que yá taben cuasi soldaos a los pies

MINA.- Ascucha: ¡O va'l gochu o voi yo, tu decides!

ANXELU.- Pos difícil me lo pones...

MINA.- (*Enfadada*) ¿Qué?

ANXELU.- Anda, boboba, que taba tomándote'l pelo. Yá s'arreglará. Oye, nun me pongas focicu, ¿eh? ¿Nun me perdones?

MINA.- ¿Va dir el gochu?

ANXELU.- Yá falaré con mio tío... Y yá veré si emburrio a to padrín nel puertu, pa que polo menos se mueye un poco. ¿Desenfádeste entós?

MINA.- Home, eso depende de lo que me quieras.

ANXELU.- Mira. A cambiú de tar equí contigo, aunque solo seya un día, pásome la eternidá nel peor de los infiernos.

MINA.- ¡Qué bobu!

ANXELU.- En serio, Mina: Quiero que seyas feliz, tolo feliz que te pueda facer un home. Quiero qu'examás nun te falte de nada, nin perres, nin cariñu. Quiero que los dos caminemos p'alantre, y saltemos xuntos lo que se mos ponga per delantre. Y quiero que lleguemos a vieyos igual que tamos los dos equí agora, namoraos.

MINA.- Yo quiero un home que dea too eso, y quiero da-ylo tamién yo a él.

ANXELU.- Si lo tienes tu, a min yá me fadrá feliz, nun necesitare más nesti mundu, nin nel otru. (*Una pausina, mentanto se miren, garraos de les manes, namoraos*) ¿Mañana llega por fin to ma?

MINA.- Sí. ¡Tengo una gana vela!

ANXELU.- Y yo de conocela. Y de facer la pidida de mano como Dios manda, qu'esto de facela per carta...

MINA.- Lleva dos años n'Arxentina, pero ella quería volver p'acá, y agora ya pue... (*Gacha*) Oye, ¿a ti de verdá que nun t'importa que seya adoptada?

ANXELU.- Si fora solo eso...

MINA.- (*Asustada*) ¿Qué ye?

ANXELU.- ¡Qu'enriba yes pixueta!

MINA.- (*Alliviada*) ¡Qué fatu yes! ¡Dístime un sustu...!

ANXELU.- Nun veo la hora de que mos casemos. ¡Nun falten más que dos selmanes!

MINA.- A min van paeceme dos meses.

ANXELU.- Pos a min dos años.

MINA.- Pos a min dos... ¿Más qu'años que son?

ANXELU.- Nun sé, pero vamos ser los más felices del mundu. Nun veo'l momentu de que seyas la mio muyer.

MINA.- Nin yo de que tu seyas el mio home, y si nun somos los más felices del mundu, polo menos seremos los más felices de Cuideiru.

ANXELU.- Porque yo quiérote mucho.

MINA.- Pero yo a tu más.

ANXELU.- Más que yo a ti non, porque tu yes la mio vida, la mio lluz, la mio pasión, el mio...

UNA VOZ.- ¡Socorru!

MINA.- ¿El to socorru?

ANXELU.- Coimes, yo tenía pensao dicir el mio amor, nun sé como me salió eso del socorru. A ver si soi ventrículu d'esos...

UNA VOZ.- ¡Socorru!

MINA.- Paez que vien del pedreru.

ANXELU.- (*Asómase*) ¿Hai daquién?

MINA.- (*Asomada tamién*) ¡Mira! ¡Ye Calisto!

ANXELU.- Á Calisto, ¿tu como te metes a percebes cola mar asina, ho?

MINA.- ¡Va arrastralu la mar! Hai que buscar ayuda.

ANXELU.- Nun hai tiempu. Agárrate bien, Calisto, que baxo a ayudate.

MINA.- ¡Non! ¡Nun baxes! Ye perpeligroso.

ANXELU.- Home, va dame a min mieu la mar, cola de veces que fui a oricios y percebes. Esto ye un pocoñín de marexada. Babayaes. (*Métese per detrás, como si baxare'l pederu*)

MINA.- ¡Ten cudiáu! ¡Agárrate bien!

ANXELU.- (*Yá dende fuera*) Que son cuatro oles, ne, esto ta fecho...

Escuro. Ruíu del mar, de tempestá. Campanes de difuntu. Faise lluz en medio la escena, col mesmu decoráu, y apaez MINA, con mantu negru y mantiella negra poniendo unes flores al llau'l pedreru. Llorá. Escuro.

Segundu cuadru

El cielu. ANXELU sal d'onde foi a rescatar el paisanu, como si nun pasare nada, completamente vistíu de blancu..

ANXELU.- Coimes, como azotaba la mar. Bono, dicho y fecho. ¿Onde ta esta guah.a? (*Ve a DIOS nun llau, tomando un café nuna taza*) ¿Y d'onde salió esti paisanu? Oiga, ¿nun vio per equí a una rapaza? Taba equí agora mesmo.

DIOS.- ¿Per equí? Paezme que non.

ANXELU.- Nada, de xuru que foi hasta'l pueblu. Taba la mar per mala, ¿sabe? Voi buscala. (*Sal per un llau, mentanto DIOS sigue a lo suyo. Entra pel otru llau*) ¡Arrea! ¿Usté nun taba...? Non, esti tien que ser otru. ¿Oiga, vio pasar a una moza pal pueblu?

DIOS.- Nun me suena, non.

ANXELU.- Gracias... (*Sigue pal otru llau*) Como se paez esti paisanu al d'enantes...
(*Sal per un llau, y vuelve a entrar pel otru*) Pero...

DIOS.- Fíu, veníame bien qu'aparares, que vas acabar mariándome.

ANXELU.- Pero, ¿cómo la fai? ¿Hai un atayu o...?

DIOS.- Ai, home, qué cansao ye esto de tener que dar desplicaciones.

ANXELU.- Amás, nun lu conozo. Usté nun ye del pueblu, ¿non?

DIOS.- Home, podría dicise que non, y que sí.

ANXELU.- Non, yá veo que non. Usté debe ser gallegu. Pos acentu nun tien.

DIOS.- En realidá yo toi en tolos llaos.

ANXELU.- Yá, que nun tien casa, ¿eh? ¿Qué ye, un pelegrín? ¿O ye un probe? Porque agora píllame ensin suelto.

DIOS.- El mio reinu nun ye d'esti mundu.

ANXELU.- Y rei, yá... Esti lo que s'escapó foi de la Cadellada. Bono, peligrosu nun paez... Asina qu'un rei, ¿eh? Bono, yo sigo'l mio camín, que llevo priesa. Será'l rei de copes como muncho... (*Vuelve a dise, un poco más rápido qu'enantes, y mirando muncho p'atrás. Entra de nuevo pel otru llau mirando p'atrás y tropieza con Dios*) ¡Baráxoles! ¿Esto qué ye? A min nun me venga con bromes, ¿eh?

DIOS.- Vamos ver, fíu, ¿pues aparar un poco?

ANXELU.- Pos non. Nun pueo aparar, porque ta asperándome la mio moza, y porque nun sé quién ye usté, y porque yá me ta a min mosquiando eso de que m'alcance cada vez qu'echo a andar. Nin que tuviere per ehí escondíu un coche carreres.

DIOS.- Yo nun me moví d'equí.

ANXELU.- ¿Sí, eh? ¿Y como desplica que me lu tropiece cada vez qu'echo a andar?

DIOS.- Yá te dixi que yo toi en tolos llaos.

ANXELU.- Sí, ho, nin que fuere Dios... (*De sópitu escomienza a darse cuenta de too*) Aspera... Acabo salir del agua, y nun toi moyáu... Y esta ropa... ¿Qué pasa que la mar en vez d'agua tenía llexía? (*Mira alrededor*) Esto nun ye Cuideiru. ¿Quién ye usté?

DIOS.- ¿De verdá tengo que dicítelo?

ANXELU.- Home, nun creyo que pierda munchu tiempu. Total, siempre ta travesáu delante min.

DIOS.- Yo soi'l Señor.

ANXELU.- ¿El de la casona de la cuesta?

DIOS.- Non, el señor a seques.

ANXELU.- Home, a seques... ¿Y lo d'esa taza?

DIOS.- Yo a estes hores siempre tomo un cafetín.

ANXELU.- Pos da como un taste a oruxu...

DIOS.- Home, un cafetín ensin pingaretes, nun ye un café. A ver, fíu, si te centres un poco. ¿Nun sabes onde tas?

ANXELU.- Pa ser una broma d'antroxu paezme demasiao bona y bien fecha, y los mios collacios son más de media na mollera y borrachera enantes de dos hores.

DIOS.- Fíu, esto ye lo que vosotros llamáis el purgatoriu.

ANXELU.- ¿Un criaderu pulgues?

DIOS.- Purgatoriu, home, el de la biblia.

ANXELU.- Entós toi...

DIOS.- Sí, muertu. Solo a ti se t'ocurre baxar al pederu tal y como taba la mar.

ANXELU.- Y Calisto...

DIOS.- Non, mira, gracias a ti, Calisto salió, pero cuando lu emburriabes p'arriba, vengo un golpe de mar...

ANXELU.- Oiga, pero ye qu'eso nun pue ser, que me caso en dos selmanes.

DIOS.- Pos paezme que va ser que non.

ANXELU.- Que tengo yá'l traxe compráu, y mio pá yá cobró la dote de la mio moza. ¿Y mio tío mercó-y una tarabica al gochu!

DIOS.- Bono, estes son cosas que pasen. Lo del gochu non munches, la verdá.

ANXELU.- Que non, que non, qu'usté nun lo entiende. Verá, que la mio moza y yo queremosos muncho, y teníamos planes fechos... ¡Si díbamos casamos na capiella La Regalina, en Cadavedo!

DIOS.- Bon sitiú.

ANXELU.- Mire, too esto debe ser un error, home. Si amás, yo alcuéntrome perbien, nun tengo nada de nada. ¿Nun me ve?

DIOS.- Bono, fíu, que nun tengo tiempu, que tengo muncha xente qu'atender. Esto ye lo qu'hai. Baxasti pel pedreru, sacasti a Calisto, y cuando dibes subir tu, vengo un golpe mar, cayisti, y afogástite. Agora tas en purgatoriu, y d'equí dirás pa un llau o pa otru, eso según lo bonu o lo malu que fueres.

ANXELU.- (*Desesperáu*) Pero, eso nun pue ser. Si taba a puntu casame. Amás, ¿usté nun ye omnívoru o daqué asina? Pos báxeme otra vez pa baxu... O súbame,

bono, que nun sé yo exactamente onde tamos. Que la mio moza ye mui sentida y tien que tar pasándolo permal, home. Venga, ¿qué más-y da?

DIOS.- Que non, que cuando una cosa s'acaba, acábase, y puntu.

ANXELU.- ¡Pos nun va ser, y nun va ser ! Yá topo yo solu la salida, nun fai falta que m'acompañe. (*Sal pel llau de siempre*)

DIOS.- Que lata me ta dando esti...

ANXELU.- (*Entra pel otru llau*) ¡Porres, porres y porres! (*Arrodiéllase delantre DIOS*) Ye que nun ye xusto. Si yo siempre fui bonu. ¿Por qué me pasó esto a min?

DIOS.- Por baxar al pedreru.

ANXELU.- Y la mio probe moza. ¿Qué culpa tien ella? Lo que tará sufriendo... Mire, home, usté déxame nel agua, pa qu m'alcuentren unos pescadores, como que tuvi a la deriva...

DIOS.- A ver, home. Va yá un añu que morristi.

ANXELU.- Si acabo baxar al pedreru...

DIOS.- Equí'l tiempu pasa d'otra manera.

ANXELU.- Pero pueo dicir que me mantuvi comiendo pescardos, o muiles... Venga, home, ¿qué más-y da? Usté que ye ornitólogo...

DIOS.- Que tenga yo qu'aguantar esto... Ascucha, lo primero ponte pa riba, que me va salir tortículis de tar mirando pa baxo. (*ANXELU llevántase*) Mira, lo de volver nun pue ser, qu'uno ye que yo seya Dios, y otro que faga lo que me venga en gana... Bono, realmente fago lo que me vien en gana, pero nesti casu va ser que non. Pero verás. El to destín nun ye dir pal cielu.

ANXELU.- ¿Qué? Home, nun me mate. ¿Enriba de que palmo a puntu casame, nun voi pal cielu? (*Enfadáu*) Si yá sabía yo qu'usté nun yera bonu, que ye muncho meyor Alá. Pos nun va ser y nun va ser. Marcho... (*Vase a salir pel otru llau, y apara enantes xusto de salir*) Bono, total, pa dir a parar al mesmu llau... (*Vuelve a onde taba él*) ¿Cómo nun voi dir al cielu, yo que fui'l más bonu'l pueblu, que cuando pasaba'l cura'l cepiyu echaba allá más d'un real...?

DIOS.- Que yo véolo too.

ANXELU.- Bono, pos echaba una perrona, pero echaba, que Damián munches vueltes garraba en vez d'echar... Esto... Lo de ser un chivatu nun resta puntos, ¿non? ¿Y la de veces qu'ayudé a Nuncia cola güerta? Y ensin cobrar, qu'anque me

daba dempués dos pesetes, garrábales por nun face-y un feu, que ye permal tomada y...

DIOS.- (*Fuerte, con un trueno*) ¡Valió!

ANXELU.- (*Acoquináu*) Bono, bono, tampoco hai qu'enfadase.

DIOS.- Agora calla, porque yá me tas fartando, y la última vez que me farté, mandé un diluviu a la tierra, que si nun llega a ser que Noé andaba con ganas de facer un barcu... Ascucha. Nun vas dir pal cielu... Porque vas volver pa la tierra.

ANXELU.- ¿Sí? ¡Gracies, gracies! (*De rodielles otra vuelta abrazáu a les sos pates*) Si sabía yo que yera perbonu, onde va parar Alá. Gracies. Nun sabe lo que-y lo va agradecer la mio moza, porque tábamos al casamos. Y a partir d'agora, de verdá que nel cepiyu echo'l real.

DIOS.- Paciencia... Paciencia, que yá sabes que si t'enfades lo mesmo mandes otra plaga llagostes a la tierra. Levanta y calla, por Dios... o seya, por min. (*ANXELU levanta*) Vas volver pa la tierra, pero como anxelu de la guarda.

ANXELU.- ¿Eh?

DIOS.- Vas ser l'anxelu de la guarda d'un rapaz.

ANXELU.- Pero, ¿d'esos con ales...?

DIOS.- Anxeles con ales... ¿D'onde sacaréis eses babayaes? Vas ser l'anxelu de la guarda d'un rapaz, y tienes qu'ayudalu en tolo que puedas.

ANXELU.- Oiga, ¿y onde taba'l míu cuando baxé al pedreru? ¿Echando la siesta, o tenía'l día llibre?

DIOS.- Bono, esos son otros asuntos. Atiendi. Vas dir a la tierra a ayudar a esti rapaz, que necesita ayuda, porque ye un probín infeliz, y esos son los únicos que tienen anxelu de la guarda, pero hai trés regles.

ANXELU.- Non, non, hai cuatro regles, y yo yá les deprendí toes. Home, dividir solo per una cifra, ¿eh? Pero...

DIOS.- El día que-y di la paciencia a Job debí quedame yo ensin ella... ¿Habría manera de que teas calláu un minutu?

ANXELU.- Puntu en boca.

DIOS.- Hai trés regles. La primera: Solo'l to protexú te pue ver. Pa los demás serás invisible. Segunda, solo podrás falar con él, los demás nun t'oyerán. Y tercera, nun podrás mover nin tocar nada, nin podrán tocate.

ANXELU.- (*Con sorna*) Home, hai que reconocer que lo tengo bien cenciello p'ayudalu, con tales "poderes". Si polo que me diz nun pueo más que falar con elli.

DIOS.- Pos esa sedrá la to misión, falar con él, y ayudalu no que seya menester.

ANXELU.- Oiga, ¿y nun podemos negociar...?

DIOS.- (*Truenu*) ¡Non, nun podemos negociar!

ANXELU.- Bono, bono... ¿Onde tará esa famosa gracia de Dios? Pero, oiga, yo soi un anxelu, daqué más podré facer.

DIOS.- (*Un poco desesperáu, saca un frasquín*) Mira, pa que nun fiedas más, toma. Esto daráte algún poder especial.

ANXELU.- ¿Cómo cuál?

DIOS.- Val pa munches coses. Por exemplu, cada vez que bebas, podrás saltate una regla. Pero nun lo desperdicies.

ANXELU.- Bono, nun ye mucho, pero polo menos dará pa daqué. ¿Y qué más me permite facer?

DIOS.- (*Mira'l reló*) Déxote, que tengo coses que facer. Yá mos vemos. Ah, una última cosa. Esto tamién te convién sabelo. Podrás falar mui poco de la to vida d'enantes, y enxamás nada que puea afeutar al rapaz que te toque. Nada de nada. Y eso nun lo arregles nin cola pócima. (*Vase*)

ANXELU.- Pero, oiga, nun me dexen asina, que tengo preguntes... Oiga... (*Sal tres d'elli*)

Tercer cuadru

Un monte. ANXELU sal pel otru llateral al que salió na escena d'enantes.

ANXELU.- Oiga, que nun me dixo que tengo que facer... (*Mira pa los llaos*) Coimes, agora nun lu topo. Enantes nun había manera de desfaceme d'él y agora... (*Vuelve a mirar*) Esto nun ye onde taba enantes. ¡Eso ye que yá volví! ¡Toi de vuelta! ¡Toi de vuelta!

MANIN.- (*Entra per un llateral, con unes pinces de madera, pañando castañes*) Hala, ¿que fai l'enfermeru esti en medio'l monte? Oiga, que per equí nun hai dengún hospital.

ANXELU.- ¡Toi de vuelta! (*Pausa*) ¡Arrea! ¿Pues veme?

MANIN.- Ye difícil nun vete con eses faches.

ANXELU.- Ta claro qu'entós tu yes el que me cayó en suertes, pero, sintiéndolo mucho, marchó, que tengo que dir a ver a la mio neña. (*Vuelve a mirar alrededor*) ¿Onde tamos, qu'esto nun me suena?

MANIN.- Nel monte la Tamarosa.

ANXELU.- ¿Nun pues ser más concretu?

MANIN.- Sí, tamos al pie d'una castañal.

ANXELU.- El pueblu, fíu. ¿Esto onde ye?

MANIN.- ¡Ah! Esto ye Carbayín.

ANXELU.- Yá, y eso una castañal, yá veo qu'hai árboles. Nada, déxalo, que yá m'arreglo solu. Agora voime, que voi pa Cuideiru. Tu sigui a lo que teas, ¿eh?

MANIN.- Toi pañando castañes.

ANXELU.- Si, yá supunxera que nun tabes pescando congriu.

MANIN.- El congriu nun me presta. Tien munches espines.

ANXELU.- (*A la que se va*) Hale, sí, sí, perinteresante. Vémosmos. (*Sal per un llateral, mentanto MANIN sigue a castañes. Entra pel otru llateral*) ¡Vaya! Esto de nun conocer el monte...

MANIN.- ¿Quies que t'oriente?

ANXELU.- Nun te preocupes, y tu a lo tuyo. Hale, mira, que per ehí paez que se t'escapa una. (*MANIN va pa onde-y dixo*) Non, y entá va p'allá. (*Sal pel llateral, y vuelve a entrar pel otru llau*) ¡Non! ¡Non! Otra vez non, por favor.

MANIN.- Pos nun topo la castaña. ¿Nun sería una guxarapa?

ANXELU.- Busca, qu'a veces escuéndense bien. (*Sal esta vez per onde entró, pero vuelve a entrar pel otru llau. Desesperáu mirando pal cielu*) Home, nun me fastidies. (*Resináu*) Bono, pos paez que va ser difícil separase d'esti.

MANIN.- ¿Nun vas pa Cuideiru?

ANXELU.- Non. Paez que me ta prestando esti pueblu. Cuasi voi quedame una temporadina. (*Mira pal cielu*) ¿Valte asina?

MANIN.- ¿Y tu d'onde vienes?

ANXELU.- ¿Yo? D'ehí arriba.

MANIN.- ¿De la Camperona?

ANXELU.- Un poco más pa riba.

MANIN.- Yo más pa riba de la Camperona enxamás nun pasé. Pero una vez llevóme mio ma a Infiestu, a la fiesta l'ablana. ¡Y comí ablanes!

ANXELU.- ¿Na fiesta l'ablana? ¡Nun soi a creyelo!

MANIN.- Sí, había munches, crudes y tostaes.

TELVA.- (*Entra pel llateral, tamién a castañes*) ¿Con quién fales, Manín?

MANIN.- (*A ANXELU*) Hola Telva. Mira, esta ye Telva, una collacia mía.

TELVA.- Pero, ¿con quién tas falando?

MANIN.- Con esti rapaz. ¿Nun lu ves?

TELVA.- ¡Ai, qué Manín! ¿Cuántes vueltes falamos que los amigos invisibles nun existen?

MANIN.- Qu'esti nun ye invisible. Si talesmente paez que lu metieron n'azulete, ¿nun lu ves?

TELVA.- (*Fala pa onde nun tea ANXELU*) Sí, home, sí. Hola, yo soi Telva. Y tu, ¿cómo te llames?

MANIN.- Pero, ¿qué faes? Ta equí.

TELVA.- Bono, Manín, yo yá voi de vuelta, que tengo castañes abondo. Pero, oye, si te vuelvo a ver con otru amigu invisible, enfádome, y dexo yo de ser la to amiga, porque si tas meyor con ellos...

MANIN.- Pero... ¡Aspera! (*A ANXELU*) Di daqué.

ANXELU.- Tienes una amiga perguapa. ¿Ye la to moza?

MANIN.- Oye, nun me dexes en vergüenza. Eso dizlo él, ¿eh? Nun lo digo yo.

TELVA.- ¿El qué, Manin?

MANIN.- Pero, ¿nun lu oyisti?

TELVA.- Hale, ta llueu. (*A la que se va*) Probín, cada día ta peor. (*Sal*)

MANIN.- Pero, ¿como ye que nun te ve? ¡Ai, Dios! ¡Qu'igual se quedó ciega! ¡Qu'igual tropieza! (*Sal corriendo pa onde ella, y el que tropieza y cai ye él*)

ANXELU.- Escomienzo a entender eso d'a quién-y fai falta anxelu de la guarda. A ver, Manín... Llámeste asina, ¿non? Nun sé cómo desplicate esto ensin que paeza que toi llocu... ¿Tu nun rezasti enxamás eso de que cuatro esquinines tien la mio cama, y cuatro anxelinos que la guarden?

MANIN.- (*Llevántase*) Y entá lo rezo. Toles nueches ensin dexar una.

ANXELU.- Por qué sedrá que nun m'estraña... Bono, pos nun van ser cuatro, va ser un solu: Yo.

MANIN.- Si, ho, que vas ser tu un anxelu. Si nun tienes ales.

ANXELU.- Yá-y dicía yo a Dios que lo de les ales... Ye que nun necesitamos, Manín.

MANIN.- Y entós, ¿cómo esnales?

ANXELU.- ¿Esnalar?

MANIN.- Sí, los anxeles esnalen.

ANXELU.- ¡Aspera! (*Saca'l frascu, y bebe un poco. Hai un efectu de lluz y soníu*)
Vamos ver pa lo que da esto. (*A MANIN*) Nun necesitamos ales, home.
Mira. (*Garra un poco carrera, y echa a "volar", pero dase una bona costalada*) ¡Ai! Aterrizaxe forzosu...

MANIN.- Buf, vaya birria d'anxelu.

ANXELU.- (*Llevanta*) Bono, tendré que practicar más. Ye que soi nuevu, ¿nun sabes?

MANIN.- Bono, pos encantáu de conocete, pero pa min yá ye tarde, y marchu pa casa, que si non mio ma reñe. Ta llueu. (*Vase per un llateral*)

ANXELU.- La verdá ye qu'a min tampoco m'estraña. Si me topare yo a mi mesmu con estes pintes tampoco diba a creyer que soi un anxelu. (*Faise escuro ensin que se mueva ANXELU d'onde ta*)

Cuartu cuadru

La casa MANIN. BLASA, so madre, trabayucando per ehí. ANXELU ta exactamente nel mesmu llau de la escena onde taba nel cuadru anterior. MANIN entra.

MANIN.- Hola, ma, yá toi en casa (*Mira p'ANXELU*) Bones tardes... (*Asústase de sópitu*) ¡Arrea! ¿Como vinisti tan rápido?

BLASA.- ¿D'onde, fíu? Nun salí de casa en tol día.

MANIN.- Nun-y digo a usté, ma.

BLASA.- (*Mira alrededor*) Entós, ¿con quién fales?

MANIN.- Col rapaz esti.

BLASA.- (*Mira p'afuera*) ¿Dexasti ehí fuera dalgún amigu?

MANIN.- Pero, ¿onde va, madre? Equí, esti que paez un anunciu de xabón El Chimbo.

BLASA.- Yá volvisti a esguilopiar una castañal, y cayisti de cabeza, ¿a que sí? ¿Qué te tengo dicho?

MANIN.- (*A ANXELU*) Pero, ¿nun te ve?

ANXELU.- Yá ves. Esnalar nun se me da, pero lo de que nun me vean...

BLASA.- Anda, fíu, déxate yá de babayaes, y siéntate, que te voi dar la merienda.

MANIN.- (A *ANXELU*) Entós, ¿yes un anxelu?

BLASA.- ¡Ai, qué neñu! Gracias, Manín, pero yá sabes que'l mio anxelín yes tu.

MANIN.- Hale, hale, ma, sí. Fáigame la merienda, que traigo una fame... (*BLASA va a lo suyo. Sigue, pelo baxo a ANXELU*) ¿De verdá yes un anxelu?

ANXELU.- Eso paez.

MANIN.- Pero mio ma nin te ve, nin t'oye.

ANXELU.- Soi'l to anxelu personal ya intresferible, como'l carné d'identidá.

MANIN.- Pero, ¿qué faes tu equí?

ANXELU.- Pos mira, esa ye una bona pregunta. Supongo qu'ayudate.

MANIN.- Entós, ¿vas dir a llindar por min? Oyi, ¿les vaques puen vete?

ANXELU.- Nun sé, fíu, vengo ensin manual d'instrucciones. pero paezme que l'ayuda ye más bien espiritual.

MANIN.- Bono, pos pa lo que seya. Yá veremos. ¡Venga, dame un abrazu, que yo enxamás nun conocí dengún anxelu! (*Intenta abrazalu, pero para a poca distancia, ensin poder nin tocalu*) ¿Qué pasa? Ye como si hubiere una paré.

ANXELU.- Esa ye otra, fíu, solo m'oyes y me ves tu, y amás, nun pueo tocar nada, y polo que veo, tocame a min, tampoco.

MANIN.- Y entós, ¿cómo me vas ayudar?

ANXELU.- Otra pregunta bona. Soi primerizu, fíu. Entá nun sé como furrula esto.

BLASA.- ¡Manín! ¿Qué faes ehí de pie como un plasmarote, mirando esa paré?

MANIN.- Que... que me paeció ver una llagartesa...

BLASA.- Venga, a merendar. (*Siéntase a la mesa. MANIN al otru llau, y ANXELU queda en medio*)

MANIN.- (*Come un poco, incómodu con ANXELU*) ¿Tienes que tar ehí mirando?

BLASA.- Home, ye pa que me cuntes qué tal el día. ¿Pasó güei daqué extraordinario?

MANIN.- Pos a dicir verdá...

ANXELU.- Yo nun cuntaría nada.

MANIN.- Madre, ¿usté creye nos anxeles?

BLASA.- Claro, Manín. Yá sabes: "Cuatro esquines tien la mio cama..."

MANIN.- Pos nun tien cuatro, tien solo un.

BLASA.- Non, fíu, tien cuatro, un en cada esquina.

MANIN.- Mire, ma. Yá se que nun me va creyer...

ANXELU.- Que nun ye bona idea...

MANIN.- ¿Quies dexar d'interrumpime?

BLASA.- Yo nun dixi nada, Manín.

MANIN.- Usté non, madre. Ye...

ANXELU.- Nun lo fagas, Manín, que va ser peor.

MANIN.- ¡Pos fágolo porque me da la gana! Madre. Equí ta'l mio anxelu de la guarda.

BLASA.- Claro, fíu, claro. L'anxelu de la guarda ta siempre con ún. Yo tamién tengo'l mío.

MANIN.- ¡Arrea! (A *ANXELU*) ¿Tu ves-y lu?

ANXELU.- Non, pero nun sé si puedo. Amás, nun me paez a min que to ma lu necesite.

MANIN.- (A *BLASA*) Quiero dicir que yo falo con él.

BLASA.- Claro, Manín. Yo tamién. Y con Dios. Y pido-y por nosotros, y por to pá, que ta nel cielu.

MANIN.- Que non, madre, que-y digo que lu veo, como la veo a usté.

ANXELU.- Que te tas metiendo nun matu del que nun sé si saldrás...

MANIN.- ¡Que lu tengo equí al llau!

BLASA.- (*Llevanta, y garra un trapu y un frascu*) Si sabía yo que llevaras un golpe na mollera. Ai, lo que se-y escape a una madre... (*Cúra-y la frente a MANIN*)

MANIN.- Pero, madre...

BLASA.- ¡Tate quietu! Y n'echándote l'ungüentu, écheste na cama, yá verás como mañana tas muncho meyor. (*Escuro*)

Quintu cuadru

La casa MANIN. Nun hai naide. Entra MANIN estirándose.

MANIN.- ¡Aaaahh! Que suaño más raru tuví. (*Toca la mollera*) Debía tener razón mio ma. Pos nun m'aluerdo cuando cayí de la castañal... (*Entra ANXELU*) Bonos díes... (*Asústase*) ¡AAAhh! Nun pue ser. (*Garra'l frascu l'ungüentu y el trapu, y frótase la frente*) Pos sigue ehí...

ANXELU.- A ver, Manín, vamos centramos yá d'una vez. Nin llevasti golpe, nin tas mal de la mollera, nin nada de nada. Yo soi'l to anxelu de la guarda, y yá ta. Fíu, míralo como daqué bono. Toi equí p'ayudate. ¡Y dexa de resfregate col trapu, que vas borrarate les ceeyes!

MANIN.- Pero ye que yo nun necesito ayuda. Si yo soi feliz equí en casa con mio ma. Cudio'l ganáu, atiengo la güerta y los praos... Y a mio ma quedó-y una paguina de mio pá. Nun necesitamos de nada.

ANXELU.- Yo soi un mandáu. A min díxome'l de riba que viniera p'acá a ayudate, y a eso toi.

MANIN.- Pos de verdá que nun sé en qué me pues ayudar.

TELVA.- (*Entra en casa*) Hola, Manín. ¿Ta to ma? Vengo a recoyer la mantega que-y encargó la mía.

MANIN.- Pos nun sé onde ta. Si quies volver n'otru momentu...

TELVA.- Vaya, ¿pa qué quies que marche? Nun me digas que ya tas con un d'esos amigos invisibles que tienes.

MANIN.- (*Mirando p'ANXELU*) Si yo te cuntara...

TELVA.- ¿Y si aspero equí contigo?

MANIN.- Bono, aspera si quies, que yo voi dir a lo mío.

ANXELU.- Arrea, yá sé yo no que necesita ayuda esti bigardu. Á Manín, ¿tu nun ves qu'esta rapaza ta cortexándote?

MANIN.- ¿Qué dices?

TELVA.- Yo nada.

ANXELU.- Anda, melandru, fai lo que te mande, y dexa de contestame cuando te falo.

TELVA.- ¿Aspero entós?

MANIN.- Nun sé...

ANXELU.- ¡Sí!

MANIN.- ¡Sí!

ANXELU.- Eso, eso. Agora invítala a sentase.

MANIN.- ¿Pa qué? Yá sabe onde tan les sielles.

TELVA.- Sí lo sé, home. Yá me siento. Tas perraru güei, ¿eh?

ANXELU.- Pero, retira-y la siella, babayu. (*MANIN nun s'aclara y xusto cuando se va sentar TELVA, quita-y la siella y TELVA cai de culu*) ¿Qué faes, mastuerzu?

MANIN.- ¿Nun me dixisti...? ¿Mancástite, Telva?

TELVA.- Home, Manín, vaya bromista que yes. Pero menuda culada piegué. (*MANIN ayúdala a levantase*) Anda, pa eso me mandes tu sentame, ¿eh? Mira, cuasi voi pa mio casa, y cuando venga to ma, que te dea la mantega, y vas llevámela, ¿val?

MANIN.- Sí, sí, val. Perdona, ¿eh? Nun sé lo que me pasó pela mollera.

TELVA.- Pasen poques coses per esa mollera. Hale, ta llueu.

ANXELU.- Pero, ¿vas dexala dise asina?

MANIN.- ¡Ye verdá! (*Garra'l trapu y l'ungüentu*) Telva...

TELVA.- ¿Sí?

ANXELU.- ¿Paezte que te dexará echa-y l'ungüentu onde se mancó? Anda, anda, y déxala dise y nun lo estroces más.

MANIN.- Nada, nada, ta llueu.

TELVA.- Ta llueu. (*Vase*)

ANXELU.- Enxamás nun vi daquién más torpe que tu coles muyeres. ¿Pero nun ves que taba coquetiando contigo?

MANIN.- ¿Telva? Si mos conocemos de tola vida.

ANXELU.- Pos más con más. Tiénesla nel bote. Esa ye la mio misión, ayudate a conquistala.

MANIN.- Pero si a min Telva nin me gusta. Ye como una hermana.

ANXELU.- Pos yá m'encargo yo de que nun seyáis parientes... pa ver si llueu emparientes, pero d'otra manera.

MANIN.- Que non, que non, qu'a min les mocés...

ANXELU.- ¿Nun te gusten? ¡Arrea! ¿Nun sedrás un poco...?

MANIN.- Non, non. Pero, danme un poco mieu. Nun m'atrevo mucho a falar con elles.

ANXELU.- Pos equí tienes al to maestru. Yo siempre fui un fiero pa les muyeres. Nun se me resistía una. Bono, hasta que di cola mio moza, ¿eh? A partir d'ehí, yá solo tuvi güeyos pa ella. ¡Ai! Probina mía. Pero, bono, bono, que nun quiero poneme triste. Yá sé la mio misión nesti mundiu. Voi ser el to celestín.

MANIN.- Si yá te digo qu'a min les mocés...

ANXELU.- D'eso tamién m'encargo yo. Si me faes casu, vas teneles comiendo na to mano. Y Telva, la primera.

BLASA.- (*Entra*) Manin, tienes que dir a la estación, que ta al llegar to tía.

MANIN.- Ye verdá, yá nun m'alcordaba.

BLASA.- Hale, tira p'allá, y ayúdesla a traer la maleta, ¿eh? (*MANIN fai pa dise*)
¿Onde vas? ¿Nun me da un besu?

MANIN.- Home, madre, que me da vergoña...

BLASA.- Anda, anda, que tamos solos. (*Planta-y un par de besos y fai un mimu*) Pero nun t'apures, que delante la xente, nun te los doi. Hale, (*Con un ñalgazu en culu, ante la mirada risondera d'ANXELU*) pa la estación. (*Escuro*)

Sestu cuadru

La estación. Entren ANXELU y MANIN.

ANXELU.- ¿Asina que vien güei una tía tuya?

MANIN.- La que tengo. ¿Sabes? Ye igual que mio ma.

ANXELU.- ¿Tamién te va dar besos y ñalgazos? **(Ri)**

MANIN.- Bono, ¿eh? Que vienes tol camín burllándote de min. Mio ma ye percarriñosa.

ANXELU.- Sí, home, sí, yá lo vi.

MANIN.- Bono, pos nun te cunto más nada.

ANXELU.- Venga, home, que nun pueo entreteneme con otra cosa, que l'únicu que m'ascucha yes tu. ¿D'onde vien to tía?

MANIN.- D'otra estación.

ANXELU.- Yá lu supunxera, home. Pero, ¿de qué llau?

MANIN.- Nun sé, pero taba pa l'Argentina.

ANXELU.- ¿Y vien en tren? Coimes, colos de la FEVE. Pero, ¿ficieron una ponte, o vienen baxo l'agua?

MANIN.- Nun sé. A min mio ma díxome que llegaben en tren, y qu'enantes taba na Argentina. Nun sé más nada.

ANXELU.- Ta bien, home, ta bien. ¿Y vien sola?

MANIN.- Non, paezme que vien con ella una rapaza de recoyó de neña.

ANXELU.- ¿Tienes una prima?

MANIN.- Postiza, pero sí.

ANXELU.- Mira, paezme que yá llega'l tren. **(Sonú del tren, miren pa un llau)**

MANIN.- ¡Ehí ta!

ANXELU.- Baráxoles, pos si que ye igual. Como que deben ser ximiélgues.

MANIN.- ¡Tía! ¡Tía! ¡Equí!

ANXELU.- Con eses voces va venir hasta dalguna que nun tenga nin sobrinos.

MANIN.- **(Entra CARMEN, la tía de MANIN, la mesma persona qu'encarna a BLASA)** ¡Tía!

CARMEN.- ¡Manín! ¡Vaya mozu tas fechu! ¡Dame un par de besos! **(Plánta-ylos, como la madre, y fai'l mesmu mimu, mentanto ANXELU se parte de risa)**

ANXELU.- ¡Igualina, igualina!

CARMEN.- Agora mesmo vien la to prima coles maletes. ¡Yá tenía una gana conocete!

ANXELU.- A ver, Manín, qu'esta igual te da los ñalgazos, en vez de los besos.

CARMEN.- (*Hacia afuera*) ¡Equí neña! ¡Equí!

ANXELU.- Venga, Manín, adelanta tiempu y pon-y el culu en pompa. (*Se parte de la risa hasta qu'entra MINA con una maleta, que fai que se-y corte en seco*)

CARMEN.- Esta ye Mina, Manín.

MINA.- Hola, primu. (*Y da-y dos besos*)

MANIN.- (*A ANXELU, que tardará en salir de la sorpresa*) Y ensin ñalgazos.

ANXELU.- Pero, pero... esta ye...

MINA.- Tenía razón mio ma. Vaya mocetón tas fechu.

MANIN.- (*Presumíu*) Home... Yo soi perfuerte. Cuando m'engarro cola burra, nun tardo nin un minutu en tumbala...

MINA.- (*Ri*) ¿Que graciosu yes!

MANIN.- Si, yo soi pergraciosu. Sé una de chistes... Como'l del güe que diba col amu... Non, que yera l'amu que diba comprar un güe... Que'l gue diba pa la tienda... Buf, Bonísimu. ¡Sé una d'ellos!

MINA.- Pos tienes que cuntámelos, que me presten muncho. ¿Seríes tan solícitu de llevame la maleta?

MANIN.- (*Ensin garrala*) ¡Bono! Yo soi persolícitu. Nun hai otru nel pueblu más solícitu que yo... Solícitu... (*A ANXELU*) ¿Tu sabes que ye eso?

CARMEN.- Pos entós, venga, garra la maleta y vamos pa casa.

MANIN.- Ah, solícitu ye maleteru. (*A ANXELU*) Esa debe ser una pallabra de l'Argentina. (*A Elles*) Hale, dir tirando. (*Avanza un poco, pero para a ver a ANXELU tovía ablucáu*) ¿Qué te pasa?

ANXELU.- Esa moza ye... Ye... (*Intenta falar pero nun pue, y óyese un trueno*) ¡Cuernos! La regla esa...

MANIN.- Ye guapa, ¿eh? Mira, nun sé si al final sí que me vas facer falta de celestín. ¿Vamos?

ANXELU.- ¿Qué? (*Mira pal cielu*) Esto nun ta bien, ¿eh? Pero que nada, nada bien. (*Salen mientras se fai escuro*)

Séptimu cuadru

Un prau. MANIN llindando, cola guiyada, y ANXELU al so llau, un poco malhumoráu.

MANIN.- ¡Estrella! ¡La madre que t'echó...! Ven p'acá, que la pación del vecín sabe igual que la nuesa. ¡Qu'amás ehí ye onde mexen tolos guah.es! ¡Pinta! Dexa de tascate contra esi tochu, que nun tienes pioyos. ¡Morena!

ANXELU.- ¿Dexarás de dar voces?

MANIN.- Pos nun sé yo como va llindar ún ensin dar voces. ¿Falando-yos a la oreya?
A ver si dempués la xente diz que soi l'home que xuxuriaba a les vaques.

ANXELU.- Meyor l'home qu'aburría a les piedres.

MANIN.- Lleves un par de díes peramurniáu.

ANXELU.- Son asuntos míos.

MANIN.- Ah, claro, sedrán temes celestiales, ¿non?

ANXELU.- Anda, déxame en paz, y sigui pegándo-yos voces a les vaques.

MANIN.- ¡Estrella! ¡A que voi allá y te fiendo l'espínazu!

ANXELU.- Vete, home, vete, a ver si asina descanso yo un poco les oreyes.

MANIN.- Pos ye una pena que teas tan gachu, porque yo agora ando como unes castañueles.

ANXELU.- (*Con sonrisa falsa*) Nun sabes lo que m'allegro.

MANIN.- Y eso que nun sé yo por qué, ¿eh? Porque yo siempre fui feliz en mio casa, ¿sabes? Yo, con mio ma, llindando...

ANXELU.- Hale, a aguantar otra vez el mesmu rollu. Yá lo sé, Manín, yá lo sé. Y la paguina de to pá y bla bla bla. ¡Qué peñazu de rapaz!

MANIN.- Pero estos trés últimos díes, nun sé qué pasa, qu'ando más contentu que de costume. Home, hasta ayeri comí'l repollu de bona gana, y eso que nin pueo tragalo.

ANXELU.- Sí, ye un misteriu.

MANIN.- Non, yera pote, paezme.

ANXELU.- (*Mira pal cielu*) ¿Nun habrá manera de volver pal pulgueru esi onde taba?

MANIN.- Pos quixera yo saber por qué... (*Mira pa un llau, ya illuminase-y la cara*)
¡Mina!

ANXELU.- Vaya, ¿dístite cuenta tu solu?

MANIN.- (*Ensin face-y casu a ANXELU. va pa MINA, que-y trai daqué nuna cesta*)
¡Hola, Mina!

MINA.- Hola, Manín. mandóme to ma que te traxera la merienda.

ANXELU.- (*Que foi pa onde ellos con cara pocos amigos*) ¿Y nun pudiera trayelo ella? Cola escusa l'artrosis vuélvense les vieyes d'un vagu...

MINA.- Y entós, como ta tan guapu'l tiempu, pos díxime yo. ¿Y si meriendo yo tamién?

MANIN.- Oye, ¿y nun t'apetez quedate equí conmigo a merendar?

MINA.- Gracias pola invitación, pero equí tenía pensao merendar. Contigo.

ANXELU.- ¿El qué? Non, non, d'eso nada, Manín, que tu tienes que lllindar. ¡Mira, mira! Que la estrella va pasate al prau'l vecín. (*Mira pa la vaca*) ¡La madre que...! Agora que tenies qu'escapar p'allá tas pastiendo tan pancha.

MINA.- ¿Ponémosmos equí? (*Saca un mantelucu de la cesta, y delles coses, y pónense en prau*) ¿Les vaques nun molestarán?

MANIN.- Non, son perbones.

ANXELU.- ¡Eso yá lo veremos! (*Va pa un llau, ya intenta espantar una vaca*) ¡Arre, arre! Eso ye pa los burros, coimes. ¡Ichs, ichs! Si nun taba claro que los bichos nun m'oyíen, agora ta tresparente. (*Va pa onde ellos, y sigue la conversación con cara pocos amigos*)

MINA.- ¡Qué guapu ta'l día!

MANIN.- Sí.

ANXELU.- Nun entiendo que ve en ti. Cualesquiera y dixera agora: Pero ta más guapu dende que tu llegasti, pero tu plasmáu...

MANIN.- ¿Eh? (*A MINA*) Pero ta munchu más guapu dende que tu llegasti.

MINA.- (*Que-y prestó en forma*) Qué coses más guapes dices.

ANXELU.- ¿Quién? ¿Esti babayu? Y tu nun me copies lo que digo, ¿eh?

MINA.- Voi garrar un poco d'agüina fresco ehí a la fonte, ¿eh? (*Va p'allá con una llecherina*)

ANXELU.- Oye, tapín. ¿Qué ye eso de tontiar con esta rapaza?

MANIN.- ¿Y por qué nun tengo de tontiar?

ANXELU.- Porque ye... porque ye... (*Nun pue dicir lo que quier y suena'l truenu. Mira pa riba*) Yá pudieres meter la regla esa nel sagráu güeyu del... (*A MANIN*) Porque sois primos. ¿Cómo vas cortexar con una prima? Nun ves que dempués la sangre va empeorando.

MANIN.- ¿Qué-y pasa? ¿Cuaya?

ANXELU.- To ma sí que debió casase con un primu, pero bien cercanu. Que nun puetar con una prima.

MANIN.- Ye postiza.

ANXELU.- Buf, peor me lo pones. Lo peor de lo peor.

MANIN.- Pos a min paezme que nun fago mal naide tando con ella. Y a ella tamién-y presta tar conmigo.

ANXELU.- ¿Que-y va prestar, home? Eso son imaxinaciones tuyes.

MINA.- (*Vuelve col agua y siéntase*) ¡Ai, Manín! Nun sabes lo que me presta'l tar equí contigo.

MANIN.- (*A ANXELU*) ¿Qué?

MINA.- Que me presta muncho tar equí contigo.

ANXELU.- Bono, porque yes entreteníu, y abúrrese, pero pa otra cosa...

MINA.- ¿Pueo cuntate una cosa en confianza? (*MANIN mira p'ANXELU con xestu de "ehí lo tienes"*)

MANIN.- Claro, Mina.

ANXELU.- Sedrá una babayada.

MINA.- Pero ye una cosa mui, mui íntima.

ANXELU.- Paezme que valme más tar calláu, lleñes.

MANIN.- Toi n'ascues.

ANXELU.- Más bien en Babia, pero bono.

MINA.- Verás, yo fai unos meses, cortexaba con un mozu. (*ANXELU cambia-y la cara darréu*) ¡Más saláu! ¡Y más bonu!

MANIN.- (*Un poco desilusionáu*) ¿Entá cortexes con él?

MINA.- Non. Morrió'l probín. Un golpe de mar.

MANIN.- ¡Qué bien! Digo... ¡Vaya por Dios! Un del pueblu morrió tamién d'un golpe de calor. Los golpes son permalos. A min una vez una vaca diome un...

ANXELU.- Agora que tenies que tar calláu, ¿póneste a da-y a la sin güesu?

MINA.- Queríamosmos muncho, ¿sabes? Díbamos a casamos. Solo mos faltaben dos selmanes cuando tuvo l'accidente. Y too por salvar a un vecín. Metióse nun pedreru cuando más azotaba la mar. Foi un héroe.

MANIN.- Yo una vez baxé un gatu d'un umeru...

MINA.- Pasélo permal. Lloré día y nueche, hasta que yá nun me quedaron llárimes. Pero'l tiempu foi curándolo, como lo cura too.

MANIN.- Mio ma dame con un trapu y un unguentu que tien.

MINA.- Yo pensé qu'enxamás diba volver a ser feliz, pero... (*Míralu avergoñada*) Dende que vini pa esti pueblu...

MANIN y ANXELU.- (*A la vez, MANIN emocionáu, ANXELU aterráu*) ¿Qué?

MINA.- Pos...

CARMEN.- (*Dende fuera*) ¡Mina, Mina! Ven, anda.

MINA.- Ye mio ma. Bono, Manín, déxote merendando. Yá falamos más tarde.

(*Marcha corriendo*)

MANIN.- (*Que se levanta percontentu*) ¡Qué maraviya! ¡Que maraviya!

ANXELU.- (*Desesperáu*) ¡Qué desastre! ¡Qué desastre!

MANIN.- Si pudiere, dábate agora un abrazu...

ANXELU.- Ye que si pudiere, dábate yo agora a ti un morrazu.

MANIN.- Nun t'entiendo. ¿Por qué te paez tan mal qu'a min me guste Mina? ¿Nun ye guapa?

ANXELU.- Nun l'hai más.

MANIN.- ¿Y bona?

ANXELU.- Como nun hai otra.

MANIN.- ¿Pos entós?

ANXELU.- Porque... (*Como siempre nun pue dicir lo que ye, y suena'l truenu*) ¡Valió yá de tantu truenu!

MANIN.- ¿Truenos? Si ta'l día perguapu, nun hai una ñube nel cielu.

TELVA.- (*Pasa ensin parar, pero saluda con gracia*) ¡Ta llueu, Manín! (*Sal pel otru llau*)

ANXELU.- ¡Eso ye! ¡Qu'a puntu pasasti, guah.a! Nun pues cortexar con Mina... Porque Telva ta namorada de ti. A min mandóme Dios equí a la Tierra pa que vos emparexe a ti y a Telva.

MANIN.- Home...

ANXELU.- ¿Vas lleva-y la contraria a Dios? Qu'igual te manda un rayu d'esos que manda él. Tu tienes que ser pa Telva, y nun se fale más. Y anda, vamos a pola Estrella, que te despistasti, y yá la tienes trés praos más pa baxo.

MANIN.- ¡Coimes! ¡Estrella! (*Sal corriendo tres d'ella, con ANXELU detrás, mentanto se fai escuro*)

Octavu cuadru

La cocina, BLASA haciendo daqué, y MINA sentada a la mesa, almorzando.

Entra MANIN, con ANXELU tres d'él.

BLASA.- Bonos díes, Manín. Hale, siéntate cola to prima, que desiguada te pongo l'almuerzu.

MINA.- Bonos díes, Manín.

MANIN.- Hola, Mina.

ANXELU.- Oye, ¿qué tuvimos falando? Hai qu'alloñase un poco.

MANIN.- Ah, perdona. (*Vase un poco más lloñe*) Hola, Mina.

MINA.- Yá t'oyí la primer vez, pero si quies que t'oya meyor, tendrás qu'acercate, non ponete más p'allá.

BLASA.- Hala, fíu, siéntate. (*MANIN siéntase mentanto ANXELU va lleendo-y la cartiya*)

ANXELU.- Nun seyas burru, ¿eh, Manín? Lo de guardar les distancies quier dicir tener un tratu amable, pero ensin munches confiances. A partir d'agora, nada de llama-y Mina. Tienes que llamala prima.

ANXELU.- (*Un poco enfurruñáu*) Ye postiza.

BLASA.- Non, ye pan con lleche, como siempre.

ANXELU.- Perdona, madre, que pensaba en voz alta.

MINA.- ¿Dormisti bien, Manín?

MANIN.- Perbien, Mina.

ANXELU.- ¡Prima!

MANIN.- ¡Postiza!

MINA.- ¿Eh?

MANIN.- Nada, nada, que debi suañar tola nueche con esa pallabra...

MINA.- Vaya guapu ta'l día güei, ¿eh? Podíamos dir a castañes.

MANIN.- Si t'apetez...

ANXELU.- Pero, ¿esti melandru qu'entenderá por guardar les distancies?

TELVA.- (*Entra*) ¿Puese?

BLASA.- Pasa, fía, pasa. ¿Almorzasti?

TELVA.- Sí, gracias, señora Blasa. ¿Esta ye la so sobrina?

BLASA.- Sí. Llámase Belarmina.

MINA.- (*Llevántase y y saludala*) Pero llámame Mina, como tol mundu.

TELVA.- Yo soi Telva.

BLASA.- La mio hermana entá nun se levantó, pasó mala nueche.

ANXELU.- Manín, venga, qu'a esta ye a la que tienes que cortexar. Mándala que se siente.

MANIN.- ¡Calla tu ya d'una vez!

BLASA.- ¡Manín!

MANIN.- (*Llevántase y va pa onde la madre*) Non, madre, que nun-y lo dicía usté.

TELVA.- ¿Nun tarás otra vez colo que tu y yo sabemos? ¿Alcuérdeste que falamos que nun esistíen...?

MANIN.- Yá, yá, si m'aluerdo, sí.

BLASA.- Voi dir hasta arriba a ver como ta la mio hermana, ¿eh? Anda, Telvina, siéntate y comi daqué muyer, nun los veas almorzar, y tu ehí naguando.
(*Vase*)

TELVA.- ¿Sentaréme entós?

ANXELU.- Venga, sé un paisanu y mándala sentase, y ofrez-y daqué.

MANIN.- (*Ente dientes*) Que me dexes en paz.

TELVA.- ¿Qué quies, que marche?

MANIN.- Non, non, siéntate, Telva. (*TELVA siéntase onde taba MANIN*)

ANXELU.- Manín, que... ¡Que si nun faes casu vas dir pal infiernu! ¡Qu'esto ye orde del de riba!

MANIN.- ¿Cómo ye, ho?

TELVA.- ¿Nun quies que me siente? Ah, qu'equí tabes tu...

MANIN.- Non, non, Telva. Siéntate, siéntate. Esto... Perdonáime un segundín... (*Va pa un llau y fala con ANXELU*) Oye, eso del infiernu, nun sedrá verdá, ¿non?

ANXELU.- Nun se pue contradicir al de riba, Manín.

MANIN.- ¿Y l'infiernu ye mui malu?

ANXELU.- Buf, nun lo sabes tu bien. Ellí... Esto... Métente nunos cazos y cuécente.

MANIN.- ¿Cómo a una boroña?

ANXELU.- Talesmente.

MANIN.- ¿Preñada?

ANXELU.- Manín, nun seyas babayu, ¿eh? Vas pasar tormentos terribles.

MANIN.- Pero eso nun pue ser. Mio ma siempre me dixo que si yera bonu, yo diba dir al cielu, y yo soi bonu.

ANXELU.- Manín, ¿va saber to ma más que yo? Que yo soi un anxelu.

MANIN.- Pero nun tienes ales... ¡Nin pues esnalar! Tu como muncho yes un anxelu de segunda categoría.

ANXELU.- ¿Cómo ye, ho? ¡A que te parto la cara!

MANIN.- ¡Atrévite! (*Ponse en guardia, y como yá subió la voz, MINA y TELVA yá lu tan mirando*)

ANXELU.- (*Intenta pega-y, pero nun pue nin tocalu*) ¡Porres! Ah, pero aspera...
(*Saca'l frascu y bebe. Música y lluz*) Prepárate, qu'agora vas saber lo que
val un peine.

MANIN.- Un peine val una cincuenta.

ANXELU.- Unes cincuenta van cayete a ti agora. (*Vuelve a intentar pega-y, pero sigue
ensin poder*) ¡Porres! Esta pócima nun val pa nada. ¡Pos insúltote!
¡Esculibiertu! ¡Esperteyu!

MANIN.- (*Faciendo pasos de boxéu*) Hale, valiente, venga.

ANXELU.- Ehí te quedes, felpeyu, nun t'aguanto más. (*Marcha*)

TELVA.- Manín, ¿qué faes?

MANIN.- Esto... (*Corta darréu*) ¡Ximnasia! Que fago tolos días... (*Fai unos pasos
más de boxéu*) Pa tar en forma, ¿nun sabéis?

ANXELU.- (*Entra pel otru llau*) Si'l babayu soi yo, que nun acabo escarmentar colo
de dise d'un llau.

MINA.- Anda, siéntate a almorzar con nosotres y dexa la ximnasia pa dempués.

ANXELU.- (*Vase al llau de MANIN*) Pos nun podré separtame de ti, pero aguantame
vas aguantame. ¡Desgraciáu! ¡Cuscupín!

TELVA.- ¿Vienes, Manín?

ANXELU.- De segunda categoría, ¿eh? Pos vas saber lo pesáu que pue ser un anxelu de
segunda. ¡Pollín! ¡Espantayu!

MANIN.- (*Salta desesperáu*) ¡Yá! ¡Yá! ¡Valió! ¡Valió! Pa ti la perra gorda, pero por
Dios, calla. Perdonáime. (*Marcha enfadáu con ANXELU detrás*)

MINA.- ¿Qué-y pasa?

TELVA.- Nun sé, ta perraru estos días.

MINA.- Nun ye la primer vez que lu veo que paez que fala con daquién, pero nun hai
naide.

TELVA.- Bono, Manín siempre foi mui imaxinativu, y de pequeñu siempre tenía
amigos invisibles. Igual nun perdió del too'l vezu, muyer.

MINA.- (*Preocupada*) ¿Nun ta... bien?

TELVA.- Non, muyer, ta perbien. Ye un pocoñín inocente, pero ye perbonu. (*Con
media sonrisa*) Paez que te preocupes tu muncho por Manín.

MINA.- Ye tan bon rapaz... Y toi tan a gusto con él. Yá facía abondo que nun taba
asina, dende... lo que pasó.

TELVA.- ¿Qué foi?

MINA.- Nun ye fácil de recordar. Taba a puntu de casame con un mozu, y a dos selmanes de la boda, matóse nun pedreru, rescatando a un vecín.

TELVA.- ¡Cómo lo siento!

MINA.- Aquel taba siendo'l día más feliz de la mio vida. Enxamás nun me dixera naide lo que me dixo aquel día.

TELVA.- ¿Qué te dixo?

MINA.- Que quería que fuera feliz, que nun me faltare de nada, que camináremos xuntos p'alantre, y que llegáremos a vieyos igual que tábemos ellí.

TELVA.- ¡Qué guapo!

MINA.- Y al final díxome que si yo tenía too eso, qu'él yá diba ser feliz nesti o nel otru mundu. Nun supí porqué me dixo esto del otru mundu. Paez que sabía lo que diba a pasa-y.

TELVA.- Pos quédate col momentu, y, ¿quién sabe? A lo meyor tovía lu pues facer feliz. Al fin y al cabu, si llogres too eso, díxote que sedría feliz onde tuviere, ¿non?

MINA.- Sí, pue que tengas razón. Pasélo permal munchu tiempu, pero, estos díes...

TELVA.- Con Manín...

MINA.- Sí. Oye, a ti nun t'importará, ¿non?

TELVA.- ¿A min? Non, muyer. Manín y yo somos como hermanos. Y nun sabes lo que m'allegro por vosotros. Enxamás nun tuvi segura de si Manín toparía dalguna que lu quixera, pero paezme qu'eso camudó, ¿eh?

MINA.- ¿Y a ti paezte qu'él...?

TELVA.- Nun sabría dicite, pero de xuru que dientro la mollera de Manín, yá tien una voz que-y ta diciendo que tu yes la muyer que-y convién

MINA.- ¿Paezte?

TELVA.- De xuru. ¿Qué otra cosa-y podría tar diciendo? (*Escuro*)

Novenu cuadru

El prau. MANIN taya un palu, mentanto ANXELU ta al llau.

ANXELU.- La muyer que te convién ye Telva, faime casu.

MANIN.- ¡Déxame en paz!

ANXELU.- Val, déxote, déxote. (*Una pausuca*) Pero, tenemos claro que la muyer que te convién...

MANIN.- ¡Que me dexes!

ANXELU.- Bono, bono. Ta dexao. (*Pausa*) ¿Qué faes?

MANIN.- ¡Tiénesme fartu!

ANXELU.- Y eso que nin almorzasti.

MANIN.- ¿Cómo nun vas a da-y la tabarra a la Estrella? A ella igual-y interesa más lo que fales qu’a min.

ANXELU.- La Estrella va media hora que ta en prau Venancio.

MANIN.- ¡Pos que-y aproveche! Anda, vete tu tamién a pastiar con ella.

ANXELU.- Si yo fágolo por ti, Manín, qu’a min nin me va nin me vien, pero son órdenes del de riba, y claro, yo nun pueo facer nada.

MANIN.- Por última vez te lo pido. ¡Déxame en paz!

ANXELU.- Bono, fíu, yá te dexo. (*MANIN sigue col palu. ANXELU saca'l frascu*) ¿Cómo coimes s'usará'l dichosu frascu esti? (*Míralu per tolos llaos*) Nin instrucciones, nin composición... Esto ficiéronlo los chinos de xuru. (*Destapa y güel*) ¿Habrá que dicir daqué máxico? ¡Abracadabra! Pos yo véolu igual, tipu agua puerco. A ver... (*Echa un sorbín. Lluz y soníu*) Si como'l palu de Manín valme lo mesmo. (*Nesi momentu Manin mete-y el palu en boca a ANXELU*) ¿Qué faes?

MANIN.- Nun sé. De sópitu, nun pudí resistime a date a comer el palu. Nin siquiera taba pensando nello.

ANXELU.- Pero... Un momentu... ¡Eso ye! Hai que dicir lo que quiero. Por eso en casa'l babayu esti me dixo lo que valía un peine, porque lo dixi yo. (*Llevántase*) ¡Esnalar! (*Garra carrera y echa a "volar" y vuelve a pegase una costalada*) ¡Ai, recoimes, colo facil que lo faen los gurriones!

MANIN.- ¿Qué faes?

ANXELU.- Esperimentos. ¿Tu nun tabes tan enfadáu conmigo? ¡Hale, a lo tuyo!

MANIN.- Ye verdá. ¡A min nin me fales! (*Sigue a lo suyo*) Puf, agora esti palu ta tou esbabayáu. (*Garra otru y ponse a tayar*)

ANXELU.- A ver. Dixi lo del palu, y fízose, y lo del peine, tamién, pero lo d'esnalar, non, pero... ¡Porque nun bebí! (*Mira'l frascu*) Esi yera'l trucu, ¿eh? (*Ponse a beber, y para darréu*) Aspera, vamos prebar con daqué menos peligroso, que nun tengo gana de dame otru castañazu. A ver. (*Bebe. Lluz y soníu*) Quiero que la Estrella berre como una oveya (*Oyese una oveya*) ¡Sí! ¡Sí! ¡Yá ta pillao! (*Bebe. Lluz y soníu*) ¡Quiero esnalar! (*Carrera y el costalazu*)

habitual. Dende'l suelu) Esto tamién ta pillao. Esnalar va ser que non. (*Llevántase y mira'l frascu*) ¡Arrea, ya me queda menos de la metá! Pos tengo qu'escafiñalo pa cuando me faga falta de verdá.

TELVA.- (*Entra pel llateral*) Hola, Manín.

MANIN.- Hola.

TELVA.- Oye, nun me creyeras. ¿Pos que nun me paeció que la Estrella se ponía a berrar como una oveya? ¿Pueo sentame?

MANIN.- Claro, Telva, siéntate.

TELVA.- ¿Tas enfadáu conmigo? Tienes una cara...

MANIN.- Non, non, Telva. Son coses mías.

TELVA.- Manín. ¿Tu alcuérdeste de lo que falamos de los amigos invisibles?

MANIN.- Que sí, Telva, que yá sé que nun los hai. Nun falo con naide, ye qu'a veces... falo en voz alta lo que toi pensando.

TELVA.- Buf, nun sabes lo que me sollivia eso. Pero, yo venía a falate d'otra cosa.

MANIN.- ¿De qué?

TELVA.- Manín, tu y yo somos d'una quinta, ¿eh?

MANIN.- Si, yo un pocoñín más grande.

TELVA.- Y, claro, llegaos a estos años, pos ye normal escomenzar a... tener pretendientes.

ANXELU.- ¡Arrea! Esta moza ta poniéndoylo en bandexa. Nin que yo-y lo mandare.

TELVA.- Manín. A ti... ¿Nun hai denguna moza que te preste?

MANIN.- Home...

TELVA.- A min pues cuntámelo. ¿Nun somos amigos?

ANXELU.- Venga, Manín, da'l pasu.

MANIN.- Pos... sí.

TELVA.- Paecíamelo a min. Pos, ¿quies saber una cosa? A min tamién me paez que tu-y prestes a una moza.

ANXELU.- Bien, bien. Un pocoñín más y...

MANIN.- Nun creyo.

TELVA.- ¡Mina ta namorada de ti!

ANXELU.- (*Allegre*) ¡Bien fecho! (*Dase cuenta de la situación*) ¿Qué?

MANIN.- Non, nun me paez...

TELVA.- Si, Manín, selo yo, que me lo dixo ella.

ANXELU.- Pero, ¿como va tar namorada d'esti plasmáu?

MANIN.- ¿De verdá?

TELVA.- De verdá. Y a ti... A que tamién sientes daqué ehí. (*Nel corazón*)

ANXELU.- Pos yo nel míu taquicardies. (*Tocándolu*) ¡Baráxoles! Si nun tengo nin pulsu...

MANIN.- Nun me tarás tomando'l pelo, ¿eh?

TELVA.- Manín, ¿quién te quier más que yo? Nun te tomaría'l pelo con una cosa d'estes por nada del mundiu.

MANIN.- Pero yo crei que tu... (*A ANXELU*) ¿Nun dicíes...?

ANXELU.- (*Córtalu*) Agora nun ye'l momentu d'esos coses.

TELVA.- A min paezme que teníes que dir a falar con ella.

ANXELU.- Non, eso non, que la Estrella ta ya cuasi en Llangréu. Nun lo fagas, Manín.

MANIN.- ¿Y el ganáu?

TELVA.- Yo lu llindo mentanto, Manín. Venga, a por ella.

MANIN.- Gracias, Telvina... ¿Pueo date un besu?

TELVA.- ¡Pues dame dos! (*Da-ylos*) ¡Como m'allegro por ti!

ANXELU.- Sí, tamos pa echar un baille. ¡Retruécanos! Nun me sal una al dereches.

MANIN.- Voi ensin perder un minutu. ¡Gracias, Telvina! (*Sal corriendo, con ANXELU detrás refunfuñando*)

TELVA.- ¡Merécestelo, Manín! ¡Estrella! ¡Cago en to estampa...! (*Vuelve a oyese una oveya*) Pero... Non, non, nun pue ser ella... (*Sal pa un llateral y escuro*)

Décimu cuadru

La cocina. MINA sentada na mesa, haciendo daqué, y entra MANIN, con ANXELU detrás, que-y vien comiendo la oreya, ensin que MANIN-y faga nada de casu.

ANXELU.- Piénsalo bien. Si Telva nun lo sabe, pero ye la muyer que te convién, home.

Ye que tu pones tan poco espíritu. Pídete un par de besos, y das-ylos ehí nel papu, ensin gota salsa.

MANIN.- ¡Mina!

MINA.- ¡Manín!

ANXELU.- ¡Piénsalo bien! Amás, ¿nun ves que ta gorda y tien les ñarices torcíes? Telva en cambio ye guapa, y tien una naricina...

MANIN.- (A *ANXELU*) Pos cástate tu con ella. (A *MINA*) Mina, acaba falar connmigo
Telva. ¿Ye verdá tolo que me dixo?

ANXELU.- Que diga que non, que diga que non...

MINA.- Nun sé que te diría, pero si te dixo que toi namorada por ti, nun dixo denguna
mentira.

ANXELU.- ¡Cuernos! Manín, piensa nel infiernu, y nes boroñes preñaes...

MANIN.- ¡Mina! (*Gárrense de les manes*) Fáesme l'home más feliz del mundu.

ANXELU.- Esto nun me pue tar pasando a min. (*Mirando pa riba*) Prefiriera dir de
frente yo pal infiernu que pasar per esto. Mira, agora sí entiendo eso de la
"gracia" de Dios.

MINA.- Home, claro ta, tienes que falar con mio ma, y tien que date permisu pa
cortexame.

MANIN.- Falo si fai falta col papa.

ANXELU.- Col papa, sí. Nun me faes casu a min, vas face-y casu a daquéen más baxu
nel escalafón que yo.

MINA.- ¡Qué feliz soi Manín! Mira, si mio ma nun pon dengún impedimentu,
apallabramos yá una fecha pa la boda. Pero de xuru que mio ma dirá que sí.

ANXELU.- ¿Que si? Entá toi yo equí pa evitalo. (*Saca'l frascu*) Queda poco, pero tien
que ser de sobra.

MINA.- Mira, voi dir a buscala, y fales con ella, ¿val? Nun m'aguanto más. (*Sal*)

ANXELU.- A ver, a ver, Manín, ¿a ti nun te paez esto mui precipitao?

MANIN.- A min esto paezme maraviyoso.

ANXELU.- Que vas dir pa los infiernos, home.

MANIN.- A cambiú de tar con ella equí na tierra anque solo seya un día, pásome la
eternidá nel peor de los infiernos.

ANXELU.- (*Seriu*) ¿Por qué dixisti eso?

MANIN.- Por que ye la verdá. ¿Qué pasa?

ANXELU.- Nada, qu'una vez yo dixi eso mesmo. Y díxi-ylo... (*Nun pue y suena'l
truenu*)

MANIN.- Pos entós tienes qu'entender lo que siento.

MINA.- (*Entra con CARMEN*) Equí ta mio ma, Manín. Siéntate, ma. Voi echate un
pocoñín d'agua, por si tienes sede. (*Failo*) Yo déxovos solos pa que faléis.
(*Sal*)

CARMEN.- Díxome Mina que querés falar connmigo, Manín.

MANIN.- Sí, siéntese, tía.

ANXELU.- Non, non y non. Nun pueo. ¡Nun lo fagas, Manín! Por favor te lo pido.

MANIN.- Nin los infiernos m'echen p'atrás.

CARMEN.- Coimes, tas bien decidíu.

MANIN.- Pensaba en voz alta, tía. Verá, quería fala-y de Mina... Nun sé mui bien per onde escomenzar...

ANXELU.- ¡Que non, y que non! (*Ponse al llau de CARMEN*) ¡Nun lu ascuche, Carmen! ¡Nun lu ascuche!

CARMEN.- Pel principiu, Manín.

MANIN.- Verá, dende que llegaron usté y Mina, pos que, bono...

ANXELU.- ¡Nun lu ascuche, Carmen! ¡Nun-y faiga casu! (*Bebe del frascu. Sonú y lluz*); ¡Nun lu ascuche!

CARMEN.- Fala, Manín.

MANIN.- Toi llocu por Mina, tía. Quiero facela la mio muyer.

CARMEN.- Nun t'oyí nin pallabra. ¿Quies falar un poco más alto?

ANXELU.- Dios, qu'esto funciona.

MANIN.- Que toi namoráu de Mina, tía.

CARMEN.- (*Que rasca una oreya*) Igual ye infeición, porque nun t'oyo nada de nada. ¿Qué?

MANIN.- (*A ANXELU*) ¿Tu que-y ficisti a mio tía?

ANXELU.- ¿Yo? Nun sé de qué me fales...

MANIN.- ¿Dexástila sorda pa que nun me case con Mina? ¿Y tu yes un anxele?

ANXELU.- De la guarda, me paez.

MANIN.- Tu lo que yes ye un miserable.

CARMEN.- (*Espantada*) ¡Manín! ¿Por qué me dices eso? ¿Yo que te fici?

MANIN.- ¡Ehí va! Non, non tía, que la vía que no oyía... y taba echando-y pestes al microbiu esi que tien. ¡Ye un miserable!

CARMEN.- Pos yo nun sé si sedrá cera, porque rasquéme y yá oyo.

ANXELU.- Vaya, que darréu pasa l'efeutu. Hai que buscar otra manera.

MANIN.- Bono, tía, lo que taba diciéndo-y ye que...

ANXELU.- (*Bebe. Sonú y lluz*) ¡Que Manín diga les coses al revés!

MANIN.- Que Mina moráu ena de toi ella.

CARMEN.- ¿Qué?

MANIN.- Llocu Mina por toi que. ¿Me nun oye?

CARMEN.- Nun t'entiendo nin pallabra.

MANIN.- (*Señalando la so oreya*) ¿Sorda tar a volve?

CARMEN.- Non, fíu, que t'oyo, pero nun t'entiendo, tas falando perraro. (*MANIN mira enfadáu p'ANXELU*)

MANIN.- (*Fai seña d'asperar a CARMEN*) Pocu un aspere. (*Llevántase y garra un papel y un llápiz. Vuelve pa la mesa y pose a escribi-y a CARMEN lo que quier dici-y*)

ANXELU.- La madre que lu... Pos van ocurriese-y agora coses. (*MANIN acaba y da-y el papel a CARMEN. ANXELU bebe, soníu y lluz*) ¡Garrar coses! (*Garra'l vasu d'agua y tíra-y lu penriba a CARMEN*)

CARMEN.- ¿Qué faes?

MANIN.- Yo nada.

CARMEN.- Home, Manín, ¿paezte bien poneme pingando?

MANIN.- Que yo nun fui, tía.

CARMEN.- ¿Yá fales bien, ho? O seya, primero faes como me fales y nun dices nada, llueu fálesme en traballingües, y de remate, tíresme l'agua penriba. ¡Hai que crecer, Manín! Yá nun yes un guah.e. (*Llevanta y sal*)

MANIN.- Tía... (*CARMEN vase enforma enfadada. ANXELU ta persatisfechu*)
¡Tarás contentu!

ANXELU.- Home...

MANIN.- ¿Nun habrá manera de llibrame de ti? ¿Tanto m'odies que nun pues dexame ser feliz?

ANXELU.- Pero, si esto fáigolo por ti.

MANIN.- (*Llorando*) ¿Por min? Mira, enantes de qu'apaecieres tu, yo vivía bien. A la mio manera, pero bien. Y entós apaecisti tu, "l'anxelu de la guarda" y nun me traes más que desgracies. ¿A quién-y fici dañu yo, home?

ANXELU.- Manín, home...

MANIN.- Soi un probe infeliz. ¿Pienses que nun lo sé? Fartuquéme de que los guah.es se rieran de min tola vida.

ANXELU.- Na escuela, yá se sabe...

MANIN.- ¿Na escuela? Los guah.es ríense de min tovía. Pero aprendí a vivir con ello.
En tolos pueblos hai un tontu'l pueblu, y nesti soi yo.

ANXELU.- Nun digas eso.

MANIN.- Soilo, pero non tanto pa nun dame cuenta d'ello. Y agora, per una vez na mio vida, igual la única que voi tener, tengo la posibilidá de ser feliz, y tienes que venir tu y fastidiámela. ¿Por qué? ¿Pues desplicame por qué?

ANXELU.- Porque... porque... Non, la verdá ye que nun pueo.

MANIN.- Gracias. Gracias por estrozame la vida. Gracias por quitame la única posibilidá de ser feliz. Gracias... ¡Gracias por nada! (*Queda sentáu na mesa llorando, con ANXELU ensin saber qué facer*)

MINA.- (*Entra un poco enfadada*) Manín, ¿que-y ficisti a mio ma? (*Cambia al velu llorando*) ¿Qué te pasa?

MANIN.- Nada, Mina, nada.

MINA.- (*Agáchase y consuélalu*) ¿Qué ye, Manín? ¿Qué tienes?

MANIN.- Que nun quieren que teas conmigo.

MINA.- ¿Quién? ¿Mio ma? Nun digas eso, home. Ta enfadada polo que-y ficisti, pero cuando-y dixi lo que dibes dici-y, supunxo que tabes ñerviosu, y que por eso t'alterasti.

MANIN.- Entós, ¿paez-y bien?

MINA.- ¿Nun tien de paece-y? Mio ma, con tal de que yo seya feliz, pasa polo que seya.

MANIN.- (*Mirando p'ANXELU*) ¿Y tara tol mundu d'al cuerdu? ¿Habrá daquién qu'a pesar de too nun quiera que tu y yo mos queramos?

MINA.- (*Abrázalu*) ¿Quien va haber, Manín?

ANXELU.- Naide, Manín, naide va impedir que seyas feliz. Naide nesti mundu. Nin nel otru, que d'esi yá m'encargaré yo.

MANIN.- ¿De verdá?

MINA y ANXELU.- (*A la vez*) De verdá. (*Suena un trueno*)

ANXELU.- (*Mirando pa riba*) ¡Oye tu! ¿Qué fici yo mal agora?

MINA.- Paez que va haber tormenta.

ANXELU.- Uf, qué sustu. Esta vez nun foi'l xefe.

MINA.- ¿Paezte que subamos a ver a mio ma, pa que-y pidas perdón? Bono, y pa que-y pidas la mio mano como ye debío. (*MANIN mira p'ANXELU*)

ANXELU.- Ensin que treme la voz, Manín. Recuerda. Val más tar equí un día con ella...

MANIN.- Aunque tenga que pasar tola eternidá nos infiernos.

MINA.- ¿Qué dices?

MANIN.- Nada, coses mías. ¿Vamos? (*Sal con MINA. ANXELU queda n'escena*)

ANXELU.- Hale, vamos ver como s'arregla esti rapaz esta vez cola tía... (*Dubia*) Un momentu. ¿Cómo ye que salió él del cuartu y yo sigo equí? (*Escuro*)

Epílogu, parte uno

El cielu. ANXELU na mesma posición que tenía.

ANXELU.- ¿Y la cocina?

DIOS.- (*Entra per un llateral*) Bonos güeyos te vean.

ANXELU.- ¡Cuernos, el xefe! ¿Armé daqué? ¿El truenu yera de ñube, o yera cosa tuya?

DIOS.- Nada, home, nada. ¿Nun pue ún tener una conversación amable con un amigu?

ANXELU.- Ah, ¿como amigos? Como la última vez me dexasti cola pallabra en boca.

DIOS.- Dixérate tolo que tenies que saber. Coles regles, tenies de sobra.

ANXELU.- Home, lo de les regles ye una puñeta, nun lo voi negar.

DIOS.- Y tenies la pócima. Bien malgastada, dicho seya de pasu, pero qu'al final sirvió pa lo que tenía que servir.

ANXELU.- ¿Y les costalae que me piegué intentando volar?

DIOS.- A ver, home, los efeutos pasaben al momentu. ¿Imaxíneste echar a volar, y que te pasen los efectos? Entós diba ser más qu'una costalada. Pero mira, ficisti berrar una vaca como una oveya, aunque nun creyo qu'esi milagru salga en dengún llibru.

ANXELU.- Yá, que de momentu nun creyo que me canonicen nin nada d'eso, ¿non?

DIOS.- Nun creyo, non.

ANXELU.- Entós, ¿qué tal lo toi haciendo? ¿Paso la preba d'anxelu de la guarda?

DIOS.- Esto nun yera denguna preba, aunque sí se pue dicir que cumplisti colu que yo quería.

ANXELU.- ¿Ayudar a Manín? Home, costóme, ¿eh? Nun lo voi negar.

DIOS.- ¿Manín? Manín ayúdase él solu perbien, home. ¿A ti paezte que-y fai falta un anxelu?

ANXELU.- Coimes, ¿entós?

DIOS.- Nun yera Manín el que necesitaba ayuda. Yeres tu.

ANXELU.- Agora sí que nun entiendo nada. Pa ser Dios desplíqueste permal, ¿eh?

DIOS.- Vamos ver, home. Si te fici volver a la tierra per unos díes, y te fici volver a onde volvisti, nun yera porque Manín necesitare la to ayuda. Lo único que quería yera que descansares en paz tu.

ANXELU.- Home, en paz me paez que toi descansando dende que cayí del pedreru.

DIOS.- Non, nun descansabes en paz. Quedaba un detallín que t'ataba entá a la tierra.

ANXELU.- (*Compriende darréu*) Mina.

DIOS.- Nun podía dexar que te fueres con esa sensación de que quedaba sufriendo, nin cola que tenies tu, que nun tabes muncho meyor. ¿A qu'agora si tas más preparáu p'abandonar el mundu?

ANXELU.- Home, preparáu nun me paez que tea ún enxamás, pero nun voi negate que marchu meyor qu'enantes. ¡Que llistu ye esti paisanu! Como se nota que ye omni... omni... ¿Cómo ye eso?

DIOS.- Pa onde vas dir, vas deprendelo. De fechu, vas sabelo too.

ANXELU.- Pa riba, ¿non?

DIOS.- Según lo veis vosotros, sí, pa riba. ¿Llistu?

ANXELU.- Asina que lo de ser anxele de la guarda...

DIOS.- Home, ¿tu nun ves que nun tienes ales?

ANXELU.- ¡Sabíalo yo! Tantos pintores nun puen tar equivocaos, aunque colo del güeyu esi nel triángulu...

DIOS.- Ehí nun tuvieron mui finos, non. ¿Vamos entós?

ANXELU.- Home...

DIOS.- Sabía yo que contigo esto nun diba ser tan cenciello.

ANXELU.- Ye que si tuviere sabío que nun diba volver a ver a Mina, despidiérame d'ella.

DIOS.- Lo de falar con Mina nun va poder ser.

ANXELU.- Home, ho, que yes omni... omni...

DIOS.- Déxalo, déxalo. A ver qué se pue facer.

Epílogu, parte dos

El pedreru. DIOS y ANXELU na mesma posición que teníen. MINA y MANIN al pie de la muria onde taben ANXELU y MINA al principiu.

ANXELU.- ¡Arrea! Pero si los dexé na cocina.

DIOS.- Yá te dixi qu'onde tábamos el tiempu va a otru ritmu.

ANXELU.- ¿Puedo falar con Mina?

DIOS.- Yá te dixi que non.

ANXELU.- Coimes, entós, ¿qué facemos equí? ¿Otra de les bromes de la "gracia" de Dios?

DIOS.- Non, vas falar con ella, pero tendrás que facelo a traviés de Manín. Y munchu güeyu, la cuarta regla sigue en pie.

ANXELU.- Pero tengo'l frascu. (*Sácalu*) ¡Vaya por Dios! Perdona, ye un dicir. Ta vacú. Cayóme bien, por malgastalu cola tía de Manín.

DIOS.- Ye'l to momentu. Di lo que tengas que dicir, y Manín falará por ti.

ANXELU.- Manín, soi yo.

DIOS.- Que non, que non, qu'él tampoco t'oye. Pero lo que quieras dicir saldrá de la so boca. Escueye bien les pallabres.

ANXELU.- Pos si que... (*Mira pa MANIN y MINA, ensin que se-y ocurra nada*)

MINA.- Equí foi onde morrió, rescatando un vecín.

MANIN.- Morrio como un héroe entós.

MINA.- Sí, siempre foi perbonu pa tol mundu. ¿Vamos entós a la Regalina, pa que veas onde mos vamos casar?

MANIN.- Contigo al fin del mundu.

MINA.- Por cierto, tu nun tendrás un tío obsesionáu con un gochu, ¿eh?

MANIN.- Non que yo sepa. ¿Y eso?

MINA.- Son coses mías. Gracies por dexame que viniera equí. Necesitaba despídime enantes de casamos.

ANXELU.- Yo tamién.

MANIN.- Yo tamién.

MINA.- ¿Tu tamién?

MANIN.- Nun sé por qué me vieno eso a la mollera.

MINA.- ¿Vámosmos entós?

ANXELU.- ¡Aspera!

MANIN.- ¡Aspera!

MINA.- ¿Sí?

ANXELU.- Quiero dicite daqué enantes de marchar.

MANIN.- (*Emprincipia dempués qu'ANXELU pero termina la frase a la vez*) Quiero dicite daqué enantes de marchar.

MINA.- Dime.

MANIN y ANXELU.- *(A la vez)* Quiero que seyas feliz, tolo feliz que te pueda facer un home. Quiero qu'examás nun te falte de nada, nin perres, nin cariñu. Quiero que los dos caminemos p'alantre, y saltemos xuntos lo que se mos ponga per delante. Y quiero que lleguemos a vieyos igual que tamos los dos equí agora, namoraos.

MINA.- Manín...

ANXELU.- Si lo tienes tu, a min yá me fadrá feliz, nun necesitare más nesti mundu, nin nel otru.

MANIN.- Si lo tienes tu, a él yá lu fadrá feliz, nun necesitará más nesti mundu, nin nel otru.

MINA.- ¿A él?

MANIN.- ¿A él? Nun sé por qué dixi eso. Quería dicir a min.

MINA.- ¡Manín! *(Bésense mentanto falen ANXELU y DIOS)*

DIOS.- Nun foi tan difícil.

ANXELU.- Non. Nun lo foi. Bono, ye una pena que nun tenga nada nel frascu, porque gustábame facer daqué.

DIOS.- Mira a ver. *(ANXELU sácalu, y ta enllenu)*

ANXELU.- Home, esto sí, esto si ye ser omni... omni...

DIOS.- Déxalo y bebi. *(ANXELU bebe, y suenen y vense fueos d'artificiu sobre MANIN y MINA, que ven d'espaldas al públicu abrazaos)*

ANXELU.- ¿Cómo sabíes que nun diba facer nada raro?

DIOS.- Soi omni...eso. Yá lo sabes. Bono, ye'l momentu. ¿Vamos?

ANXELU.- Ye qu'entá quixera facer una última cosa.

DIOS.- ¿Otra? Fíu, pides tu más...

ANXELU.- Más qu'un cura, y ehí nun me dirás tu nada, ¿non?

DIOS.- Tendría muncho que falar d'eso. Pero bono, ¿qué quies agora?

ANXELU.- *(Echa a andar y sal per un llau, y vuelve a entrar pel otru)* Al final esto yá me facía gracia, y quería repetilo una última vez.

DIOS.- Bono, pos ye la hora. Per equí. *(Sal una lluz d'un llateral)*

ANXELU.- ¡Hale! O seya, que lo de dir hacia la lluz ye verdá.

DIOS.- Sí.

ANXELU.- *(Mientras van poco a poco p'allá)* ¿Y lo d'andar peles ñubes?

DIOS.- Más o menos, aunque cuasi tol mundu prefier pisar nel suelu.

ANXELU.- Esto... (*A puntu yá de salir*) Y una dulda que tengo yo. ¿Lo del sexu de los anxelos...? (*Salen mientras cai'l*

TELÓN