

# ***"De pìescos y escayos"***

*Comedia en 3 actos*

## **PERSONAXES**

**ANTÓN...** *Home de la casa, namoráu en secretu de la criada*

**TELVA...** *Muyer d'Antón, marimandona*

**BLASA...** *Suegra d'Antón, col xeniu de la fía (o al revés)*

**ROSINA...** *Criada de la casa, moza perguapa*

**BASTIÁN...** *Amigu d'Antón, de la so quinta más o menos*

**SECUNDO...** *Suegru d'Antón*

**DAMIÁN...** *Cura del pueblu*

**CRÍSPULA...** *Vieya beata*

**LLADRÓN...** *Eso, un lladrón*



*Esta obra estrenóse en Carbayín Altu'l 20 d'Avientu de 2002, nel Centru Cultural Nuesa Señora de Cuadonga, pol “Grupu de Teatru de Carbayín”, col siguiente repartu, per orde d' apaición:*

<i>ANTÓN.....</i>	<i>José Ramón Oliva</i>
<i>TELVA.....</i>	<i>Cecilia Teruel</i>
<i>BLASA.....</i>	<i>Nati Fernández</i>
<i>ROSINA.....</i>	<i>Aida Castañón</i>
<i>BASTIAN.....</i>	<i>Guillermo Suárez</i>
<i>SECUNDO.....</i>	<i>Ángel Mario Ordiales</i>
<i>DAMIÁN.....</i>	<i>Nacho Villar</i>
<i>CRÍSPULA.....</i>	<i>M<sup>a</sup> Emilia Rodríguez</i>
<i>LLADRÓN.....</i>	<i>Marino Rodríguez</i>

Direutor: José Ramón Oliva Alonso



## **PRIMER ACTU**

*Una casa d'aldea. La puerta a la cai a la drecha los actores, y a la manzorga otra puerta que da a un quartu, y un accesu a la parte d'atrás que da a les escaleres que lleven al pisu d'arriba. El llar, una mesa y unes sielles, y un par de muebles. N'escena ANTÓN y TELVA, un matrimoniu d'unos cuarenta años y BLASA, la suegra d'ANTÓN, vieya. Los trés a la mesa acabantes de cenar. Retirando los platos, ROSINA, una moza de venti años o asina. Nun llau, sentáu nuna siella, con una manta tapándo-y les pates, SECUNDO, el suegru d'ANTÓN, pigaciando.*

**ANTÓN.-** *(Al fala-y a ROSINA failo siempre con muncha amabilidad, porque siéntese atraíu por ella).* ¿Nun queda un poquiñín más, Rosina?

**TELVA.-** *(Seca)* Nun queda, non. ¿Paecióte poco?

**ANTÓN.-** A decir verdá...

**TELVA.-** Yes capaz de decir que quedasti con fame.

**ANTÓN.-** Claro que quedé con fame. Si non, nun pidía más.

**BLASA.-** ¿Ganástilo siquiera?

**ANTÓN.-** Mire, señora, tengamos la fiesta en paz, ¿eh? Que yo sepa, les perres qu'entren nesta casa tráigoles yo.

**BLASA.-** ¿Y qu'hai de la pensión de Secundo?

**ANTÓN.-** Eses tamién les traigo yo, que soi'l que va a cobrala.

**BLASA.-** ¡Sinvergüenza! Lo que-y robarás ca vuelta que vas. Si nun fuere por nosotros dibes a comer lo que yo te dixere.

**ANTÓN.-** Nesta casa enxamás nun faltó de comer, nin cuando vivíamos solos.

**BLASA.-** ¿Y qué comíes, infeliz? Si tu nun visti un platu pote en condiciones hasta que vinimos a vivir pa con vosotros.

**ANTÓN.-** ¿Esto ye lo qu'usté llama un platu pote en condiciones? Si talesmente paez que nun escomencé a comer tovía.

**BLASA.-** ¡Hala, fartón! Sigui cudiando esa barriga, sigui. Cuando nun te valgan los pantalones, yá vendrás miagando pa que te compremos otros.

**ANTÓN.-** Anda, Rosina, fía. ¿Nun queda pote?

**ROSINA.-** Entá queda un poco.

**TELVA.-** Pos déxalo pa los gochos.

**ANTÓN.-** ¿Tamién tu, ne? Seré yo primero que los gochos.

**BLASA.-** Non, primero los gochos. D’ellos sacamos polo menos chorizos.

**ANTÓN.-** Blasa, que nun tenga qu’enfadame.

**BLASA.-** ¡Ui! ¡Qué mieu! Rapaza, qu’Antón igual s’enfada.

**TELVA.-** A ver si dexes en paz a mio ma, ¿eh? Que nun se mete contigo pa nada. Nun sé cómo t’arregles que siempre tienes que tar diciendo-y daqué.

**ANTÓN.-** Rosina, fía, échame eso poco que queda.

**TELVA.-** ¡Que non! ¿Qué quies? ¿Que te vuelva a subir el zucre?

**ANTÓN.-** Equí la única que sube'l zucre ye Pilar, la tendera. A min nun me pue subir, porque cuasi nin lo prebo.

**TELVA.-** Dempués, si te da un achuchón y quedes baldáu, la que tien qu’aguantate soi yo.

**BLASA.-** Y yo.

**ANTÓN.-** Asina taríamos a pre, polo que t’aguanto yo a ti, y tovía saldríes ganando, porque tu nun tienes qu’aguantar a mio ma.

**BLASA.-** ¿A to ma? A to ma nun l’aguantaba nin to pá. ¡Qué mala vida-y dio!

**ANTÓN.-** El llevar mala vida los paisanos de mio casa llevámoslo de familia, y pola so parte tamién, porque'l probe Secundo....

**TELVA.-** Tendrás tu quexa. Tu escomenciasti a vivir bien dende que te casasti.

**ANTÓN.-** ¡Benditu’l día en que se m’ocurió casame!

**ROSINA.-** Entós, ¿écho-ylo o nun-y lo echo?

**TELVA.-** Échalo na lata los gochos, y acabóse. (*ROSINA garra una lata y va echando con una garciella lo que quedó, mientras ANTÓN lo mira con cara pena*)

**ANTÓN.-** Menuda comida pa un paisanu. Cuatro berces ensin un mal cachu de chorizu allá.

**TELVA.-** Debes pensar que’l chorizu regálenlo. Había dos cachucos, y nun daba pa toos. A Secundo tampoco nun-y tocó.

**ANTÓN.-** Yá, estes coses ye lo que tienen. Había dos cachos, y, por suerte, tocárenvos a to ma y a ti. Si tuvieras esa suerte cola llotería...

**TELVA.-** Foi a suertes. Igual que mos tocó a nosotres pudo tocate a ti. Amás, yá te dixi que nun te fai falta. Tienes mui gordo'l sangre.

**BLASA.-** Y amás de gordo, tiéneslo bien malo.

**ANTÓN.-** (*Enfadáu*) ¡Mire, señora..!

**TELVA.-** (*Llevántase y amenázalu*) ¿Qué vas facer, ho? ¡Llántote un guantazu que tienes que dir a buscar la boina a los Pozos!

**BLASA.-** ¡Mirái al valiente! Con una probe vieya t’atreverás tu. Como cola to muyer nun t’atreves...

**ANTÓN.-** Vamos dexalo pa prau.

**TELVA.-** Arrea a zarrar les pites y tengamos la fiesta en paz, ¿eh?

**ANTÓN.-** (*Llevántase y encamínase a la puerta*) ¡Ai, Dios! ¡Qué paciencia hai que tener! A ver si entá queda un güevu nel gallineru. ¡Cómolu cruðu! (*Vase*)

**BLASA.-** Esti home tuyu ca día que pasa ta peor, fía.

**TELVA.-** Qué me va dicir a min, madre.

**BLASA.-** Colos partíos que tu tuvisti. Pidióme la to mano polo menos seis veces Rebastiano, y ehí lu tienes. Tien más de venti finques agora mesmo.

**TELVA.-** Yá, madre, pero Rebastiano tien setenta años.

**BLASA.-** Cuando te pidió tenía solo cincuenta. Na flor de la vida. Total, col tiempu toos se faen vieyos. ¿Y Venancio? Esi nun me diríes que yera vieyu.

**TELVA.-** Non, esi yera tontu, madre.

**BLASA.-** ¿Y qué? Heredó perres toles que quixo. ¿Y Edelmiro? Esi nin yera vieyu, nin yera tontu, y tenía tamién perres a esgaya.

**TELVA.-** Y pesaba lo menos ciento venti quilos.

**BLASA.-** ¡Muncho te mirabes tu! Y claro, tanto mirase, mira al final lo que llevasti.

**TELVA.-** Si yá lo sé, madre, pero ye que los que me pretendíen d’aquella... Esti polo menos paecía normal.

**BLASA.-** Un muertu fame. A veces nun sé si lo que venía yera a cortexar, o a que-y diéramos de cenar. Y eso que yo facíame la tonta, pero to pá, como ye tan fatu como elli, nun tardaba nin cinco minutos en pregunta-y si merendare, o si quería tomar daqué. (*Entra pela puerta ANTÓN*) Ehí lu tienes. Vieyu, tontu y gordu. Nun tien nada qu’envidia-y a dengún de los otros.

**ANTÓN.-** Hale, esto namái entrar pela puerta. ¿Pué sabese agora lo que pasa?

**BLASA.-** Anda, fía, ayúdame a dir pal quartu, porque equí va cortáseme la dixestión viendo esti desastre. (*Llevántase y ayúdala TELVA*)

**TELVA.-** ¿Cómo t’arreglarás que siempre tienes que tar disgustando a mio ma? Cuando vayamos pa la cama vas oyeme. Vamos, madre. (*Salen pela escalera*)

**ANTÓN.-** ¡Ai! Güei toca función otra vez. ¿Pero qué coimes fadría agora?

**ROSINA.-** Mire, Antón, dexé unes poques de berces ensin echar al calderu. Si apura a comeles, la muyer nin s’entera, y como so suegru agora ta dormiendo... Lo que nun queda ye chorizu.

**ANTÓN.-** Tu sí que yes bona, Rosina. Ai, si tuviere nació venti años más tarde. Echa lo que quede, anda. (*ROSINA écha-y lo que queda nun platu*)

**ROSINA.-** ¡Qué zalameru ye!

**ANTÓN.-** Yes la única alegría que tengo nesta casa.

**ROSINA.-** Ande, ande, que nun sedrá pa tanto. Voi llevar esto a los gochos. (*Sal demientres ANTÓN la contempla con güeyos melosos. Ella vuélvese pa dici-y daqué y sorpríendelu mirándola*) Ah... ¿Qué mira, Antón?

**ANTÓN.-** Esto... Non, lo que llesves pa los gochos, ne, que da una pena. ¿Dicíesme daqué?

**ROSINA.-** Qu’apure a comer eso, qu’en cualesquier momentu baxa la muyer, y llueu réñeme a min.

**ANTÓN.-** Nun te preocupes, digo-y que-yos lo robé a los gochos. Al fin y al cabu nesta casa viven mejor ellos que yo. (*ROSINA vase a la cai*) ¡Ai, Antón! A los tos años y mirar tanto pa una de venti... (*Come rápido lo que-y echó ROSINA*) Si'l demongriu esi col que duermo nun tuviera...

**BASTIAN.-** (*Entra de la cai. Otru cuarentón. Lleva una botella de guinda na mano*)  
¿Tas per ehí, Antón?

**ANTÓN.-** Home, Bastián, pasa. Déxame arrañar esto. (*Acaba'l so platu*)

**BASTIAN.-** ¿Cenes solu?

**ANTÓN.-** Esto ye'l postre. Siéntate, ho.

**BASTIAN.-** ¿Comes berces de postre, Antón?

**ANTÓN.-** Cola fame que tengo agora mesmo como hasta pación de postre.

**BASTIAN.-** Trai p’acá dos vasos que vamos prebar la guinda d’esti añu. Esta botella ye pa ti, pero tienes de guardala onde nun te la pille to suegra, ¿eh?

**ANTÓN.-** (*Garra un par de vasos*) Hasta la guinda me tienen tasao. Pero l’anís enxamás nun falta en casa. Como lo bebe la muyer y so madre...

**BASTIAN.-** ¿Onde la dexasti?

**ANTÓN.-** Déxala onde tea, y a ver si nun vuelve.

**BASTIAN.-** ¿Hubo otra vegada xaréu?

**ANTÓN.-** ¿Cuándo nun lu hai?

**BASTIAN.-** ¿Qué pasó agora?

**ANTÓN.-** Yá da igual lo que pase. Esto ye como una combalechadura. Primero, so ma caliéntame, y cuando al final m’enfado, la muyer amenázame. Y nun espabilo, ¿eh? Tolos díes me faen lo mesmo.

**BASTIAN.-** Eso nun ye una combalechadura, home. Combalechadura la que fizo Carrillo cuando marchó pa Francia.

**ANTÓN.-** ¿Qué sabes tu d'eso?

**BASTIAN.-** ¿Carrillo y yo? ¡Íntimos!

**ANTÓN.-** ¿Conoces a Carrillo, ho?

**BASTIAN.-** De tola vida. Si cuasi lu vi ñacer. (*Mira p'ANTÓN, que ta estrañáu*)  
Bono, home, conozo un sobrín suyu que trabayó na vía unos meses, pero falóme muncho de so tío.

**ANTÓN.-** Yá me paecía a min. Bono, nun será como la combalechadura de Carrillo, pero mi alma si nun paez que se ponen d'alcuertu.

**BASTIAN.-** ¿Veslo? Si nun te casares, como yo, nun te pasaría esto. ¿Nun queríes dormir caliente?

**ANTÓN.-** Nin eso, Bastián. Enriba de too, tien esos pies fríos como un calámbranu, y llántamelos metanes la espalda, que nun sé como nun me sal reuma de per vida. Y que nun se m'ocurra rechistar, porque yá ta armada.

**BASTIAN.-** Pel branu agradeceráslo.

**ANTÓN.-** Pel branu ye peor, porque entós tien los pies calientes, y dan un tufu a quesu... Y como me los llanta igual metanes la espalda... Gustaríame saber como dormía esta muyer de soltera, sin naide a quien pone-y les pates enriba.

**BASTIAN.-** Son coses que pasen. Si en vede garra-y tanto la mano cuando cortexabeis, tuvieres garrao-y el pie, nun te pillare despreveníu.

**ANTÓN.-** Tardé más de seis meses en garrala de la mano, mira tu si llego a tener que garra-y un pie.

**BASTIAN.-** De toes formes, foi culpa tuya. Viendo a so madre tuvieres de pensar que tarde o temprano diba ser como ella. Yá lo diz el refrán, que los palos dan estiellas, o daqué asina.

**ANTÓN.-** Ye qu'hasta so ma m'engañó de solteru. Nun había día que nun fuera a so casa que nun m'invitara a daqué. Aspera... Ehí tienes razón. Agora que lo pienso, el qu'invitaba yera'l probe Secundo, ella sólo lo ponía na mesa. Nun veas la de vegaes que quedaba a lo meyor solo un deu de guinda, y me lo echaba a min, y quedábase elli ensin ello.

**BASTIAN.-** De toes formes, la culpa tiénesla tu. Nun t'haber casao.

**ANTÓN.-** Si tuviere sabío too esto cuando me casé... Pero, claro, de mozu nun se piensa, o pa ser más xustos, piénsase n'otres coses.

**BASTIAN.-** Yo sí que pienso. Cuarenta años y solteru.

**ANTÓN.-** Cuarenta y los d'a gates. Tu yes de la mio quinta, Bastián.

**BASTIAN.-** Añu p'arriba o p'abaxo, qué más da. El casu ye que sigo ensin muyer qu'aguantar.

**ANTÓN.-** Anda, Bastián. ¿Miró dalguna pa ti?

**BASTIAN.-** Les mios oportunidaes tuvi, pero cuando les cosas se poníen series, decía yo: Quietu, Bastián, qu'esta quier enganchate. ¿O nun me dirás a decir que Rita la del Bodegón nun anduvo lloca tres de min?

**ANTÓN.-** Sí, Bastián, andaba lloca tres de ti pa ver si pagabas lo que-y debíes.

**BASTIAN.-** Disculpes. Poques moces del pueblu de la nuesa quinta nun andaron tres de min. Xuana, Rebastiana, Adela...

**ANTÓN.-** Nun m'estraña que nun te casares. Tol día escapando de tantes muyeres...

**BASTIAN.-** Y hasta m'echó'l güeyu Lola Flores.

**ANTÓN.-** ¿Qué dices, Bastián? ¿Conócesla?

**BASTIAN.-** Como te conozo a ti... Bono, un xitanu que pasó nuna ocasión per equí díxome que yera primu segundu suyu, y falóme mucho d'ella.

**ROSINA.-** (*Vuelve de la cai*) Hola, Bastián, nun lu vi llegar.

**BASTIAN.-** Tampoco te vi yo a ti, que si non, quédome a echate una mano.

**ROSINA.-** Nun se preocupe, que m'arreglo sola. Antón, si nun manda más nada, yo cuasi diba a echame.

**BASTIAN.-** Si tienes fríu o daqué...

**ROSINA.-** Si tengo fríu echo otra manta, Bastián.

**ANTÓN.-** Anda, fía, pues dir a echate si quies.

**ROSINA.-** Ta mañana entós. Que nun seya nada, Antón. (*Vase hacia la escalera*)

**BASTIAN.-** Vas gastala, Antón.

**ANTÓN.-** ¿Eh?

**BASTIAN.-** De tanto mirala. Cierra polo menos la boca.

**ANTÓN.-** Calla, Bastián, que tien edá pa ser la mio fía.

**BASTIAN.-** Si tuvieres tu una fía d'esa edá, y amás, como ésta, nun me sacabas de to casa nin a pataes.

**ANTÓN.-** Tienes unes cosas... Si cuasi ye una neña.

**BASTIAN.-** ¿Qué quies, engañame a min?

**ANTÓN.-** Tendrás que reconoceme que ye perguapa.

**BASTIAN.-** Yelo, sí.



**ANTÓN.-** Y ye tan bona... (*BASTIAN tien una sonrisa d'oreya a oreya*) Ensin chancia, ¿eh?

**BASTIAN.-** Ai, Antón, tas arregláu. Yá lo diz el refrán, nun ta fecha la miel no que rincha un burru, o daqué asina. (*Mira a SECUNDO*) ¿Esi tará dormiendo de verdá?

**ANTÓN.-** Por mio suegru nun te preocupes. Aunque nun tuviera dormiendo, ta sordu perdíu. Nun s'entera. Y enriba, cola perlesía...

**BASTIAN.-** El probe ta completu.

**ANTÓN.-** Talo, sí. Agora que voi dicite que ye l'únicu de la familia qu'aprecio. El probín polo menos nun molesta, y hasta me da a veces pelo baxo un pesu pa dir a tomar daqué a ca Bernardo. La fía nun se paez nada a elli. Nótase bien que mamó de so ma.

**BASTIAN.-** En tolos matrimonios hai llíos. Dicen que son el sal de la vida.

**ANTÓN.-** Pero ye qu'a min el mélicu quitóme'l sal. Amás, lo d'esta casa nun son llíos. La muyer faime la vida imposible, Bastián. Tol día enriba min. Nin me dexa comer, nin me dexa fumar... Lo poco que bebo ye lo que me traes tu y lo que tomo nel chigre, eso cuando tengo un pesu nel bolsu, que nun ye siempre. Si supieras la de vegaes que paso al llau la vía'l tren y m'apetez tirame a ella... Pero nun lo fago porque tengo mieu que me multen por tirar basura.

**BASTIAN.-** Baráxoles, Antón, nun pensé que fuera pa tanto.

**ANTÓN.-** Hasta que va seis meses emprincipió a trabayar equí Rosina. Recomendómela Urcenso. ¿Conóceslu?

**BASTIAN.-** ¿Un de Candín?

**ANTÓN.-** Sí.

**BASTIAN.-** ¿Del nuesu tiempu, más o menos?

**ANTÓN.-** Sí.

**BASTIAN.-** ¿Qué tien una fía casada pa la Horria?

**ANTÓN.-** Sí, sí.

**BASTIAN.-** Non, nun tengo ni idea quien ye.

**ANTÓN.-** ¡Lleñes! Cola de xente que conoces tu... Ye igual. Un amigu míu. Falóme d'ella y díxome que buscaba trabayu, y decidimos metela pa qu'ayudase a la muyer colos pás. Devolvióme la ilusión, Bastián. Yá sé que nun va ser pa min, porque sáco-y más de venti años, y amás ta'l demongriu esi col que duermo, pero nun m'importa. Ca vez que la veo, allégraseme un poco'l

cuerpu. Enantes, nun m’apetecía venir pa casa, y taba na güerta hasta l’últimu rayu de sol, y agora, namái que pueo, arrímome hasta equí.

**BASTIAN.-** Diote fuerte, ¿eh?

**ANTÓN.-** Como un berracu, Bastián. Nin de mozu taba asina. ¡Ai! Si al menos tuviera viudu...

**BASTIAN.-** (*Un tantu misteriosu*) Eso tien arreglu, Antón.

**ANTÓN.-** Home, dalgún día pue que llegue. Eso si nun voi yo primero, que sedrá lo más fácil, porque a base berces, poco voi durar.

**BASTIAN.-** Nun quería decir eso.

**ANTÓN.-** Nun t’entiendo.

**BASTIAN.-** (*Mira a SECUNDO*) ¿Esi de xuru que ta dormiendo?

**ANTÓN.-** (*Grita*) ¡Secundo! ¿Nun lu ves? Nin s’entera.

**BASTIAN.-** Arrímate p’acá. A min paezme que Rosina tamién te mira a ti con bonos güeyos.

**ANTÓN.-** Tienes unes coses...

**BASTIAN.-** Non, en serio. Siempre te fala con una sonrisa na boca.

**ANTÓN.-** Porque ye asina de melguera.

**BASTIAN.-** Non, qu’a min nun me fala asina. Lo que yo te diga.

**ANTÓN.-** Ye igual, Bastián. Yá toi casáu.

**BASTIAN.-** Sí, pero pues enviudar.

**ANTÓN.-** ¡Y da-y!

**BASTIAN.-** Lo que te digo ye que podemos adelantar un poco la to viudedá.

**ANTÓN.-** ¿Qué dices, Bastián?

**BASTIAN.-** Mira, Antón. Tu nun aguantes a la to muyer, y, por cierto, yo tampoco. Y tolos díes pasen coses nes cases. Sólo tenemos que... ayudar un poco a que pase un accidente.

**ANTÓN.-** Home, Bastián... Tienes unes coses... ¡Calla por Dios!

**BASTIAN.-** Nun vas tener que facer nada. Fágolo yo. A min nun m’importa.

**ANTÓN.-** Calla, calla. Eses coses nun son pa tomales a broma.

**BASTIAN.-** Nun ye broma, Antón. Ye bien cenciello. Precisamente toi ascuchando agora un serial na radio d’esos qu’echen tolos díes, nel que se fizo un asinatu perfeutu. Había un asesín profesional, que pa matar a otu, conectaba unos “llectrodos”...

**ANTÓN.-** ¿Unos qué, ho?

**BASTIAN.-** "Llectrodos". A min figúraseme que ye como una llendadora, o asina. El casu ye que conectábalos a una máquina qu'usaba'l paisanu al que quería matar, y cuando se garró a ella, dio-y un calambrazu, y ¡miau!

**ANTÓN.-** ¿Pisó un gatu?

**BASTIAN.-** Non, digo que palmó lletrizáu.

**ANTÓN.-** Equí nun hai "llectrodos" d'esos.

**BASTIAN.-** Yá, pero ascucha. Enganchamos el cable la lluz a les calamiyeres del llar, mandámos-y a la to muyer que faga daqué nelli, y a vivir, que son dos díes. Bono, a vivir tu, porque ella va paecer un tortu chamuscáu.

**ANTÓN.-** ¡Tienes unes coses! Si nun te conociera pensaría que tas falando en serio.

**BASTIAN.-** Antón, toi falándote mui en serio.

**ANTÓN.-** Non... Non, Bastián. Yo nun pueo...

**TELVA.-** (*Entra pela escalera*) Vaya por Dios. ¿Yá tamos dando-y al tanque? ¿Yá se t'olvidó lo que dixo'l mélicu?

**BASTIAN.-** Bebe pa que yo nun beba solu, Telva.

**TELVA.-** ¿Cuantes vueltes te tengo que decir qu'Antón nun pue beber? Y tu, ¿qué? ¿Nun pues beber la guinda en to casa?

**BASTIAN.-** Si, muyer, pero préstame más tomalo con Antón.

**TELVA.-** Esto ye lo que menos falta-y fai a Antón. (*Garra la botella y guárdala*) Hale, per güei acabose la guinda. Voi ver si ta too cerrado, y a la vuelta nun quiero vete equí, Bastián, qu'Antón y yo tenemos que falar unos asuntos. (*Vase a la cai*)

**BASTIAN.-** ¡Baráxoles! Acabose per güei, pero la guinda guardóla nel so armariu. En fin, diréme pa casa. Piénsalo, Antón. Un calambrín y... (*Vase a la cai*)

**ANTÓN.-** Suañar nun cuesta perres. Si fuese asina de fácil... (*Bebe'l restu la guinda, y lo que-y quedaba a BASTIAN y echa los vasos nel balde*).

**TELVA.-** (*Entra de la cai*) ¿Yá marchó esi folganzán?

**ANTÓN.-** Muyer, el probe vien a conceyar un poco. Somos vecinos puerta con puerta, y conocémosmos de tola vida.

**TELVA.-** Con esi ye col que menos tienes que conceyar tu. Y agora, a ver, nun creyas que se m'olvidó. ¿Qué te pasa a ti con mio madre?

**ANTÓN.-** Telva, que ta ehí to pa y...

**TELVA.-** Calla, ¿eh? A ti voi arreglate yo. Voi acabar d'echar a mio ma na cama pa llueu echar a mio pa, y dempués ya falaremos tu y yo... ¡Y el mangu la fesoria! (*Vase peles escaleres*)

**ANTÓN.-** Esto ya s'acabó. Tien razón Bastián. (*Asómase a la puerta la cai*) ¡Bastián!  
¡Bastián!

**BASTIAN.-** (*Dende fuera*) ¿Qué quies, Antón?

**ANTÓN.-** Ven acá un segundo, que tenemos que falar. (*Anda d'un llau pa otru*) Tien razón y tien razón, esto nun ye vida. (*Entra BASTIAN*) Ah, Bastián. Ascucha. Hai que facelo. Dime lo que te tengo que traer, pero esto terminóse.

**BASTIAN.-** (*Perallegre*) Nun vas arrepentite, Antón. Aspera. Voi por un cachu cable a casa, y agora mesmo lo preparamos too. Vete despolvoriando la faxa collorada, que dentro nada vas tener qu'usala. Esto va ser meyor que'l serial de la radio. (*Vase a la cai*)

**ANTÓN.-** (*Fala al cielu*) Perdóname, Señor, pero tienes qu'entendeme. Yo enxamás na mio vida nun fici nada malo, y nun merezo esti calvariú. Y perdona tamién a Bastián, qu'elli, el probe, lo únicu que quier ye ayudar a un amigu. (*Anda un tanto ñerviosu*)

**BASTIAN.-** (*Entra con un cable na mano*) Ya verás. Esto nun pue fallar. Vamos enganchar a les calamiyeres un llau, y l'otru a la llave la lluz. (*Mientras fala va faciéndolo*) Nun va sufrir nada. Golerá un poco a chamuscáu, pero...

**ANTÓN.-** Bastián, fíu, cualesquiera que t'oiga pensará que te ta prestando.

**BASTIAN.-** Claro que me ta prestando. Dende qu'ascucho esi serial de misteriu tan interesante apetezme facer daqué asina. Si vieras. Planien unos atracos pa robar perres... Pero a montones, ¿eh? Igual doscientos o trescientos.

**ANTÓN.-** ¿Pesos?

**BASTIAN.-** ¿Pesos? ¡Millones!

**ANTÓN.-** Eso ye mentira, home. ¿Onde va haber tantes perres?

**BASTIAN.-** Nos bancos. Y preparen unes muertes... Ensin un fallu. Prepárenlo too con munchu cudiáu pa nun dexar pistes. Como esti de los "llectrodos".

**ANTÓN.-** ¿Y nun los pillen?

**BASTIAN.-** En realidá siempre los pillen, pero eso ye porque los bonos son los qu'investiguen, pero a nosotros nun mos van pillar, porque los bonos somos nosotros. Amás, esto va paecer un accidente, bobu. Cuando palme, quitamos el cable, y si te vi nin m'aluerdo.

**ANTÓN.-** Mira, yá me da igual dir pal presidiu que pal cementeriu, asina qu'apura, enantes que m'arrepienta.

**BASTIAN.-** *(Acaba coles conexones cola llave la lluz)* Yá ta. Agora nin se t’ocorra tocar les calamiyeres, ¿eh? Igual tán pasando venti o trenta quilos de lluz per esti cable.

**ANTÓN.-** ¿Y eso ye muncho?

**BASTIAN.-** Viendo lo que cobren en recibu la lluz, que cuasi te mata solo’l mirar pa elli, maxínate.

**ANTÓN.-** ¿Y agora?

**BASTIAN.-** Agora voi salir pa fuera, y tu vas dir avisar a la muyer que ta quemando’l pote o cualesquier otra cosa pa que tenga que venir a garralu. Tu aspera nel cuartu, pa que nun sospeche nada. En cuantes que veamos que la lluz s’apaga, venimos a quitar el cable, y llueu llamamos al mélicu.

**ANTÓN.-** ¿Quién va apagar la lluz?

**BASTIAN.-** Naide, pero al facese’l curtiucircuitu...

**ANTÓN.-** ¿El qué, ho?

**BASTIAN.-** Son pallabres téuniques. Curtiucircuitu. Al entra-y la corriente a la to muyer, salten los plomos. Oyílo nel serial.

**ANTÓN.-** Bono, bono, tu sabrás. Voi llamala, yá se m’ocurrirá daqué. *(Sal santiguándose peles escaleres)*

**BASTIAN.-** ¡Qu’emocionante! Toi igual que’l d’aquel capítulu que-y pegó un tiru a la muyer. Lo que pasa qu’a elli tamién lu pillaren. Claro, el mui babayu dexare la nota de la tienda onde compró la pistola en bolsu’l pantalón. Pero yo soi más llistu. Nun tengo nota d’esti cable, porque mande-y a Pilar, la de la tienda, que me lo apuntara. Voi pa fuera. *(Sal a la cai)*

*Tres d’una pequeñísima pausa, SECUNDO despierta y espúrrese un poco. Con dificultá abondo, y apoyándose nel so cayáu, pásiase pela cocina. Bocexa y lleva la mano al bandullu, y echa una güeyada al pote pa ver si hai comida, pero cuando cueye’l calderu pa ver si queda daqué, da-y la descarga, y tres d’unos tiemblos, cai al suelu a la vez que s’apaga la lluz.*

**BASTIAN.-** *(Entra na casa a escures)* Nun me dio tiempu cuasi nin a llegar a mio casa. Bono, yá ta. Too como pensáremos. Esti Antón ye’l demongriu, nun tardó nin mediu minutu en mandar a la muyer p’acá. Agora hai que quitar el cable pa que nun se sepa lo que fue, *(Va faciéndolo)* dempués ponemos los plomos, y equí paz y dempués gloria. ¿Onde tará Antón? Nun quedrá ver

como quedó la muyer. Puf, vaya tufu a pelu chamuscáu. (*Acaba de quitar el cable*) Hai que facer desaparecer el cable. (*Mira a un y otru llau*) Bah, en bolsu, ehí nun van mirar. (*Enróllalu pa metelu nel bolsu, pero cai-y ensin que se dea cuenta al llevalu al pantalón*) Telvina, yá mos veremos nel otru barriu.

**TELVA.-** (*Entra pela escalera con unes veles qu'allumen l'escenariu*) ¿Quién anda per ehí?

**BASTIAN.-** Pero... (*Agáchase tres de la mesa*) ¿Qué fai esa paisana ehí? Entós... (*Mira al muertu y ve que ye SECUNDO*) ¡Madre de Dios! (*Métese baxo la mesa*)

**TELVA.-** ¿Ye usté, padre? ¿Onde andará esti paisanu? (*Prende y apaga la llave de la lluz*) Y agora nun hai lluz.

**BASTIAN.-** (*Dende baxo la mesa*) ¡Arrea, el cable! Si lu ve Telva ya s'armó. (*Saca la mano con cudiáu a garralu, y nesi momentu, TELVA muévese y pisa-yla*) ¡Ah! (*Caltién la voz demientres pon cares d'angustia*)

**TELVA.-** Debieren saltar los plomos. ¡Antón! ¡Antón!

**ANTÓN.-** (*Entra peles escaleres*) ¿Qué pasa, Telva?

**TELVA.-** Vete a poner los plomos, que debieron saltar.

**ANTÓN.-** ¿Cómo diben saltar si tovía nun te garrasti...? (*Mira la siella onde taba SECUNDO y dase cuenta de too de sópitu*) ¡Secundo! (*Va hacia'l llar, onde lu ve*) ¡Secundino!

**TELVA.-** ¿Qué-y pasó? ¿Cayó? (*TELVA va hacia allá, mientras BASTIAN sopla la mano, y garra por fin el cable. Quédase soplándola baxo la mesa*)

**ANTÓN.-** Ai, Telva, corri a llamar al mélicu. ¡Secundo!

**TELVA.-** Nun m'asustes, Antón. ¿Ta malu?

**ANTÓN.-** Llama a Rosina que vaya buscar al mélicu, que to pá... (*Ve a BASTIAN*)  
¿Tu qué faes equí?

**TELVA.-** ¿Con quién faes?

**ANTÓN.-** Toi... Toi a ver si to pa espabila. ¡Corri a llamar al mélicu, Telva!

**TELVA.-** Voi llamar a la criada... ¡Tu ponlu p'arriba home! (*Dexa les veles na mesa y sal hacia les escaleres*)

**ANTÓN.-** ¡Bastían! ¿Visti la que ficimos? Pero... ¿Qué faes baxo la mesa?

**BASTIAN.-** Ye llargo d'esplicar, Antón. Marcho enantes de que llegue daquién. (*Vase a gates y sal pela puerta la cai*)

**ANTÓN.-** Secundino... ¿Pa qué te levantasti, home? Diez años ensin mover una paya, ¿y precisamente güei tienes que venir a garrate al calderu? Anque nun m’estraña, fíu, porque comíes lo que yo, asina que teníes que tener fame. ¡Ai! Perdóname, Secundino, pero tu meyor que naide sabíes lo que taba pasando, porque pasasti per ello.

**TELVA.-** (*Entra con ROSINA peles escaleres, ésta en camisón y con un chal*) Yá ta equí Rosina. ¿Tien que dir a buscar el mélicu?

**ANTÓN.-** Telva... Casi meyor que vaya a buscar al cura.

**TELVA.-** ¿Tu qué sabes?

**ANTÓN.-** Telvina, muyer, ta echando fumu peles ñarices, a min nun me paez qu’eso seya mui normal.

**TELVA.-** Tendrá fiebre. Vete a buscar al mélicu, Rosina. ¿Qué sabrá esti babayu?

**ROSINA.-** Voi vistime y marchu a llamalu. (*Vase escaleres arriba*)

**TELVA.-** (*Agáchase y toca a SECUNDO*) Ta ardiendo. Esto ye’l gripe de xuru. Esti añu vien mui malo.

**ANTÓN.-** Pero si tien la boina pegada a les oreyes, ¿nun lo ves?

**TELVA.-** Nun me discutas, Antón. ¿Vas dicime tu a min lo que ye un gripe? Trai p’acá’l termómetru y yá verás.

**ANTÓN.-** Pero...

**TELVA.-** ¡Antón!

**ANTÓN.-** Yá va, yá va. (*Llevántase y saca d’un caxón el termómetru*)

**TELVA.-** Dame. (*Telva pon-y lu na boca*) Yá verás como tien fiebre. Por eso amorió. (*El termómetru cai-y de la boca a SECUNDO*) Faga’l favor de cerrar la boca, pá, que se-y escapa’l termómetru. (*Coloca-y lu y cierra-yla*) ¿Y tu quies dir a poner los plomos d’una vez, babayu?

**ANTÓN.-** Telva, ¿quies ascuchame?

**TELVA.-** Non, lo que quiero ye vete, asina qu’arrea a poner los plomos d’una vez o del guantazu que t’arreo préndensete les lluces a ti nos morros.

**ANTÓN.-** Voi a cambialos. (*Vase atristayáu a la cai*)

**TELVA.-** Esti home ca vegada me saca más de quiciu. ¡Nun sé como lu aguanto! (*Garra’l termómetru y míralu*) ¿Nun te digo yo? Cuarenta y siete. ¿Nun voi saber yo lo que ye un gripe? (*Llevántase y sacude’l termómetru mientras cai’l*)

**TELÓN**

## SEGUNDU ACTU

*La mesma casa. BLASA sentada nun llau, con poca cara de pena. TELVA, tamién de llutu, y ROSINA tan poniendo un mantel na mesa. Nel llar cuez una pota de café. La puerta'l cuartu de la manzorga ta abierta, porque ta SECUNDO de cuerpu presente allá.*

**TELVA.-** Rosina, pon la mesa, que tienen que tar al llegar Don Damián y les muyeres a rezar el rosariu.

**ROSINA.-** Sí, señora. (*Pon unes taces, y un platu con bizcochos na mesa*) ¿Cuantas taces pongo?

**TELVA.-** Nun sé. Dexa eses de momentu, y según la xente que venga, yá ponemos más. Cola'l café, pa que tea preparao pa cuando lleguen.

**BLASA.-** Y nun tires la borra, que pal café d'almorzar Antón pela mañana tovía val. (*Piquen a la puerta*) ¡Don Damián! (*Ponse angustiada*) ¡Ai, Secundino, que llueu mos dexasti!

**TELVA.-** (*Abre y apaez BASTIAN*) Ye l'esculibiertu d'enfrente, madre.

**BLASA.-** (*Dexa de dar clamies*) Ah, ye esi otu babayu.

**TELVA.-** ¿Qué se te perdió per equí?

**BASTIAN.-** Muyer, vengo al veloriu. (*Ve la mesa*) Y si cai daqué más...

**TELVA.-** Pasa, anda, pero nin se t'ocorra echar mano a lo que ta nesa mesa, que tan al venir Don Damián y les muyeres a rezar el rosariu, y ye pa elles.

**BASTIAN.-** Ta bien, muyer. ¿Y Antón?

**TELVA.-** Ta con Pachu, l'enterrador, arreglando lo de mañana.

**BASTIAN.-** Voi pasar a ver a Secundo, si nun vos importa.

**BLASA.-** Ta nesi cuartu. Procura nun facer dengún desaguisáu, ¿eh?

**BASTIAN.-** Nun se preocupe, Doña Blasa. Y nun l'acompañu nel sentimientu, porque a min sí me da pena lo del probe Secundo. (*Vase*)

**BLASA.-** Dios críalos y ellos xúntense. Esti ye tan babayu como'l to home.

**TELVA.-** Yá de mozu lo yera. Dalguna vez lu tuvimos qu'aguantar cuando yéramos mozos en delles fiestes. Que yo sepa, enxamás nun tuvo moza.

**BLASA.-** Un paisanu que va pa los cincuenta, y solteru. ¿Onde se vió?

**TELVA.-** Y llueu, ca poco de viaxe pa un llau y pa otu.



**BLASA.-** Ye un culu de mal asientu, boba. (*Piquen a la puerta*) ¡Don Damián! (*De nuevo perangustiada*) ¡Ai, Secundino! ¡Que llueu mos dexasti!

**TELVA.-** (*Abre y ye ANTÓN*) Nun ye Don Damián, madre.

**BLASA.-** (*Dexa de clamar*) Tres del carru, la mula. ¿Yá t’arreglasti col enterrador?

**ANTÓN.-** Si, Blasa, va enterralu al llau de so ma.

**BLASA.-** Nin dempués de muertu se va separar d’ella. Siempre a les faldies de so ma.

**ANTÓN.-** ¿Cómo nun diba tar a les faldies de so ma? Echólu siete veces de casa. Pa dalgún sitiú tenía que dir.

**BLASA.-** Lo que pasare ente Secundo, qu’en paz descanse, y yo, nun t’importa a ti. La que te tenía que tener echao yá más de siete veces a ti ye la to muyer, que nun sé como t’aguanta. Porque ye una blandia, que si fuere yo... Pasa pal quartu que ta ellí'l felpeyu esi que tenemos per vecín. (*ANTÓN vase clamando al cielu*) To pá, fía, cuntába-y a cualesquiera la so vida. (*Piquen a la puerta*) ¿Y agora quién coimes será?

**TELVA.-** (*Abre y ye Don DAMIÁN, el cura, yá mayor, y Doña CRÍSPULA, una vieya vistida de prieto*) Ah, Don Damián, pase.

**BLASA.-** ¡Demongriu, Don Damián! (*Perangustiada*) ¡Ai, Secundino! ¡Qué llueu mos dexasti!

**DAMIÁN.-** Vamos, vamos, Blasa. Ye la voluntá de Dios. Hai que ser fuertes.

**TELVA.-** ¿Asperamos a les demás muyeres enantes de tomar el café?

**DAMIÁN.-** ¿Les demás...? Verás, Telva. Solo vien Doña Crispula.

**TELVA.-** ¿Solo? ¿Y Ramona?

**DAMIÁN.-** Díxome que venía a visitala’l so hermanu.

**TELVA.-** L’hermanu vive en Cuba.

**DAMIÁN.-** Pos nun sé que te diga... Vendrá de vacaciones.

**TELVA.-** ¿Y Rufa y Lola?

**DAMIÁN.-** Pos... Rufa díxome que diba ayudar a Lola na so güerta, y Lola díxome que diba a ayudar a Rufa nel llavaderu.

**TELVA.-** Les mui... ¿Y Jacinta?

**DAMIÁN.-** Pos... Jacinta... díxome qu’asperaba en so casa a Lola y a Rufa porque diben a esbillar maíz.

**TELVA.-** Sí, home, sí, en setiembre. Ye igual. Tamos cuatro muyeres equí y usté. Sobramos pa rezar el rosariu. Pero enantes tomaremos el café. Rosina, sírvilo.

**CRÍSPULA.-** (*Pelo baxo a DAMIÁN*) Nun me dixo que'l veloriu yera en casa d'estes dos, si lo sé nun vengo.

**DAMIÁN.-** Vamos, Crispula, hai que ser piadosa.

**TELVA.-** Don Damián, siéntense a tomar el café.

**BASTIAN.-** (*Sal del quartu, y detrás ANTÓN*) ¿Daquién dixo café?

**DAMIÁN.-** Non, Telva, nun pueo quedame muncho, porque dempués tengo que dir a casa de Servando. Meyor escomenzamos col rosariu. (*Garren cuatro sielles, y siéntense al rosariu CRÍSPULA, DAMIÁN, TELVA y BLASA. ROSINA, cerca nuna tayuela. ANTÓN y BASTIAN quédense onde la mesa*)

**DAMIÁN.-** Primer misteriu... (*Siguen sonsoniando*)

**ANTÓN.-** Probe Secundo.

**BASTIAN.-** Descanse en paz. Son cosas que pasen. Más tarde o más temprano toos vamos p'allá.

**ANTÓN.-** Sí, pero a esti emburriámoslu nosotros un poco, ¿nun te paez?

**BASTIAN.-** Fue un accidente, Antón. ¿Quién diba pensar que se diba garrar al calderu?

**ANTÓN.-** Castigómos Dios. ¿Qué culpa tenía'l probe Secundino?

**BASTIAN.-** Tienes que reconocer que la idea yera bona, ¿eh? El mélicu dixo que morriera d'unes fiebres pergrandes. Naide sospechó nada.

**ANTÓN.-** Bastianín, agora non. Y pensar que yera l'únicu de la familia que m'entendía... Probín. Míralu, el santu. Paez que ta dormiendo.

**BASTIAN.-** Antón, ya-y punxereis otra boina, qu'esa, toa chamuscada...

**ANTÓN.-** Calla, home. Como nun yera a despega-y la boina de la cabeza, tuvi que dicir que yera'l so caprichu que lu enterraran con ella.

**BASTIAN.-** Pos debió morrer feliz, porque l'home tien una sonrisa d'oreya a oreya.

**ANTÓN.-** Col calambrazu que debió llevar el probe, ¿cómo nun diba queda-y la cara asina? Agora, que nun te voi negar que dexó de sufrir. ¡Ai!

**BASTIAN.-** Recuérdame muncho al veloriu del padre de Fraga.

**ANTÓN.-** ¿Tuvisti en veloriu del padre de Fraga?

**BASTIAN.-** ¿Entós? Fraga y yo, ña y carne.

**ANTÓN.-** ¿Conóceslu?

**BASTIAN.-** ¿Nun lu voi conocer, ho? De tola vida... Bono, pasé un día per Villalba cuando diba pa Vigo, y facía un mes qu'enterraren al padre de Don Manuel. Contómelo'l chigreru onde comí.

**ANTÓN.-** Nun tienes arreglu, Bastián.

**BASTIAN.-** De toes formes, tengo otra idea na mollera pal tema de la to muyer. Ayeri tuvi oyendo'l capítulu del serial de la radio, y salió una cosa que mos pue valer. Yera un capítulu de munchu misteriu.

**DAMIÁN.-** Bastián...

**BASTIAN.-** Non, que-y preguntaba a Antón que qué misteriu diba.

**DAMIÁN.-** La coronación d'espines. Si nun rezáis el rosariu, al menos guardar silenciu. (*Siguen rezando*)

**BASTIAN.-** Lo que te dicía. Nesi capítulu había un plan perfectu.

**ANTÓN.-** Bastián. ¿Dempués de lo que pasó?

**BASTIAN.-** Con más razón agora. Polo menos enantes faciévos la vida imposible a los dos, y la carga yera más repartida, pero agora va ser too pa ti.

**ANTÓN.-** Téngolo mereció. Esto ye un castigu divín.

**BASTIAN.-** Eso sí que non. Ascucha. La cosa ye perfácil. Nel capítulu d'ayeri, l'home mataba a la muyer echando-y cianuru nel café.

**ANTÓN.-** ¿Y eso qué ye?

**BASTIAN.-** Home, lo qu'hai nesa cafetera, que por cierto la to muyer nun quier dame.

**ANTÓN.-** Yá sé lo que ye'l café, Bastián. Digo que qué ye lo que-y echaba al café.

**BASTIAN.-** Ah. Nun sé, un velenu, supongo. Mira, lo que tenemos que facer ye echa-y un poco a la to muyer nun vasu, y da-ylo. Y agora ye'l momentu, porque equí hai muncha xente, y naide va sospechar de nosotros.

**ANTÓN.-** Nun se, Bastián... ¿Tu tienes "cinuru" d'eso?

**BASTIAN.-** Cianuru. Bono, eso nun lo atopé, pero tengo en casa un paquete de matarrates, que de xuru que tamién val. Echamos-ylo nel anís, que yá sabes que la to muyer pega-y a base de bien, y too fecho. El matarrates ye chinu, asina que tien que ser bonu.

**ANTÓN.-** ¿Paezte, ho?

**BASTIAN.-** En papel trai que val pa matar más de cien rates.

**ANTÓN.-** Nun sé si habrá abondo pa la mio muyer.

**DAMIÁN.-** Por favor, señores, guarden un poco de silenciu que tamos rezando'l rosariu.

**ANTÓN.-** Perdone, señor cura. Ye qu'echo tanto de menos al probe Secundo, que Dios lu tenga na gloria...

**DAMIÁN.-** Razón de más pa guarda-y el debú respetu.

**TELVA.-** ¿Esi que va guardar, Don Damián, si ye un desgraciáu? Fízo-y la vida imposible a elli y a mio ma. Colo agradecíu que tenía que ta-yos...

**ANTÓN.-** Eso enriba.

**BLASA.-** Diga que sí, Don Damián, y eso qu’elli siempre fue bonu pa con Antón. Ai, probín. ¡Que llueu mos dexasti, Secundo!

**BASTIAN.-** Diz que llueu... Si yá tenía lo menos ochenta años.

**BLASA.-** Y enriba morrió ensin ver un ñetín, cola gana que tenía d’unu. Si esi babayu valiera pa daqué, pero nin pa eso.

**ANTÓN.-** Señora Blasa, que nun ye momentu...

**TELVA.-** Eso, reñe agora con mio ma. ¡Desalmáu! Col so home na caxa y nin asina la dexa en paz. A ti voi arreglate cuando acabe’l veloriu.

**BLASA.-** Siempre foi un desgraciáu, fía. Yá te lo dicía yo. ¡Colos bonos partíos que tu tuvisti!

**ANTÓN.-** Foi bona pena que los esperdiciara, sí.

**BLASA.-** Pero tu, con una mano delante y otra detrás. Y enriba esixendo dote.

**ANTÓN.-** Oiga, que yo enxamás...

**BLASA.-** (*Llevántase*) Ande, Don Damián, vámosmos meyor pal quartu, porque’equí tán revolviéndoseme les tripes.

**TELVA.-** Si, vamos meyor p’allá. Rosina, recueye estes sielles y lo que ta enriba la mesa, enantes de que lo zampen esos dos, y llueu vienes a seguir col rosariu.

**BASTIAN.-** ¿Y si vien dalgún vecín?

**TELVA.-** Los que teníen que venir yá vinieron, y a ti nun te fai falta. Recuéyelo, Rosina. (*Salen DAMIÁN, TELVA, BLASA y CRÍSPULA. ROSINA recueye*)

**ANTÓN.-** Bastián, vete agora mesmo a to casa pol matarrates. Yá me tien hasta equí.

**BASTIAN.-** Asina se fala. Nun suspiru toi equí. (*Sal*)

**ROSINA.-** ¿Nun quier tomar daqué enantes de que recueya, Antón?

**ANTÓN.-** Non, fía, güei nun tengo’l cuerpu pa nada.

**ROSINA.-** Entiéndolu. Probe Secundo. Si daquién lu va echar de menos nesta casa ye usté.

**ANTÓN.-** Eso pues xuralo, Rosina. ¡Ai!

**ROSINA.-** Nun s’apene tanto, Antón. Yera vieyu, y más tarde o más temprano esto tenía que llegar. Amás, cola perlesía que tenía...

**ANTÓN.-** Nun yera’l so momentu, Rosina. Si tu supieras... Y enriba, ¿qué tará pensando’l probe dende onde tea mirándonos? Sólo vieno Crispula al rosariu, cola de vecinos que tenemos.

**ROSINA.-** Yá lo sé. Pero dixo Don Damián que les vecines, unes por uno y otros por otro, tenien daqué que facer, aunque a min paecióme que sonaba a disculpa mala.

**ANTÓN.-** Claro que lo yera. Nun quier venir naide. Nin el más desgraciáu del pueblu tien menos de diez muyeres rezándo-y el rosariu, pero claro, ente la xente que nun se fala cola muyer, y la que nun pue ver a mio suegra...

**ROSINA.-** Pos Secundo yera bon paisanu.

**ANTÓN.-** A elli apreciábenlu. Yá verás nel entieru como hai más xente.

**ROSINA.-** Mire. Voi a echa-y un cafetín, y va tomalu con unes pingaretes d’anís allá, yá verá como-y asienta bien.

**ANTÓN.-** Si te ve la muyer echa-y mano a la so botella...

**ROSINA.-** Tovía falta un pedazu pa qu’acabe’l rosariu. Nun minutu ta preparao.

**BASTIAN.-** (*Entra con un paquete na mano*) Yá toi equí col ve... (*Guárdalu a la espalda al miralu ROSINA*) Esto... ¿En qué misteriu díbamos, ho?

**ANTÓN.-** (*Un poco en secretu*) ¿Tráeslo?

**BASTIAN.-** Equí ta. Pero ta caducao, nun sé si-y fadrá dañu.

**ANTÓN.-** Bastián, ye matarrates. Dañu va face-ylo de toes formes.

**BASTIAN.-** Ah, ye verdá. ¿Ves lo que te dicía? Val pa cien ratones, pero como yá gasté mediu paquete, valdrá solo pa noventa.

**ANTÓN.-** Valdrá pa cincuenta, Bastián.

**BASTIAN.-** Non, porque solo atopé diez ratones muertos, asina que tovía queden noventa. Vamos preparalo.

**ROSINA.-** ¿Echo-y zucre?

**BASTIAN.-** Pa qué, ne, si vamos chalo nel anís, y yá ta dulce abondo.

**ANTÓN.-** ¡Bastián! Sí, Rosina, fía. Echa-y un poco d’azucre.

**ROSINA.-** (*Failo*) Equí tien el café, Antón. Y agora un pingu d’anís, y yá verá que bono ta.

**BASTIAN.-** Hale, Rosina, vete a rezar el rosariu coles otros muyeres.

**ROSINA.-** Tengo que recoyer la mesa, si non l’ama réñeme.

**BASTIAN.-** Recuéyela Antón. Vete pal otru quartu.

**ANTÓN.-** Sí, vete, que termino yo. (*ROSINA vase*)

**BASTIAN.-** Venga, vamos preparar l’anís. (*Saca del armariu la botella y una copa, demientras ANTÓN quita de la mesa les taces, menos la suya. Cuando ANTÓN garra los bizcochos*) Déxame comer un enantes de guardalos. (*Garra un y ponlu na boca mientras sigue a lo suyo. Garra una cuchara y*

*echa un par de cucharas de matarrates nuna copa. Sigue col bizcochu na mano*) ¿Será abondo, ho?

ANTÓN.- Tu sabrás.

BASTIAN.- A los ratones echába-yos un cacíu y zampábenlu tou. La verdá ye qu'a veces paecía-me que más que matalos, engordábalos, pero bono, al final apaecíen muertos. Vamos echar otros dos, p'aseguramos. (*Failo. Ca vegada que fai daqué lleva'l bizcochu a la boca y al acabar vuelve a garralu na mano*) Y agora l'anís. (*Echalo y revuélvelo cola cuchara*) Queda un poco raro.

ANTÓN.- Nun s'enterará, nun te preocupes. Y si s'entera, pos mala suerte.

BASTIAN.- Vamos dexala equí, y en cuantes que venga, das-yla.

ANTÓN.- ¿Tengo que da-yla yo?

BASTIAN.- ¡Qué paisanu! Do-yla yo, nun te preocupes. Ente que vienen y non, voi echar una pa min, que tengo nel bandullu como pulgues.

ANTÓN.- Dizse que tienes mariposes, home.

BASTIAN.- A min pícame'l bandullu, asina que serán pulgues. (*Ponse'l bizcochu na boca, saca otra copa del armariu y sírvese anís y nesi momentu vienen TELVA, BLASA, DAMIÁN, CRÍSPULA y ROSINA. BASTIAN mete tol bizcochu na boca y mazca*)

TELVA.- ¿Qué faes tu bebiéndome l'anís?

BASTIAN.- (*Falando raro, pol bizcochu que tien en boca*) Esto... Taba echándovos unes copuques pa cuando llegarais. (*Posa la so copa y garra la del velenu*) Mira, esta ye pa ti.

TELVA.- ¿Qué tienes na boca?

BASTIAN.- (*Va comiendo y tragando*) Na... nada, muyer... ¿Por qué lo preguntes?

TELVA.- (*Garra la copa*) Que nun te vea yo echándo-y mano a esta botella nin a otra cosa. Si lo quies, vas a to casa per ello. (*Da-y la copa a DAMIÁN*) Tenga, Don Damián, tome una copina enantes de dir pa la ilesia.

BASTIAN.- ¡Non! ¡Non! Esa ye la to copa.

TELVA.- Será por copes, Bastián. Echame otra a min.

BASTIAN.- ¿Vas da-y la to copa a Don Damián? A ver si-y pegues la mala lleche.

TELVA.- Nun la prebé tovía, y primero serán los invitaos, digo yo.

BASTIAN.- Non, non, pa Don Damián esta. (*Quita-y la copa de la mano y da-y la que tenía elli*) Ye que... qu'esta ta bendicida. Esta pa ti, Telva. (*Da-yla*)

**TELVA.-** Tu ca día más babayu. Si te quiten lo fatu, quedes en nada. Tenga doña Crispula. (*Da-y la copa*)

**BASTIAN.-** Pero... (*Quita-y la copa a CRÍSPULA*) A Doña Crispula nun-y convién. Pa ella meyor-y damos... ¿Un poco d'agua?

**CRÍSPULA.-** A min más me gustaba l'anís.

**BASTIAN.-** ¡Malísimo! A la so edá nun convienen estos escesos. Meyor agua.

**TELVA.-** (*Quita-y la copa a BASTIAN perenfadada y da-yla a CRÍSPULA*) ¡Trai p'acá! Tenga, doña Crispula. Y tu, Bastián, ¿nun tienes nada que facer en to casa, o tienes que tar faltando-yos a los vecinos equí na mía?

**BASTIAN.-** ¡Que non! (*Quita-y la copa a CRÍSPULA*) Meyor-y echo otra, qu'esta yá ta toa batida d'andar d'un sitiú pa otro, y l'anís batío...

**BLASA.-** ¡Valió! A min nun me dexes mal nel veloriu del mio home. Dame agora mesmo esa copa, o yo mesma t'esfelpeyo equí. (*Quita-yla*)

**BASTIAN.-** (*Cuerre y garra otra copa y echa-y anís*) Asperen, asperen. Tenga, tenga, esta copa pa doña Crispula. (*Da-yla*) Y esta otra, (*Quita-yla a BLASA*) pa... p'Antón. (*Da-yla*)

**ANTÓN.-** Oyi, tu, qu'esta copa...

**TELVA.-** Esto ye lo que menos-y convién a Antón. (*Quita-yla*) Tome madre.

**BASTIAN.-** Non, non, Doña Blasa, qu'usté nun pue...

**BLASA.-** Bastián, ¿quies facer el favor de marchar pa to casa? (*Dispónse a beber y BASTIAN suxeta-y la copa*)

**BASTIAN.-** ¡Non! (*Tira hacia elli*)

**BLASA.-** ¿Cómo que non? (*Tira hacia ella*)

**BASTIAN.-** Esta ye mía. (*Tira hacia elli*)

**BLASA.-** D'eso nada. Lo qu'hai nesta casa ye mío.

**ANTÓN.-** Eso...

**TELVA.-** ¿A que les lleves?

**BASTIAN.-** Nun se pue beber tando de llutu. (*Tira hacia elli*)

**BLASA.-** Lo que me faltaba por oyer. (*Tira hacia ella*)

**TELVA.-** (*Garra la copa'l velenu con mala lleche y ponla enriba la mesa*) ¡Acabóse! Bastián, yá tas arreando pa to casa si nun quies que te plante los deos en focicu agora mesmo.

**DAMIÁN.-** (*Posa la so copa al llau de la qu'acaba de posar TELVA*) Bono, bono, tengamos calma, y un respetu al probe Secundo, qu'en paz descanse. Nun ye momentu de discutir.

**BLASA.-** ¡Ai! ¡Qué sofocu! Toi hasta mariada.

**DAMIÁN.-** Siéntese equí, doña Blasa. Ayúdeme, Doña Crispula. (*CRÍSPULA posa la so copa al llau de les otres dos, quedando les tres xuntes. Aballinquen un poco a BLASA*) Yá pasó.

**TELVA.-** ¿Qué, Bastián? ¿Asperes la candonga? ¡Llarga!

**BASTIAN.-** Pero yo... (*Vase poco a poco, y llama a ANTÓN cuando ta a puntu de salir*) Antón, ¿cuála ye la copa del matarrates?

**ANTÓN.-** La de Blasa.

**BASTIAN.-** (*Señalando la mesa*) ¿Y cuála ye?

**ANTÓN.-** Pos... Coimes, agora nun s'estrema.

**DAMIÁN.-** (*Garra una copa y da-y un sorbu a BLASA*) Tenga, yá verá como se siente mejor. (*BLASA bebe ente la mirada apavoriada d'ANTÓN y BASTIAN*)

**BLASA.-** Paez que me va pasando.

**DAMIÁN.-** Bien. (*Garra otra copa y da-y la tercera a CRÍSPULA.*) Tomaremos toos un poquiñín, vendrámos bien. (*Beben*)

**BASTIAN.-** ¡Ai, Antón! Que bebieren toos, menos la to muyer.

**ANTÓN.-** Pa... paez que nun pasa nada. A lo mejor, como'l matarrates taba caducao...

*De pronto, CRÍSPULA empieza a garrase'l bandullu y empiecen a da-y arcaes. Sal corriendo rápidamente de la casa, como a vomitar.*

**DAMIÁN.-** ¡Doña Crispula! ¿Alcuéntrase bien? (*Sal tres d'ella, con tolos demás menos ANTÓN y BASTIAN*)

**ANTÓN.-** ¡Yá la volvisti a armar, Bastián!

**BASTIAN.-** Foi un asuntu de mala suerte, Antón. ¡Tola culpa la tuvisti tu!

**ANTÓN.-** ¿Yo?

**BASTIAN.-** Claro, “nun quiero da-ylo yo, que nun m'atrevo”. Pasó lo que pasó.

**TELVA.-** (*Entra*) Antón, hai que llevar a Doña Crispula al mélicu agora mesmo, que ta mui mala. Yá debió echar hasta les fariñes que mazcó de guah.a.

**BASTIAN.-** Pero, ¿Doña Crispula fue guah.a dalguna vegada?

**ANTÓN.-** Voi llevala al mélicu. Tu aspérame equí, que tenemos que falar. Vamos, Telva. (*Salen TELVA y ANTÓN*)

**BASTIAN.-** Bah, bah. Nun damos una, lleñe. Nos seriales les coses nun pasen asina.

**ROSINA.-** (*Entra xunto a BLASA, que vien perñerviosa*) Venga, Doña Blasa, vamos sentamos pa ver si se calma.



- BLASA.-** Llévame con Secundo, fía. Ai. Déxame llevar una copina p'allá pa calmame.  
(*Garra una copa*)
- BASTIAN.-** ¡Baráxoles! Esa ye la copa de Crispula. Oiga, doña Blasa, que...
- BLASA.-** ¿Yá tamos otra vegada? Bastián, vamos calmamos un poco, ¿eh? Toma. (*Da-y la copa, y garra otra pa ella*) Vamos a tomar tu y yo un tragu y a facer les paces, ¿eh? Al fin y al cabu yá sé que'l mio Secundo teníate apreciu, aunque mio alma si sé por qué. Pol descansu de Secundo. (*Bebe y mira a BASTIAN que nun bebió*) ¿Nun bebes por Secundino?
- BASTIAN.-** Esto... Sí, sí... A la so salú...
- BLASA.-** Salú nun-y queda muncha al probín.
- BASTIAN.-** Ye... ye un falar, muyer. (*Bebe con abundu esfuerzu pero nun traga l'anís, mantiénlu na boca*)
- BLASA.-** Siéntate, anda. (*Siéntense*) Recueye un pocu esto, Rosina, y déxamos la botella equí. (*ROSINA failo*) Tienes mala cara, Bastián.
- BASTIAN.-** Humm.
- BLASA.-** A toos mos garró de sustu esto, aunque'l probín llevaba malu tiempu abondo. Amás, les fiebres pegaron-y ensin avisar, porque a la hora de cenar taba tan guapu.
- BASTIAN.-** Hummm, hummm.
- BLASA.-** Nun somos nada. Nun sabemos onde la debemos.
- BASTIAN.-** Hummmm.
- BLASA.-** Y la probe Crispula... Que mala se punxo. Da qué pensar, porque ye del mio tiempu o asina. ¿Qué-y pasaría?
- BASTIAN.-** Hummm. (*Encuéyese d'hombros*)
- BLASA.-** La vieyera. Bono, fíu. Voi a face-y compañía al mio Secundo. Pero si vien daquién más a dar el pésame, tienes de portate, ¿eh? Qu'enantes col cura y Crispula portástite como un babayu.
- BASTIAN.-** Hummm, hummm.
- BLASA.-** Ta llueu. (*Sal. BASTIAN rápidamente cuspe lo que tenía na boca na copa y límpiase la llingua col so moqueru*)
- ROSINA.-** ¿Qué-y pasa, Bastián?
- BASTIAN.-** Que... Había una mosca nel anís... Ye que dame un ascu... (*Sigue llimpiándose con desaxeración*) Yera d'eses gordes...
- ROSINA.-** (*Garra la copa*) Yá-y la cambio, home. Usté tamién... (*Da-y otra*)

**BASTIAN.-** Gracias, Rosina. Hum, agora tamos solos... Vamos ver si Antón tien daqué que facer. Rosina, ¿pueo preguntate una cosa?

**ROSINA.-** Claro, Bastián.

**BASTIAN.-** A ver per onde empiezo... Un suponer. Supónte, por un suponer, como que yo toi casáu. Ye una suposición.

**ROSINA.-** Yá, yá supongo.

**BASTIAN.-** Pos, por un suponer, vamos suponer que me fai falta una criada, por dicir daqué.

**ROSINA.-** Por un suponer, ¿non?

**BASTIAN.-** Eso. Pos, por un suponer, supongamos que-y mando a una moza de, por un suponer, de Candín, que trabaye na mio casa.

**ROSINA.-** ¿De Candín, como yo?

**BASTIAN.-** Ye un suponer. Vamos a suponer qu'esa moza ye perguapa... Bono, por facemos una idea, asina como tu.

**ROSINA.-** Paezme que ta suponiendo mucho.

**BASTIAN.-** Ye un suponer, boba. El casu ye qu'a min esa moza escomienza a gustame, pero a gustame mucho. ¿A ti qué te paez? ¿Tendría que dici-ylo o que non?

**ROSINA.-** Qué preguntes me fai, Bastián.

**BASTIAN.-** Venga, muyer, ¿qué más te da contestame? ¿Digo-ylo o nun-y lo digo?

**ROSINA.-** Home, suponiendo que tea casáu, nun taría bien.

**BASTIAN.-** Yá... Pero, supongamos que quedo viudu.

**ROSINA.-** Entós eso yá ye otru asuntu. Pero falta saber una cosa.

**BASTIAN.-** ¿El qué?

**ROSINA.-** Ente toos esos suponeres, nun me dixo si a la moza-y gusta usté o non.

**BASTIAN.-** Ye que nun sé si-y gusto o non, ehí ta'l casu.

**ROSINA.-** Eso nun se pue contestar, Bastián. Ye mucho suponer.

**BASTIAN.-** Muyer, pa que te seya más fácil, vamos suponer que yes tu la que trabayes en casa. ¿Dígotelo o nun te lo digo?

**ROSINA.-** Si fuere yo perdía'l tiempu, Bastián.

**BASTIAN.-** ¿Y eso?

**ROSINA.-** ¿Usté, Bastián? Ande, nun me tire de la llingua, ¿eh?

**BASTIAN.-** Bono, muyer, pos en vez de mi, supongamos, y ye un suponer, que ye Antón el que te lo tien que dicir. ¿Díztelo o nun te lo diz?

**ROSINA.-** Dexe, Bastián, que tengo mucho que facer p'andar en xirigotaes. Amás, Antón nun ta viudu.

- BASTIAN.-** Rosina, tamos como suponiendo. Tu supónte que ta viudu, y que-y gustes.  
¿Díztelo o nun te lo diz?
- ROSINA.-** Pos suponiendo que tuviera viudu, que nun lo ta, y suponiendo que yo-y gustara, que nun lo creyo, supongo que nun fadría dengún dañu diciéndomelo.
- BASTIAN.-** ¿Y tu que-y diríes?
- ROSINA.-** Bastián, faga'l favor, ¿eh? Tien unes coses. ¿Subióse-y l'anís a la cabeza? Si lu oyera Antón...
- BASTIAN.-** Si ye por pasar un poco'l tiempu, muyer. Un falar por nun callar.
- ROSINA.-** Tengo muncho que facer, Bastián, que tengo que dir a por un calderu d'agua pa fregar too esto, asina que si quier seguir con cosadielles, aspere a que llegue l'ama, y cúnte-yles a ella.
- BASTIAN.-** ¿A Telva? Como pa cuenta-y una cosadiella d'estes. Anda, fía, vete a facer lo que tengas que facer, que voi asperar a Antón.
- ROSINA.-** (*Garra un calderu*) Hasta llueu entós, "supongando". (*Vase*)
- BASTIAN.-** A min paezme que nun me dixo que non, asina qu'entós sedrá que sí, o eso me paez, porque al final lliéme con tantes suposiciones. Céntrate, Bastián. Dixo qu'Antón podía dicí-y que-y gustaba, y ella dixo que nun contestaba que non. ¡Baráxoles! Eso quier decir... ¡Qué sí! Tengo que cuntá-ylo a Antón. ¡Nin elli se lo espera, de xuru!
- TELVA.-** (*Entra con ANTÓN*) Nun somos naide, ¿eh? Tan guapa equí rezando'l rosariu, y agora van tener que dir a reza-ylo a ella.
- BASTIAN.-** ¿Qué pasó?
- ANTÓN.-** Doña Crispula...
- BASTIAN.-** ¿Tamién?
- ANTÓN.-** Tamién.
- BASTIAN.-** Si decía yo que l'anís nun-y convenía, pero esta muyer... Antón, tengo que falate d'una cosa importante. Esto... ¿Nun tienes que dir a velar a to pá, Telva?
- TELVA.-** Ta mio ma con elli. ¿Qué-y tienes que cuntar a Antón?
- BASTIAN.-** Son coses de paisanos, Telva.
- TELVA.-** Siendo coses vuestres nun puen ser coses de paisanos. A ver, que quiero yo ascuchar eso.
- BASTIAN.-** Home, Telva...
- TELVA.-** Venga. ¿Qué ye eso tan importante?

**BASTIAN.-** Pos... Ye... Ye que... Verás, ye qu’hai una pioscal nun prau d’Antón que tien un pioscu... Pero un pioscu gordu, redondu, en so puntu, nin verde, nin mui maduru, un pioscu d’esos que namái velu t’apetez comelu, y qu’Antón tien-y echáu’l güeyu. Sabes de que pioscu te falo, ¿eh, Antón?

**TELVA.-** Pos que lu coma. Si ta en so prau...

**BASTIAN.-** Eso ye lo que quier, comelu, pero hai un problema. Hai un... un escayu que nun lu dexa llegar al pioscu, y por eso nun pué garralu.

**TELVA.-** Pódase l’escayu, y santes pascues.

**BASTIAN.-** Yá lu toi ayudando yo a podar l’escayu, pero ye que ye duru de podar.

**ANTÓN.-** Si, en vez del escayu, siempre poda otra cosa, y l’escayu sigue en medio la pioscal.

**TELVA.-** ¿Y eso ye la cosa tan importante que tenies que dici-y?

**BASTIAN.-** Non, lo importante ye qu’Antón nun taba seguru si esi pioscu tenía que ser pa elli o non, pero resulta que güei tuvi falando con elli... O seya, que tuvi reparando muncho nelli, y toi seguro qu’esi pioscu ye p’Antón.

**TELVA.-** Bastián, ¿tu tomasti güei la melecina pal riego?

**BASTIAN.-** Lo que yo te diga. Esi pioscu nun quier que lu coma naide nun siendo Antón. Díxomelo a min.

**TELVA.-** El pioscu díxotelo a ti.

**BASTIAN.-** Tu yá m’entiendes, ¿eh, Antón?

**TELVA.-** Mira, yo cansé d’ascuchar fatures. (*Llevántase y vase hacia’l cuartu*) Voi con mio ma, y déxovos falando del pioscu. Y tovía se dexa dicir que son coses de paisanos. Paecen dos guah.es saltando a pioscos nel prau un vecín.  
(*Sal*)

**ANTÓN.-** Bastián, ¿tas seguru qu’esi pioscu quier que lu coma yo?

**BASTIAN.-** Segurísimu, Antón. Nin cinco minutos va que me lo dixo.

**ANTÓN.-** (*Perfeliz*) Quién diba a dicímelo. Venti años comiendo una castaña mayuca, y agora hai un pioscu que quier que lu coma.

**BASTIAN.-** Pero l’escayu sigue tando ehí... Ascucha. Vamos dexamos de babayaes y d’asesinatos perfetos, y vamos a facelo a l’antigua. Güei pela nueche tienes d’arreglate pa que la to muyer nun quede velando a so pá, preséntome equí con una foceta, subo al cuartu y esgañótola.

**ANTÓN.-** Bastián...

**BASTIAN.-** Nin Bastián nin nada. (*Gárralu y ponlu mirando al frente*) Mira'l pìescu.  
¿Nun lu ves, qué redondu? ¿Y qué gordu? Huumm. ¿Nun se te fai la boca  
agua al saber que quier ser pa ti?

**ANTÓN.-** Nin otra pallabra. Tu verás como lo faes.

**BASTIAN.-** Tienes qu'avisame cuando tea tol mundu na cama.

**ANTÓN.-** Eso ye cenciello. Cuando veas que prendo y apago la lluz d'equí de la cocina  
dos vegaes, ye que yá pues venir p'acá. ¿Nun tienes mieu que te vean o que  
te conozan?

**BASTIAN.-** Nun te preocupes. Voi amazcrame como los del serial. Nun me vas  
conocer nin tu, ya verás.

**ANTÓN.-** Pos nin otra pallabra. Alcuérdate. Prendo y apago dos veces la lluz d'equí, y  
vienes entós mesmo.

**BASTIAN.-** Voime pa casa. ¡Qu'emocionante! (*Vase*)

**ANTÓN.-** ¿Sedrá verdá lo que me dixo Bastián? Mira tu si nun ye un resultón tovía a  
los mios años. En fin, voime col probe Secundo, que me da nes ñarices  
qu'esta va ser una nueche mui llarga. (*Vase mientras cai'l*)

**TELÓN**

## TERCER ACTU

*El mesmu decoráu de los actos anteriores. N'escena DAMIÁN, TELVA y BLASA falen sentaos na mesa, con unos cafés. ROSINA, sentada nuna tayuela al llau'llar.*

**TELVA.-** Dende llueu, lo de Doña Crispula nun lo asperaba naide. Vaya racha llevamos: En dos díes, dos entierros.

**DAMIÁN.-** Equí nun va quedar naide, Telva, aunque nun te voi negar que nun dexa de ser llamativo. Pero nun se sabe cuando Dios mos llama al so llau.

**BLASA.-** Debe tar mui faltu de compañía últimamente.

**DAMIÁN.-** ¡Blasa!

**BLASA.-** Perdone, Don Damián, que nun sé lo que me digo. Ye que too fue tan repentín.

**TELVA.-** Pa min qu'hai una epidemia, porque a mio pá lleváronlu unes fiebres, y a doña Crispula daqué asina, porque echó hasta los fégados ehí fuera.

**DAMIÁN.-** Esta época ye mui mala. Hai que cudiase.

**BLASA.-** Diga que sí, que nesta mesma época fue cuando Antón escomenzó a entrar en casa cuando cortexaba a esta, y yá-y lo decía yo: “Fía, cudiate, qu'esti ye mui malu”. Pero nin caso.

**DAMIÁN.-** Referíame al tiempu, Blasa. De toes formes, Antón ye mui bon home.

**BLASA.-** Un babayu, Don Damián, lo que yo-y diga. A esta que ve equí cortexóla lo mejor de la parroquia, y hasta munchos de fuera. Ye'l día de güei que tovía nun sé como fue a parar con esti home.

**TELVA.-** Nun revuelva, madre, siempre ta colo mesmo.

**BLASA.-** Si-y ficieres casu a to ma...

**TELVA.-** Ande, ande, déxelo, que Don Damián nun tendrá gana d'ascuchar los mios amoríos.

**DAMIÁN.-** Non, non, mui gustosu. Lo que pasa ye que yá ye de nueche, y tengo que dime. Gracias pola cena, fía. *(Llevántase)*

**BLASA.-** De nada, Don Damián, tamos-y peragradecíos por venir a visitamos.

**DAMIÁN.-** Garrábame de camín a la que volvía de casa de Doña Crispula, y nun quería dexar de ver como tabeis. Voime. Mañana, a les cinco vémosmos na ilesia.

**TELVA.-** Hasta mañana, Don Damián. (*Despídelu na puerta. Vase DAMIÁN*) A ver como tábamos... Esti lo que vieno fue a cenar.

**BLASA.-** Rosina, recueye esta mesa, anda, y dempués pues dite pa la cama.

**ROSINA.-** ¿Nun aspero al señor Antón? Habrá que da-y de cenar cuando llegue.

**TELVA.-** Cuando llegue que lo prepare elli. Equí cénase siempre a la mesma hora. Sábeslo de sobra.

**ROSINA.-** Ta catando.

**TELVA.-** Que catare a la hora. Pero, claro, de cháchara col d'enfrente nun se faen los llabores. Hale, recueye y pa la cama. Mio ma y yo vamos a velar a mio pá. Vamos, madre. (*Salen les dos hacia'l cuartu*)

**ROSINA.-** (*Recueye la mesa*) Probe Antón. (*Ábrese la puerta de la cai poco a poco y asómase BASTIAN*) ¡Ah! Díaños, Bastián, qué sustu me dio.

**BASTIAN.-** Ye que taba esclucando que nun tuviera per ehí'l to ama, pa que nun m'eché a escobazos.

**ROSINA.-** Ta con so ma velando a Secundo, qu'en gloria tea.

**BASTIAN.-** (*Entra*) En realidá, venía a vete a ti.

**ROSINA.-** Oiga, nun escomenzaremos otra vez coles suposiciones, ¿eh?

**BASTIAN.-** Non, non, ye que... Tenía que pidite una cosa.

**ROSINA.-** ¿Qué-y falta agora?

**BASTIAN.-** Rosina, ¿tu podrías dexame unes medies?

**ROSINA.-** ¿Unes medies de qué, de pan, o de...?

**BASTIAN.-** Non, non, medies pa les pates.

**ROSINA.-** ¿Pa qué quier unes medies, Bastián?

**BASTIAN.-** Pos... Pa... ¿Pa que voi querer unes medies? Pa lo que s'usen unes medies.

**ROSINA.-** Bastián, tengo muncho que facer. Antón ta catando. Si quier, vaya a que lu contemple elli.

**BASTIAN.-** Rosina, que te lo toi pidiendo de verdá, muyer, que me faen falta unes medies. Cuasi m'arreglaba hasta con una.

**ROSINA.-** Bastián, ta asustándome. ¿Usté usa medies?

**BASTIAN.-** ¿Yo? Non, home, non. Eh... Son pa... Eh... Pa... la mio moza.

**ROSINA.-** ¿Pa quién?

**BASTIAN.-** Pa la mio moza.

**ROSINA.-** ¿Tien moza? Nun sabía nada.

**BASTIAN.-** Ye que... nun ye d'equí. Verás, vengo a visitame, porque ella vive en...  
Conocíla cuando tuvi pa... Ye que yo viaxo mucho, boba, y...

**ROSINA.-** ¡Pero, Bastián, que callao lo tenía!

**BASTIAN.-** Ye que son coses... un poco delicades. Como un yá ta un poco entráu  
n'edá... Pero esto ye como cuando un ve un piescu gordu que ta diciendo  
cómeme, y nun pue aguantase ensin garralu. (*Aparte*) Esto del piescu ye  
más socorrió de lo que paez.

**ROSINA.-** ¿Un piescu?

**BASTIAN.-** Coimes, Antón entendiólo a la primera. Eso, fía, qu'un nun ye de piedra, y  
esa moza miró pa min, yo miré pa ella...

**ROSINA.-** ¿Y ye guapa?

**BASTIAN.-** ¿Qué si ye...? En persona, nin Marujita Díaz ye tan guapa como ella.

**ROSINA.-** ¿Conoz a Marujita Díaz?

**BASTIAN.-** Entós, ¿quién pienses que la enseñó a facer xinglinos colos güeyos...?  
Bono, conocela lo que se diz conocela... Pero vi tres vegaes una película  
suya, y sela de memoria.

**ROSINA.-** Tará contentu, ¿eh?

**BASTIAN.-** Claro, fía, ¿nun voi talo? Oyi, ¿déxeme les medies o non?

**ROSINA.-** El casu ye que nun tengo más que'l par que tengo puestu y otru que ta pa  
llavar.

**BASTIAN.-** Esi mesmu, llávalu ella, nun te preocupes. Gracias fía. La probe olvidóles  
en casa y...

**ROSINA.-** Voi buscales nun segundu. (*Sal hacia les escaleres*)

**BASTIAN.-** ¡Buff! Que guah.a. Qué mou preguntar. En fin, paezme que tragó.

**BLASA.-** (*Sal*) Home, Bastián, ¿tas otra vez equí?

**BASTIAN.-** Esta paisana nun pue enterase de lo de les medies. Esto... Sí, ne, que  
facíame falta... Que voi dir pa la cama, y como nun podía dormir, pos vini a  
pidi-y a Rosina...

**ROSINA.-** (*Vuelve con un paquetucu*) Equí tien les medies.

**BASTIAN.-** ¡Cuernos!

**ROSINA.-** Que nun se-y olvide llavales, ¿eh?

**BLASA.-** ¿Unes medies? ¿Pa dormir? ¡Bastián! Serás dexeneráu. Llarga pa to casa,  
¿eh? (*BASTIAN marcha corriendo*) A una ya nun-y queda nada por ver.  
Un paisanu poniendo medies pa dormir. ¿Y tu? ¿Qué ye eso de da-y unes  
medies a esi cochín?



**ROSINA.-** Señora, díxome que-y facien falta porque se-y olvidaren...

**BLASA.-** ¿Tas fata, guah.a? Nesta casa nun queremos asuntos d'esos, ¿eh? Equí somos mui decentes. Yá falaremos mañana. (*Vase pal cuartu*)

**ROSINA.-** Vaya como se pon por unes medies. Menos mal que nun-y facía falta un vistíu, qu'entós échenme de casa.

**ANTÓN.-** (*Entra de la cai col calderu de catar*) Bastián ca día más babayu. Pasa al mio llau y nin me ve. (*Posa'l calderu*) ¿Yá recueyes, Rosina?

**ROSINA.-** Siéntolo mucho, señor Antón, pero l'ama... (*Sigue la conversación demientes va acabando de recoyer*)

**ANTÓN.-** Nun te preocupes, fía, nun tengo güei muncha fame. ¿Pa ónde diba Bastián tan apuráu?

**ROSINA.-** Pa so casa. Tuvo un minutu equí falando conmigo. Cuntóme una cosa...

**ANTÓN.-** ¿Yá te cuntó dalguna babayada? Nun-y faigas casu, ¿eh ? Toa esa xente que diz que conoz nun la vio enxamás.

**ROSINA.-** Non, non. Tuvimos falando... de cortexos.

**ANTÓN.-** Quietu, Antón, qu'esta moza vien direuta al granu. Sí, yá me lo comentó. Falastis de... piescos y escayos, ¿eh?

**ROSINA.-** Daqué d'un piescu dixo, sí.

**ANTÓN.-** Y a ti... ¿Qué te paez tou esti asuntu?

**ROSINA.-** ¿Qué me va paecer? Toi encantada.

**ANTÓN.-** ¡Encantada! ¿De verdá?

**ROSINA.-** Como unes pascues.

**ANTÓN.-** Nun pueo creyelo. Paez-y bien. Pero, ¿a ti nun te paez qu'hai muchos años de diferencia?

**ROSINA.-** Nun sé los años qu'hai de diferencia. ¿Eso qué más da? Lo importante ye quere se, ¿nun-y paez?

**ANTÓN.-** ¡Quierme! Calma, Antón, calma. Que nun se te vea ansiosu. Pos nun te preocupes, Rosina. Bastián ta preparándolo too pa que naide impida esi amor.

**ROSINA.-** Eso nun me lo dixo a min. ¿Tamos falando de casoriu?

**ANTÓN.-** ¡Casoriu! Nun t'aturulles, Antón. ¡Aguanta! ¡Quier casase! Pos, ¿qué sé yo, Rosina? En cuantes que Bastián acabe con too, si tien qu'haber casoriu, habrálu.

**ROSINA.-** ¡Qué ilusión! Colo que me gusten a min los casorios.

- ANTÓN.-** Y el d'un, más entovía, ¿eh? Pero esto hai que facelo bien. (*Arrodíyase*)  
Rosina...
- TELVA.-** (*Entra dende'l cuartu*) ¿Tovía nun acabasti de recoyer, Rosina? ¿Qué faes ehí Antón?
- ANTÓN.-** Esto... Buscando la llave del gallineru... Que nun la topo... y hai que pesllar...
- TELVA.-** El gallineru nun tien llave.
- ANTÓN.-** (*Llevántase*) Con razón nun l'alcontraba. Esto... Yá falaremos n'otru momentu, Rosina. (*Sal de casa dando saltos d'allegría*)
- TELVA.-** ¿Qué-y pasa a esi babayu?
- ROSINA.-** ¿Nun lo sabe? Al paecer Bastián cásase.
- TELVA.-** ¿Qué se casa? Anda, fía, pa casase hai que tener primero moza, y pa Bastián nun mira una dende que-y pegó'l ñalgazu la partalicera.
- ROSINA.-** Pos paez ser que tien moza, y tienla de visita en so casa.
- TELVA.-** ¿De verdá, ne?
- ROSINA.-** Como-y lo cunto. Según me dixo nun ye d'equí. Vieno de visita y va quedase en so casa. Bastián llegóse a pidir unes medies pa ella porque según me dixo nun s'alcordó de traeles.
- TELVA.-** Que callao lo tenía. ¿Antón sabelo?
- ROSINA.-** Si, acabamos de falar agora d'ello. Ta tan encantáu como yo.
- TELVA.-** Que me maten si asperaba una noticia asina. En fin, si yá acabasti vete meyor pa la cama, que mañana hai que madrugar.
- ROSINA.-** Hasta mañana entós, señora. (*Sube peles escaleres*)
- TELVA.-** ¿Que se casa Bastián? Bono, a ver si polo menos asina dexa de molestar, porque a vegaes paez que vive equí en vez d'en so casa.
- BLASA.-** (*Sal del cuartu*) ¿Cómo tardes tanto?
- TELVA.-** ¿Nun sabes la última d'esi babayu d'al llau?
- BLASA.-** ¿Bastián? Nun me fales. Hai que ser cochín.
- TELVA.-** Home, madre...
- BLASA.-** Un paisanu haciendo eses coses... Nun sé onde vamos dir a parar.
- TELVA.-** Muyer, yá tien unos años, pero nun será'l primeru que lo fai a esa edá.
- BLASA.-** ¿Qué ye? ¿Nun ye l'únicu? (*Santíguase*) ¡Ave María Purísima! Oyi, Antón nun será como elli, ¿eh?
- TELVA.-** Antón yera un poco más mozu cuando lo fizo.
- BLASA.-** ¿Qué me dices? ¿Y a ti nun t'importó?

**TELVA.-** D’aquella yo tamién quería. Si fuere agora...

**BLASA.-** ¡Vivo nuna casa de dexeneraos! Mira, de Bastián cuasi podría entendelo, porque con tolo qu’anduvo pel mundu ye normal que garrara vicios, y hasta entendería que la fata la criada-y dexare unes medies, porque esa guah.a d’inocente que ye, engáñala cualesquiera... ¡Pero tenelo en casa!

**TELVA.-** Pero, madre, nun veo qu’hai de malo en que Bastián se case. Asina a lo meyor dexamos d’aguantalu nosotres.

**BLASA.-** ¿Qué se casa? Como la muyer que lu vaya aguantar sepa lo que fai pa dise a dormir...

**TELVA.-** Nun dexará de sabelo, porque al paecer ta de visita y güei quédase a dormir en so casa.

**BLASA.-** ¿A dormir? ¡Esti home nun tien decencia! Ensin tar casaos nin nada... Anda, anda, vamos a velar a to pá, y por favor te lo pido nun me saques más esti asuntu, porque revuélvenseme les tripes. (*TELVA apaga la lluz*) Nun apagues, Telva. (*Prende la lluz*)

**TELVA.-** Eso, a gastar lluz, madre. ¿Pa qué la quier prendía? (*Apágala*)

**BLASA.-** Fía, qu’esto a escures, y velando un muertu... (*Priéndela*)

**TELVA.-** Si total vamos tar en cuartu. Ande, vamos p’allá. (*TELVA apaga la lluz y salen hacia’l cuartu. La escena quédase un momentu a soles. Al cabu d’unos instantes ábrese la puerta de la cai poco a poco y apaiez BASTIAN con una media puesta pela mollera y una foceta na mano*)

**BASTIAN.-** Yá dio Antón la señal. Prendió y apagó la lluz dos vegaes. (*Arráscase la cara*) Demongrios, nun sé como aguanten los del serial la media pela mollera. Pica ensin parar. Voi pal cuartu de Telva a ver si acabo yá d’una vez. (*Crucia hacia allá y trompícase con una siella*) ¡Baráxoles! Ta too travesao. Nun se ve nada. (*Prende la lluz*) Tamién Antón podía tenela dexao prendía. Telva, vas saber lo que siente un gochu cuando lu coren. (*Vase escaleres arriba*)

**TELVA.-** (*Sal del cuartu*) ¿Yes tu, Antón? Yo xuraría qu’apagare la lluz. (*Apágala*) Nun yera naide, madre. (*Vase*)

**BASTIAN.-** (*Tres d’una mínima pausa*) ¡La madre que...! (*Oyese’l tronaríu de cayer rodando peles escaleres hasta entrar n’escena rodando*) ¿Quién coimes apagó la lluz? ¡Ai! Díaños, ¿onde metí la foceta? (*Busca a gates la foceta y sal hacia les escaleres*)

**TELVA.-** (*Sal con BLASA. Prenden la lluz*) ¿Qué fue esi ruíu?

**BLASA.-** Equí nun hai naide. Debió venir de fuera.

**TELVA.-** ¿Qué pasaría? Igual cayó Antón. (*Salen hacia la cai*) Antón, ¿qué faes?

**BASTIAN.-** (*Vuelve cola foceta*) Agora hai lluz otra vez. Estos de la Ellectra... Telva nun taba en so quartu. Tien que tar velando a so pá. (*Va con munchu cudiáu foceta n'altu hacia la puerta. Abre de pronto y grita*) ¡Llegó la to hora! ¡Ai va! Perdona, Secundo, fíu, que nun lo dicía por ti... Anque, Bono, la to hora tamién llegó. Pero... ¿Qué faigo equí falando con un muertu? (*Zarra*) ¿Onde se mete esa muyer? A ver si me confundí de quartu... (*Vuelve a dise peles escaleres*)

**ANTÓN.-** (*Entra de la cai y va hacia'l quartu del difuntu*) Yá ta too cerrao... Equí nun hai naide. Estes marcharen a dormir y nun se queda naide velando al probe Secundino. Yera lo que-y faltaba al probe. Meyor, agora ye'l momentu de face-y la señal a Bastián pa que venga a la llabor. Prender y apagar dos vegaes la lluz. (*Failo, y déxala apagada*) Hale, Bastián. Tu a lo tuyo, que yo voi a velar a Secundo, qu'en gloria tea mentanto. (*Vase al quartu del muertu. Dende fuera óyese gritar a ROSINA*).

**BASTIAN.-** (*Dende fuera*) ¡Demongrios! Pero... (*De nuevo'l tronaríu al cayer peles escaleres y entra rodando*) ¡Aai! A esti pasu acabo primero connigo que con Telva. ¿Qué coimes pasa güei cola lluz? Déxame arrear que me pilló la criada. (*Cuerre hacia la puerta y al abrila tópase de brucies con TELVA y BLASA. Griten los tres y BASTIAN fuye escaleres arriba*)

**ANTÓN.-** (*Sal*) ¿Qué pasa equí? (*Prende la lluz*) ¿Qué ye esi alborotu? Pero... ¿vosotros nun tabeis dormiendo?

**BASTIAN.-** (*Dende fuera*) ¡Ai! ¡Para, para! (*Apaez peles escaleres corriendo con ROSINA detrás que vien dándo-y escobazos. Pasa pela cocina y sal a la cai.*)

**ROSINA.-** (*Dende la puerta*) ¡Sinvergüenza! Nun te quedarán más ganes de robar nesta casa.

**TELVA.-** ¿Qué pasa? ¿Quién yera esi paisanu?

**ROSINA.-** Un lladrón, que lu topé metiéndose nel mio quartu. Menos mal que tenía la escoba a mano. A esi nun-y queden más ganes de volver per equí.

**ANTÓN.-** ¿Qué facíeis fuera de casa vosotros? Y Secundo solu.

**TELVA.-** Buscándote. Oyimos cayer daqué, y pensábamos que yeres tu.

**BLASA.-** ¿Quién yera'l lladrón?

**ROSINA.-** Nun sé, llevaba daqué puesto na cabeza.

**ANTÓN.-** Venga, a ver si mos calmamos. Lo meyor ye que vosotres vayáis pa la cama, que mañana hai muncho que facer, y yo velo a Secundo.

**TELVA.-** Teníamos que velalu tamién nosotres.

**ANTÓN.-** Con Secundo quédome yo, que nun tengo suañu. Hale, hale, toes pa la cama, que se vos ve una cara demacraes.... Venga, (*Va echándoles escaleres arriba*) que mañana hai que madrugar. (*Vanse toes*) Tamién ye casualidá que se mos metiere un lladrón en casa. Menos mal que Bastián tovía nun vieno, que si non. Voi a face-y otra vez la señal, porque paez qu’ enantes nun s’enteró. (*Prende y apaga les lluces dos vegaes*) Voi dexa-y la lluz apagada pa que sepa que yá tamos na cama. (*Frótase les manes*) Venga, Bastianín, que si too sal bien vas de padrín de casoriu. (*Vase al quartu del muertu. Quédase unos instantes l’escenariu vacíu hasta que pela puerta asoma con munchu cudiáu una presona cola cara cubierta con un moqueru y la boina calada. Entra. Trai un sacu na mano*)

**LLADRÓN.-** Nun hai naide. A ver lo qu’arrampo per equí, porque güei llevo un día... Voi a casa de la viuda esa que dicíen nel chigre que tien tantes perres, y resulta que tan velándola porque morrió güei. Voi a esa casa d’enfrente, miro pela ventana y topo un paisanu con una media na cabeza poniendo una toalla moyada na espalda. La xente fai unes coses más rares... A ver equí si nun hai sorpreses. (*Vase hacia la espetera y escomienza a llenar el sacu*)

**ANTÓN.-** (*Sal*) ¿Llegasti?

**LLADRÓN.-** ¡Coimes, pillárenme!

**ANTÓN.-** ¿Qué faes cola lluz apagada, home? Préndila, que vas a matate peles escaleres. Son mui traidores, hai un escalón un poco rotu, y si nun les conoces y enriba nun ves, de xuru que tropieces. (*Priéndela*) ¡Baráxoles! Pos yera verdá que nun te diba a conocer naide. Tienes un disfraz perfetu. Nin en mil años me paecerías tu. ¿Y el sacu?

**LLADRÓN.-** Cuasi nun tien nada y...

**ANTÓN.-** ¡Ah! Pa metela allá en acabando, ¿eh? Bona idea. Venga, subi p’arriba que lo que t’interesa ta en quartu. A la que marches, apaga la lluz, ¿eh? Venga, a lo tuyo. Y cudiáu col escalón. (*Torna al quartu*).

**LLADRÓN.-** (*Quedóse petrificáu*) Si nun me pasa a min nun lo creyo. Non solo nun-y importa que-y robe, sinón qu’enriba priéndeme la lluz pa que vea meyor, y dizme pa onde tengo que dir. Bono, pos yo a lo mío. (*Sigue llenando'l sacu*)

**ANTÓN.-** (Sal) ¡Pero Bono! ¿Qué faes?

**LLADRÓN.-** Lo qu'usté me dixo.

**ANTÓN.-** ¿Quiés subir d'una vez p'arriba, ho? (*Emburrialu escaleres arriba*) Apura, home, que nun tienes tola nueche. Esti Bastián... Pero lo bien amazcaráu que ta'l condenáu. Y hasta pon esa voz asina... ¡Cudiáu col escalón! (*Sal. El LLADRÓN asómase pela escalera*)

**LLADRÓN.-** Esto a min yá m'escomienza a goler mal. Déxame apurame a garrar lo que puea y marchu, porque esti paisanu dame mieu. (*Apañá tolo que pue, trapos y toalles sobre too, hasta que'l sacu toma un poco de volume*) Voime enantes de que vuelva a salir y...

**ANTÓN.-** (Sal) ¿Acabasti?

**LLADRÓN.-** ¡Chiflos! Sí, sí, yá acabé, yá me voi.

**ANTÓN.-** Yes un hacha, nun tardasti un minutu. ¿Ayúdote a llevar el sacu? Porque eso tien que pesar...

**LLADRÓN.-** Yá... yá m'arreglo solu. Nun se preocupe.

**ANTÓN.-** ¿Onde la vas llevar?

**LLADRÓN.-** Tenía pensao vendelo nuna casa d'empeños d'Uviéu.

**ANTÓN.-** ¿Qué comediante yes! Non, en serio. Tuvi pensando que podíes enterrala na güerta qu'hai tres de casa. ¿A ti qué te paez?

**LLADRÓN.-** Home... A min fáenme falta les perres agora y...

**ANTÓN.-** Ah, vaya, perdona. Nin se m'ocurrió pensar nello. ¡Toi tan contentu dende que Rosina me dixo que quería casase connigo...!

**LLADRÓN.-** Pos... pos que seya norabona.

**ANTÓN.-** Gracias, ho. Nin se m'ocurrió pensar qu'había que pagate pol trabayu, pero al fin y al cabo, hai que comer, ¿non? Aspera un segundu. (*Sal al quartu y sigue falando dende dientro*) Pensare que fueras el padrín nel casoriu. ¿A ti qué te paez?

**LLADRÓN.-** Home, pos... Tampoco mos conocemos tanto.

**ANTÓN.-** (*Sal del quartu con unes monedes na mano*) Toma. Nun tengo más que quince pesos equí, porque yá sabes que la muyer tásame les perres. Estes taben apartaes pa pagar el piensu pa les vaques. De toes formes, quince pesos, pol tiempu que te llevó, paezme que ta perbien pagao, ¿eh?

**LLADRÓN.-** Gracias. Les perres siempre s'agradecen.

**ANTÓN.-** Hala, arrea a ver si acabes yá d'una vegada. Y si te paeció poco lo que te di, la selmana que vien voi vender un xatu, y pueo date un poco más.

**LLADRÓN.-** Si s'empeña... ¿Paez-y bien que pase'l miércoles?

**ANTÓN.-** Cuando quieras, home. ¿Nun hai confianza? (*Abrázalu*) Gracias, amigu míu.  
Güei soi l'home más feliz del mundu. Nun sé como te voi agradecer esto.

**LLADRÓN.-** Colo que me dea'l miércoles tará bien, digo yo.

**ANTÓN.-** (*Vuelve a abrazalu*) ¡Un santu! Y tan desinteresáu... Equí tienes la to casa.  
Voi pa con Secundo. Yá mos vemos. ¡Y vete preparando'l traxe de los  
domingos, que vas de padrín! (*Vase al cuartu*)

**LLADRÓN.-** (*Baxa'l moqueru y frótase los güeyos*) Tengo que tar suañando. Otra  
cosa nun pue ser. (*Mira les monedes*) ¡Mecachis la mar! Ye qu'agora hasta  
me sabe mal marcha-y coles coses. En realidá, colo que llevaba en sacu nun  
diben a dame más de diez pesos. Nun se pue ser tan egoísta. Lo del sacu  
nun-y lo llevo. Total, el miércoles diz que va dame más... Equí queda.  
(*Dexa'l sacu en suelu y sal con cara sorprendía*).

**ANTÓN.-** (*Tres d'una mínima pausa*) Esti home dexó la lluz prendía... (*Ve'l sacu*)  
Pero... Pos nun me dexa a la muyer en medio la cocina. Tranquilu, lo más  
difícil ta fecho. Enterrala en medio la güerta pueo facelo yo. (*Vase hacia'l  
sacu*)

**BLASA.-** (*Baxa peles escaleres*) Bona forma tienes tu de velar a to suegru.

**ANTÓN.-** (*Aterráu*) ¡Aaaah!

**BLASA.-** ¿Qué pasa?

**ANTÓN.-** ¿Qué fai usté equí?

**BLASA.-** Nun podía dormir, y pa tar na cama mirando'l techu quiero más tar velando al  
mio Secundo. ¿Qué tienes ehí en sacu?

**ANTÓN.-** ¿En sacu? ¿Qué sacu?

**BLASA.-** Antón, nesi sacu. ¿Qué faes agora?

**ANTÓN.-** Ah, nesi sacu. Esto... Nesti sacu, ¿eh? Ye... piensu, que diba a cebar les  
vaques.

**BLASA.-** ¿A estes hores?

**ANTÓN.-** Ye que cuando les caté nun les cebé y...

**BLASA.-** Tu mesmu, fíu. Voi a lo mío. Por cierto, yá me dixo la to muyer lo que facés  
coles medias, y voi sete clara, ¿eh? Nun me paez un plizcu bien. Esta  
siempre fue una familia decente, asina que nun m'entere yo qu'andes  
enredando cola ropa la to muyer. (*Vase al cuartu del muertu*)

**ANTÓN.-** A esta paisana afeutó-y la cabeza la muerte del so home. ¿Qué fala de  
medias y de ropa de muyer? Voi corriendo a enterrar a Telva enantes de

qu’esa paisana vuelva. (*Ponse a coyer el sacu y apaez ROSINA peles escaleres*) ¡Aaaah!

**ROSINA.-** ¡Antón! ¿Qué-y pasa?

**ANTÓN.-** Nada, fía, que nun contaba contigo. ¿Qué faces tu equí?

**ROSINA.-** Ye que toi un poco alterada polo del lladrón qu’entró enantes y baxé a ver si tomaba un poco de tila. ¿Y esi sacu?

**ANTÓN.-** ¿Esti sacu? ¿Alcuérdeste lo que falasti con Bastián güei pela tarde y de lo que falemos tu y yo? Pos esto ye lo que facía falta pa que pueda haber casoriu.

**ROSINA.-** ¡El troxe! Entós, ¿qué ye, pa pronto?

**ANTÓN.-** Home, habrá qu’asperar unos meses, pa nun dar que falar, pero en cuantes que pase un añu más o menos...

**ROSINA.-** ¿Tovía un añu? Pensé que diba a ser primero. Pero bono, un añu pasa volando. ¡Qué ganas tengo que llegue!

**ANTÓN.-** Va facese llarga la espera, sí. Pero’l primer pasu ya ta dau. (*Apaez TELVA pela escalera*) Hola, Telva. Agora voi a enterrar a... ¡Aaaaah! ¡Una pantasma! ¡Una pantasma!

**TELVA.-** Voi llantate un quantazu, babayu. ¿A quién llames tu pantasma?

**ANTÓN.-** ¡Aaaah! ¡Nun pue ser! ¡Nun pue ser! ¡Yo nun fui ! ¡Yo nun fui !

**BLASA.-** (*Sal*) ¿Qué voces son estes?

**BASTIAN.-** (*Entra dende la cai un tanto escamisáu, y yá ensin la media na mollera*)  
¡Nun lo fagas, Antón! ¡Déxame a min..! (*Al ver a tol mundu*) ¡Toma!  
¡Cuanta xente! Esto en vede un veloriu paez una romería.

**ANTÓN.-** ¡Telva! Nun tas... Nun tas... Entós... El sacu...

**TELVA.-** Eso digo yo. ¿Qué fai esi sacu ehí en medio?

**BLASA.-** Ye’l piensu pa les vaques.

**ROSINA.-** ¿El piensu? ¡Que va! Ye’l troxe pal casoriu de Bastián.

**ANTÓN.-** ¿L’troxe? ¿El casoriu? ¿Bastián?

**TELVA.-** Déxame mirar. (*Empieza a sacar trapos, toalles, etc*) Pero... Esta toalla...  
¡Ye mía! ¿Será posible? (*A ANTÓN*) ¿Tu yes bobu? ¿Qué-y das, les toalles nuestres pal troxe d’esti felpeyu?

**ANTÓN.-** ¿Toalles? ¿Pa qué metisti toalles nesi sacu, Bastián?

**BASTIAN.-** ¿Yo? A min nun me mires.

**ANTÓN.-** ¿Qué nun te mire? ¡Engañástime! Y enriba sacástime quince pesos.

**BASTIAN.-** ¿Yo? Nun veo quince pesos xuntos fai años.



**TELVA.-** ¿Quier daquién esplicame qué pasa equí?

**ANTÓN.-** Non, que daquién me lo esplicue a min. ¿Qué ye eso de que te cases?

**BASTIAN.-** ¿D’ú saques tu que me caso?

**ANTÓN.-** Diz Rosina qu’esto ye'l troxe del to casoriu.

**ROSINA.-** Bastián díxome que taba la so moza en casa, y usté díxome que taba arreglándolo too.

**BASTIAN.-** Esta guah.a... Too fue un malentendíu, muyer. Mira que pensar...

**ROSINA.-** Entós, ¿les medies?

**BLASA.-** Eso, eso, les medies, so gochu.

**BASTIAN.-** ¿Qué medies? Ah, les medies. Pa la mio... hermana, muyer. ¿Qué te dixi, moza? Tengo unes cosas... La mio hermana, ne.

**BLASA.-** ¿Pero esti home duerme cola hermana?

**TELVA.-** Calle, madre, nun la llíe.

**ROSINA.-** ¿Y lo del piescu, y tolo que me dixo? Si hasta me dixo que yera más guapa que Marujita Díaz.

**BASTIAN.-** Pero, ¿tu fáesme casu a estes altures? (*Piquen a la puerta*) Quien quiera que seya, mui oportunu, que yá nun sé per onde diba a salir.

**BLASA.-** ¿Quién picará a estes hores?

**TELVA.-** (*Abre y apaez el LLADRÓN, ensin la cara tapada*) ¿Y esti quién ye?

**LLADRÓN.-** ¡Nun pueo! ¡Nun pueo! Asina nun ye forma de facer perres un lladrón honráu. Tenga. (*Da-y a ANTÓN los pesos que-y diera*) Y nun m’aspere'l miércoles, que nun voi venir. Agora, que si un día quier, dexa una ventana abierta, y entós asina sí.

**ANTÓN.-** ¿Conocémosmos, fíu?

**LLADRÓN.-** ¿Vienme agora con eses? Y quería que fuese de padrín de casoriu pa usté...

**TELVA.-** ¿De padrín? Esti babayu yá ta casáu.

**LLADRÓN.-** A min nun me mire, señora. Yera elli'l qu’insistía. Y agora, si me disculpen, marchu, qu’eche-y el güeyu a un gallineru a la parte baxo la ilesia, y paez que nun ta mui cudiáu. (*Vase*)

**TELVA.-** ¿Y esti quién ye, Antón? ¿Y porqué te da perres?

**ANTÓN.-** Que me maten si sé quien ye esti rapaz, pero acaba de dame quince pesos.

**TELVA.-** Pos trai p’acá, enantes de que los fundas en vinu.

**ANTÓN.-** Nun me da tiempu, non. Y agora, venga, tol mundu pa la cama, o a velar a Secundino, qu’en paz descanse, que per güei yá hubo llíos abondo.

**TELVA.-** Ande, madre, vamos a velalu, que con tantu xaréu toi desvelada. Tu vete a echate si quies, Rosina. (*Salen hacia'l quartu TELVA y BLASA*)

**ANTÓN.-** Rosina, antes de marchar quería preguntate... ¿Tu cuando falasti con Bastián de cortexadures y piescos, falabas de ti, o d'elli?

**ROSINA.-** D'elli, señor Antón. El mio mozu ta faciendo'l serviciu militar p'Africa. Tovía-y falten once meses pa volver. Pero en volviendo, namái qu'alcuentre un trabayu, vamos casamos, porque colo que gano yo agora toi comprando poco a poco'l troxe. Bono, ta mañana. (*Vase escaleres arriba*)

**ANTÓN.-** (*BASTIAN va marchando y ANTÓN llamalu xusto na puerta*) ¡Bastián!

**BASTIAN.-** Yo yá diba pa casa...

**ANTÓN.-** ¿Asina que taba lloca per min, eh?

**BASTIAN.-** A min paecióme...

**ANTÓN.-** ¿Asina qu'esi piescu yera pa min?

**BASTIAN.-** Home, ella díxome...

**ANTÓN.-** El piescu voi dátelu yo a ti. Vas conocer en persona al diañu, porque dempués de lo que ficimos vamos derechos al infiernu. ¡Pero tu vas güei! ¡Ven acá! (*Sal tras BASTIAN corriendo a la cai mientras cai'l*)

**TELÓN**