

# ***"Superpín"***

*Comedia en 6 cuadros*

## **PERSONAXES**

***ANTÓN... Vecín del pueblu, yá tien una edá ensin llegar a vieyu***

***PIN... Mozu, inocente, encegoláu colos comics***

***MINA... Fía d'Antón, hipocondríaca***

***COLÁS... Matón que tien amedranaos a los vecinos***

***SEFA... Vecina d'Antón, de la so quinta***

***TELVA... Hermana menor de Sefa***



*Esta obra estrenóse en La Pola Siero'l día 19 d'Abril de 2006, na casa la cultura, pol “Grupu de Teatru de Carbayín”, col siguiente repartu, per orde d'apaición:*

<i>ANTÓN.....</i>	<i>José Ramón Oliva</i>
<i>PIN.....</i>	<i>Guillermo Suárez</i>
<i>MINA.....</i>	<i>Cecilia Teruel</i>
<i>COLÁS.....</i>	<i>Nacho Villar</i>
<i>SEFA.....</i>	<i>M<sup>a</sup> Emilia Rodríguez</i>
<i>TELVA.....</i>	<i>Aida Castañón</i>

**Direutor: José Ramón Oliva**



## **ESCENA PRIMERA**

*Una quintana, una casa a un llau, y otra al otru; fondu, el pueblu, con entrada pelos llaos. Nuna casa viven TELVA y SEFA, hermanes cincuentones y solterones, totalmente diferentes ente sí. Na otra, viven ANTÓN y BLASA, matrimoniu tamién cincuentón, y MINA, la fía. BLASA nun llega a salir n'escena. Al abrise'l telón tan ANTÓN y PIN falando sentaos nunes tayueles. PIN, un mozu ventiañeru del pueblu, un poco inocente, que vive n'otra quintana, llea con muncha atención un cómic.*

**ANTÓN.-** ¿Qué llees ehí, si pue sabese, Pin?

**PIN.-** Nun m'interrumpa, señor Antón, qu'esto ta mui interesante.

**ANTÓN.-** ¿Y toos esos santos? Enxamás nun vi un cuentu con tantos santos.

**PIN.-** Déxeme, qu'esto ta peremocionante.

**ANTÓN.-** Trai p'acá. (*Garra'l cómic*) A ver. “Holding the mighty tower aloft superman repairs...” ¿Esto qué ye? ¿Chinu?

**PIN.-** Ye inglés, señor Antón.

**ANTÓN.-** ¿De cuando p'acá sabes inglés? Si cuasi nun sabes falar en cristianu.

**PIN.-** Nun sé. Pero como tola hestoria ta espintarraxada equí, más o menos entérome de lo que pasa. Amás, tengo equí delles notes p'aclareme meyor.

**ANTÓN.-** Pin, cada día yes más fatu. ¿Y nun te val más mercar esos cuentos, pero que s'entiendan? ¿O tas deprendiendo inglés?

**PIN.-** Ye qu'estos cuentos nun los hai equí. Mándamelos mio tío Servando.

**ANTÓN.-** ¿To tío? ¿Onde ta to tío?

**PIN.-** Nos Ánxeles.

**ANTÓN.-** ¿Colos ánxeles? ¿Morrió? Pero, bono, ¿cómo nun avisastis pa dir al funeral? ¿Qué pensaría to ma? ¿Va mucho, ho?

**PIN.-** Que non, que ta nos Ánxeles d'Estaos Xuníos, n'América.

**ANTÓN.-** Buf, que sustu, guah.e. ¿Y eso qué tien que ver con esti cuentu?

**PIN.-** Al paecer ye una cosa nueva d'ellí. Diz que tolos guah.es anden como llocos tres d'estos cuentos, y entós, cada vez que m'escribe, mándame ún. Yá tengo más de media docena.

**ANTÓN.-** Cuentos n’inglés. ¿Nun te valía más lleer coses en cristianu, rapaz?

**PIN.-** Mándame mio tío delles coses apuntaes, pa que lo entienda. Amás, cuasi too s’entiende polos dibuxos.

**ANTÓN.-** Ye igual. ¿Nun te valen los cuentos del guerreru l’antifaz? A esos, polo menos, entiéndese-yos lo que dicen.

**PIN.-** ¿El guerreru l’antifaz? Probín, esi nun tien nada que facer con esti. Mire, esti ye Superman.

**ANTÓN.-** A guah.e, esti paisanu tien los calzones per enriba los pantalones. ¿Qué clase de cuentu ye esti?

**PIN.-** Nun son los calzones, home. Ye’l so traxe. Cuando lu tien puestu ye capaz de facer coses increíbles.

**ANTÓN.-** ¿Cómo qué? ¿Llegar a fin de mes col sueldu d’un xubiláu?

**PIN.-** Como volar.

**ANTÓN.-** Home, sí, qu’agora vas dicime que si pones los calzones per enriba los pantalones, pues volar como un ñerbatu.

**PIN.-** Mire. (*Enseña-y una parte del cómic*) ¿Ve como vuela? Y amás, tien una fuerza desaxerada. Llevanta igual un tanque ensin despeñase.

**ANTÓN.-** Nel llagarón tamién llevo yo unos cuantos cuando tengo la llingua tonta, y nun me paez nada extraordinario. Lo extraordinario ye llegar dempués a casa ensin cayer denguna vez en tol camín.

**PIN.-** Digo tanques de los que disparen. Mire equí, como lleva esti autu y lu tira como si nun pesara.

**ANTÓN.-** ¿Y pue sabese a qué fin fai toes eses babayaes?

**PIN.-** Pa defender a la xente. Ye un héroe.

**ANTÓN.-** ¿Y esti de traxe y lentes que ta equí, que se paez tanto a elli?

**PIN.-** Esi ye elli, Superman, cuando ta ensin traxe d’héroe. Entós pórtase como un paisanu normal. A min paezme que trabaya nun periódicu, ¿nun ve?

**ANTÓN.-** Eso paez. Entós ye un pocu fatu, porque si pue facer too eso que dices, nun sé que fai trabayando. Amás, la xente nun lu dexará en paz pidiendo-y coses.

**PIN.-** Pero ye que nun lu conocen.

**ANTÓN.-** Home, ¿nun ves que ye elli?

**PIN.-** Pero al poner les lentes yá nun lu conocen, queda como “camufláu”.

**ANTÓN.-** Ah, nun hai más que velu. Aspera. (*Saca les lentes de lleer del bolsu y ponles*)

Yá ta. ¿Quién soi?

**PIN.-** Home, señor Antón.

**ANTÓN.-** ¡Coimes! ¿A elli “camúflalu” y a min non? (*Vuelve a guardaes*) Cada día tas peor, Pin. Más te valdría dir pa to casa, que de xuru que to pá y to ma anden buscándote pa que vayas a llindar.

**PIN.-** Toi más a gustu equí. Asina naide m’interrumpe cuando lleo. Amás gústenme muncho les histories que me cunta usté, sobre too les de cuando yera boxeador, como la de cuando derrotó al güe d’Espinaréu.

**ANTÓN.-** Al que derroté foi al toro de Mondoñedo.

**PIN.-** ¿Qué más da d’onde fuere’l güe? ¿Porqué nun me la cunta otra vez?

**ANTÓN.-** ¡Qué tiempos! Yo yera un as no mío. Más de diez combates siguííos ganaos por K.O. A muchos de los meyores fícilos besar la lona.

**PIN.-** ¿Y dáben-y toos besos a esa muyer?

**ANTÓN.-** ¿A qué muyer?

**PIN.-** A Lalona.

**ANTÓN.-** ¡Qué burru yes! La lona ye onde se boxea. Lo que facía yera derrotalos. Tenía un direutu de drecha que tumbaba un potru. Llegué a boxear pa ganar el campeonatu d’España de los gallu.

**PIN.-** Bah, ganar a un gallu ye mui cenciello. Yo al del mio gallineru, cuando se me pon farrucu, llánto-y un par de pataes y yá ta.

**ANTÓN.-** Pero tuvi que retirame, por culpa de la mancadura que tuvi nel pie. Si non, de xuru que llegare a boxear pol cinturón mundial.

**PIN.-** Home, engarrase por un corrión... Si amás usté siempre anduvo con faxa. ¿Pa qué quería’l corrión?

**ANTÓN.-** Nun lo entiendes, Pin. Echo muncho de menos aquellos tiempos. Lo que daría por poder volver a veme nesi mundu, aunque fuera entrenando a un mozu. Ellí sí qu’había paisanos de verdá.

**PIN.-** A min gústame más Superman. Esti sí que ye un paisanu, con toos esos poderes que tien. De xuru que Superman nun tendría problemes pa ganar el corrión esi del

que tanto fala.

**ANTÓN.-** Esi superman nun existe, Pin.

**PIN.-** Pos tendría qu'existir. Pa que defenda a la xente y...

**ANTÓN.-** ¡Que Pin! Nun tienes remedi. (*Suenen unes campanaes*) ¡Baráxoles! Qué tarde se fizo. Voi a ver si faigo daqué. (*Llevántase y pica en so casa*) ¡Mina! ¡Mina! Tira pa la güerta, venga, que yá ye hora. (*Vase pel fondu*) Superman... Un paisanu colos calzones al aire y con capuca. Pos si que... (*Vase*)

**PIN.-** (*Queda pensativu*) Quién pudiere ser Superman. (*Posa'l cómic y llevántase*) Asina llucharía escontra los malos. (*Llucha un poco*) Y echaría esos rayos qu'echa pelos güeyos. (*Failo*) Y volaría pel cielu a toa velocidá. (*Pon la postura típica de Superman, cuando sal de casa nesi momentu MINA. Quédase un cachu mirando pal cielu pa onde ta apuntando'l puñu de PIN*)

**MINA.-** ¿Qué faes, Pin?

**PIN.-** (*Vergoñosu*) Mi... Mina, nun t'oyí salir.

**MINA.-** ¿Buscabes daqué nel cielu, o tabes arremelgando dalgún malvís?

**PIN.-** Non, que miraba pal cielu porque... Paezme que va llover.

**MINA.-** ¡Que va llover! Entós nun salgo, qu'igual garro un catarru o daqué. Les enfriadures nesti tiempu son mui males.

**PIN.-** Pos to pa dixo que diba pa la güerta, asina que...

**MINA.-** Ya verás, va ponese a llover, y de xuru que me da'l gripe. Tolos años lu garro. Nun lu poso en tol iviernu.

**PIN.-** Mina, tamos en setiembre.

**MINA.-** El peor mes pa los catarros. Ente que si cambia'l tiempu, y nun sabes si poner la ropa d'iviernu o la de branu... Cuasi voi a por una chaqueta.

**PIN.-** Si nun ta pa chaqueta, muyer.

**MINA.-** A ver si m'enfrío y garro daqué. ¿Y tu nun tienes nada que facer per to casa?

**PIN.-** Non.

**MINA.-** ¿Qué llees?

**PIN.-** Un cuentu d'un home con poderes.

**MINA.-** ¿Poderes? ¿Pa casase?

**PIN.-** Non, con superpoderes. Mira, pue ver a través de les parés.

**MINA.-** ¡Vaya importón!

**PIN.-** Y tien un soplíu... Fai volar a les persones.

**MINA.-** ¿Y pa qué fai too eso?

**PIN.-** Pa defender a la xente de la so ciudá. Ye un héroe. Dalgún día quiero ser como elli.

**MINA.-** Hale, sí, Pinín. Mentanto voi dir a trabayar un poco a la güerta con mio pá. Voi pola chaqueta.

**COLAS.-** (*Entra pel camín*) A ver rapazos, quitái del mediu, que traigo asuntos importantes. ¿Vistis a Telva y a Sefa?

**PIN.-** De... deben tar en casa.

**COLAS.-** Que salgan.

**PIN.-** (*Pica*) ¡Telva! ¡Telva! ¡Sefa!

**TELVA.-** (*Sal de casa xunto a SEFA*) ¿Qué pasa, Pin? Se... Señor Colás.

**COLAS.-** Sí, el señor Colás. Vengo a cobrar.

**SEFA.-** Home, señor Colás, pa ponemos a zurra-y agora...

**TELVA.-** Calla, Sefa. Pos el casu ye que...

**COLAS.-** Nun hai casu que valga. ¿Tenéis les perres o non?

**TELVA.-** Ye qu'agora andamos un poco apuraes. Si fora tan bonu de damos dos selmanuques más.

**COLAS.-** (*Con sorna*) Claro, muyer. ¿Qué son dos selmanuques? Les que faigan falta.

**SEFA.-** ¡Que bonu ye'l señor Colás! Entós cuasi déamos meyor un mesucu.

**COLAS.-** ¿A min viome usté cara de monxa? ¡Trés díes! Nin unu más. Como dientro de trés díes nun tengáis les perres, yá tais llargando d'esta casa, porque pasará a ser del mio amu.

**TELVA.-** Tenga corazón, señor Colás.

**COLAS.-** Corazón téngolu, pero tamién tengo bandullu, y fáenme falta les perres pa llenálu, y si yo nun-y llevo les perres al mio amu, el mio amu nun me paga. ¡Trés díes! Y agora voime, qu'igual se me pega la miseria qu'hai per equí. (*Al dise tropieza con MINA. Da-y un emburrión que cuasi la tira*) ¡Quita, guah.a!

**PIN.-** Oiga, eses nun son maneres.

**COLAS.-** (*Asolápalu*) ¿Dicíes daqué?

**TELVA.-** Nun-y faiga casu, señor Colás. El probín nun sabe lo que fai. ¿Nun ve que ye

inocente?

**COLAS.-** (*Suéltalu*) Babayu. (*Garra'l cómic*) Si en vez de tar tol día mirando estes fataes trabayaras un poco diba dite meyor. Voi echate una mano. (*Ruempel cómic*)

**PIN.-** ¡Non!

**COLAS.-** ¡Trés días! Nin unu más. (*Vase*)

**TELVA.-** (*Siéntase nel bancu gacha*) Trés días...

**SEFA.-** Pero, ¿entós nun mos da les dos selmanuques?

**TELVA.-** Ai, Dios, con tolo que tengo yá enriba.

**PIN.-** (*Ta nel suelu pañando los cachos de cómic, cuasi llorando*) ¿Por qué fizo esto?

**MINA.-** (*Consuélalu un poco*) Anda, Pin...

**PIN.-** Déxame, Mina. Si tuviera equí Superman, nun fadría esto.

**MINA.-** Si tuviera equí'l Superman esi de xuru que tamién-y debía perres al amu de Colás.

**ANTÓN.-** (*Entra de fuera*) ¿Tabes equí? Llevo un cachu esperándote na güerta. ¿Y eses cares?

**TELVA.-** Ai, Antón. Colás diome trés días pa devolve-y les perres. Si non, quédome ensin casa.

**ANTÓN.-** ¡Demongrios! ¿Trés días namás? Esi home nun tien perdón de Dios.

**SEFA.-** Y eso que dicía que mos daba dos selmanuques. Pa min que la culpa túbila yo por pidi-y un mes. *Res ipsa locutorum.*

**ANTÓN.-** ¿Res qué? ¿Qué dices d'una vaca y un locutoriu?

**SEFA.-** *Res ipsa locutorum:* Los fechos falen por sí mesmos. Ye culpa mía.

**TELVA.-** Nun ye culpa tuya, Sefina. Vamos pa casa. ¡Ai Dios, que me quedo ensin la mio casina! (*Vase con SEFA*)

**ANTÓN.-** ¿Y a ti qué te pasa Pin?

**PIN.-** Estrozóme'l cuentu.

**ANTÓN.-** Tira pa to casa, que nosotros vamos pa la güerta. Vete p'allá, Mina, que voi garrar el tabacu, que me quedó en casa.

**MINA.-** Garre una chaquetuca pa min tamién. O meyor, garre dos, que pue que nun sobren. (*Vase MINA pa fuera, y ANTÓN pa so casa*)

**PIN.-** Non... Equí lo que fai falta ye un paisanu como Superman. Un que defenda a doña Telva y a doña Sefa, y a Mina. (*Quédase un momentu pensativu. Llevántase*)

*col cachu cómic na mano*) Un héroe valiente, que nun-y tenga mieu al señor Colás. Y esi héroe yá ta equí. (*Garra un sacu de los que tan colgaos na paré*) Esta va ser la mio capa. (*Pon el sacu a mou de capa. Mírase los pantalones, y mete los baxos pelos calcetos*) Entá nun ta bien... (*Pon les madreñes, que taben a un llau'l bancu*) Asina, sí. (*Vuelve a mirar el cómic*) Lo de los calzones... ¡Ya se! (*Garra la faxa y pasa'l cachu que cuelga pente les pates, y engánchalu per detrás. Echa mano a la cara*) Asina puen conoceme... (*Busca per un llau y otru. Mira pel fondu y allegrase-y la cara*) Eso valdrá. (*Sal. Oyese romper como tela. Dende dientro*) Ai, cuando Telva vea esta falda... Y agora un par de furacos. Yá ta. (*Entra a escena con porte mui d'héroe, con un cachu de tela negra nos güeyos a mou d'antifaz*) Que tiemblen tolos malvaos, qu'acaba de llegar al pueblu... ¡SuperPin!

**ANTÓN.-** (*Sal de so casa*) Pero... (*Revienta a rise*) Á Pin, ¿qué faes, ho?

**PIN.-** Señor Antón, equí nun hai dengún Pin. Equí ta... ¡SuperPin!

**ANTÓN.-** (*Que se dobla de la risa*) Lo que faltaba por ver. ¡Mina! ¡Mina! Ven acá, qu'esto hai que velo pa creyelo.

**MINA.-** ¿Qué pasa, pá? Pero... (*Tamién se ri*) Lo que te faltaba, Xuacu, d'antroxu en plenu setiembre.

**PIN.-** Nesti pueblu fai falta un héroe, y agora yá ta equí. Y nun me llaméis Pin. Llamáime... ¡SuperPin!

**ROSINA.-** (*Una cría. Oyese la voz dende dientro*). ¡Ai! ¡Ai! ¡Que me mata mio pá!

**ANTÓN.-** (*Va riéndose p'allá. Mira dende'l llateral*) ¿Qué te pasa, Rosina?

**ROSINA.-** (*Dende dientro*) Que taba llindando, y nun minutu que me dormí, una vaca saltóme a la güerta de Damián. ¡Mio pá me mata!

**ANTÓN.-** Nun t'apures, anda, voi ver si la saco.

**PIN.-** ¡Quietu! Esti ye un trabayu pa... ¡SuperPin!

**ANTÓN.-** Pin, nun seyas babayu, que nun tas acostumáu a tratar con ganáu.

**PIN.-** Non, señor Antón. Si hai qu'ayudar a la rapaza ye trabayu mío. ¡Voi p'allá! (*Sal mui decidíu*)

**MINA.-** Pá, ¿nun será meyor dir a ayudalu?

**ANTÓN.-** Non, déxalu, déxalu. A ver si elli solu se da cuenta de que ta faciendo'l babayu.

*(Quédense los dos al fondu mirando les “fazañes” de Pin)* ¡Non! ¡Nun la garres pel rabu...! ¡Ai!

**MINA.-** ¡Rediós! ¡Que patada-y cayó! Va sali-y un renegrón... ¡Pue hasta cangrenase-y!

**ANTÓN.-** Que l'animal sepa quien manda. ¿Qué faes? ¡Ai! ¡Ai! ¡Ai!

**MINA.-** Coimes, esa cornada dolióme hasta a min.

**ANTÓN.-** Hala, que yá ta cuasi fuera. L'últimu emburrión. ¡Per detrás non! ¡Hala! Otra patada. Polo menos la vaca salió de la güerta. Hale, Rosina, guapa, yá tienes la vaca otra vez en prau. Y tu levanta d'ehí, Pin, fíu.

**MINA.-** Mire, Damián va con una guiyada pa onde ta Pin.

**DAMIÁN.-** *(Dende dientro)* ¿Qué faes arrollicándote nes llechuges? ¡Toma, desgraciáu! ¡Toma!

**ANTÓN.-** ¡Dios! ¡Como lu ta poniendo!

**MINA.-** ¡Hala, partió la guiyada!

**ANTÓN.-** Polo menos asina dexó de pega-y.

**MINA.-** Paez que yá vien p' acá.

**PIN.-** *(Entra pel llateral cuasi ensin tenese en pie y fechu un adefexu)* ¡Ai! ¡Ai!

**ANTÓN.-** ¿Alcuéntreste bien, Pin?

**PIN.-** Misión... Misión cumplida.

**TELVA.-** *(Sal de casa, con un balde porque va quitar la ropa)* ¿Qué son toes eses voces?

**PIN.-** El... el defensor de los bonos yá ta... yá ta equí.

**TELVA.-** ¡Que pintes, Dios mío! *(Mientras se va a la parte atrás de la casa, onde ta la ropa tendío)* Esi trapu que tienes na cara ye talesmente como'l d'una falda que tengo yo equí tendida. *(Quédase mirando sorprendida pa la ropa)* ¡La madre que...! Si nun me rompió la falda pa garrar esi trapu. ¡Lu mato! *(Sal corriendo tres d'elli mientras los demás se rin y torna la escena a escuro)*

## ESCENA SEGUNDA

*ANTÓN falando con TELVA y SEFA delante casa, sentaos nel bancu.*

**ANTÓN.-** ¡Qué guah.e! Claro, tanto lleer esos cuentos, tenía que volvese un poco llocu.

**TELVA.-** Tienen los pás abondo yá pa con elli, pa qu'enriba escomience agora con eses fatures.

**SEFA.-** Sí, qué pena tener en casa a daquién tan inocente, ¿eh?

**TELVA.-** Dímelo a min, sí.

**ANTÓN.-** Elli nun fai mal a naide. Anda pelos caminos, según elli, cudiándolos, aunque dalgún palu-y cai de vez en cuando. Pero'l guah.e ye feliz al so mou.

**TELVA.-** Esos pás tienen que tar pasándolo tan mal.

**ANTÓN.-** Nun molesta a naide. Si quier reblincar pelos praos, dexáilu.

**SEFA.-** *Beati pauperes spiritu.*

**TELVA.-** Claro, fía, claro, a los beatos tamién-yos dan les paperes. Esta dende lo del conventu ta tol día con latinaxos.

**SEFA.-** Son aforismos, y *Beati pauperes spiritu* quier dicir ‘Bienaventuraos los probes d'espíritu’.

**TELVA.-** Entós tu tamién tas bienaventurada, porque...

**MINA.-** (*Entra pel llateral riéndose*) Ai, Dios, que guah.e.

**ANTÓN.-** ¿Qué pasa, Mina?

**MINA.-** La cabera de Pin. Taba Engracia dándo-y unos ñalgazos al fíu, porque volvió a echalu la maestra de la escuela, cuando apaez Pin con eses pintes que lleva, diciendo que ye'l defensor de los débiles, y que s'atreva con elli si ye tan valiente. Llevantóse Engracia y dio-y a Pin como pal raposu, y cuando cansó de da-y, llargó pa casa. Y queda ellí'l probe Pin tou baldáu, pero de lo más satisfechu diciéndo-y al fíu Engracia: ¿Veslo? Ya dexó de pegate.

**SEFA.-** Polo menos el guah.e agradeció-ylo.

**MINA.-** ¿Agradeció-ylo? Según acabó de falar Pin, llantó-y una patada na espiniya y echó a correr, llamándolu mazcaritu, asina que nun sé que-y diga.

**TELVA.-** Lo que yo vos diga. Esto va traer cola. Y agora nosotres vámosmos, Antón, que vamos a ver a doña Rosa.

**ANTÓN.-** ¿Nun diréis a pidi-y perres?

**SEFA.-** ¿Cómo vamos pidi-y perres? Nin que fuera un bancu. (*A la hermana*) Y entós, ¿a qué vamos a ver a doña Rosa?

**TELVA.-** Calla, Sefina, fía. (*A ANTÓN*) Pasao mañana tenemos que paga-y a Colás, y nun

fui a xuntar tantes perres.

**SEFA.-** ¿Y lo que tengo yo aforrao?

**TELVA.-** Nun pensé nello. (*Ve un poco d'esperanza*) Debemos trescientos pesetes. A ver, yo tengo trenta duros. ¿Y tu?

**SEFA.-** Tengo siete pesetes y catorce perrones.

**TELVA.-** (*De nuevo desilusionada*) Si entá nun sé porqué l'ascucho. Vamos a ca Doña Rosa.

**ANTÓN.-** Doña Rosa cobra muncho d'intereses. ¿Cómo-y vais a pagar a ella dempués?

**TELVA.-** Eso yá lo pensaré cuando llegue'l momentu. Agora tengo que resolver l'asuntu de pasao mañana. Ta llueu. (*SEFA y ella van hacia fuera*)

**SEFA.-** (*Tres de la muria*) ¡Telva!

**TELVA.-** ¿Qué pasa agora?

**SEFA.-** (*Agáchase y paña daqué*) ¡Una perrina! ¡Yá falta menos!

**TELVA.-** ¿Qué quies facer con una perrina, Sefa?

**SEFA.-** *Ad augusta per angusta*. A resultaos grandes per víes estreches. Perrina a perrina... (*TELVA marcha desesperada con SEFA detrás*)

**MINA.-** Probe Telva. ¿Y usté nun pue ayudala, pá?

**ANTÓN.-** Dame apuru, pero nun pueo ayudala. Bastante facemos con llegar nosotros a fin de mes.

**MINA.-** ¡Qué vamos facer! Voi a ayudar a mama cola comida.

**ANTÓN.-** Anda, sí, que yo voi ver si me pongo a cabruñar la gadaña, que cuasi nin corta. (*Vase MINA*) A ver si facemos daqué. (*Entra PIN un poco baldáu de palos, col so traxe d'héroe*) ¡Baráxoles! ¿Qué te pasó, Pin?

**PIN.-** Ai, señor Antón, l'oficiu d'héroe ye mui duru, y mui desagradecíu.

**ANTÓN.-** Engracia, ¿eh?

**PIN.-** ¿Engracia? ¡Qué va! A la que venía p'acá, oyo gritar a Pascual, y doime la vuelta, y véolu que vien pel camín escorriendo a la burra. Y oiga, como corría la condenada, ¿eh? Y entós yo púnxime cuadráu, y grite-y: Nun s'apure, señor Pascual, que yo la torno.

**ANTÓN.-** ¿Y tornástila?

**PIN.-** Pue dicise que sí. Al poneme cuadráu, punxi la pata de llenu nuna moñica, y un poco

que me despisté pa llimpiame, cuando me doi cuenta yá tengo la burra enriba, y atropellóme, pero en vez de seguir corriendo, al veme nel suelu, escomenzó a espatuxame y dame coces, hasta que llegó Pascual y la garró. Quedar quedé mayáu, pero la burra nun escapó.

**ANTÓN.-** Pin, nun quixera ser aguafiestes, pero, ¿nun te paez que tas haciendo un poco'l fatu con esta hestoria del héroe?

**PIN.-** Sí, señor Antón. Por eso venía a velu.

**ANTÓN.-** Home, menos mal que te das cuenta. Ye que yes la risión de tol pueblu.

**PIN.-** Yá lo sé, y por eso tien qu'ayudame.

**ANTÓN.-** Nun t'apures, que yá sabes que siempre toi equí pa echate una mano.

**PIN.-** ¿Y esta vez va ayudame tamién?

**ANTÓN.-** Claro, fíu. Ya falaré con to ma y to pá pa que nun te reñan, y a la xente a los que-y...

**PIN.-** ¿Eh? Non, non, señor Antón, usté nun m'entendió. A lo que quiero que m'ayude ye a ser un héroe más bonu.

**ANTÓN.-** ¿Qué ye, ho?

**PIN.-** Ta visto qu'entá nun toi capacitáu pa enfrentame a los peligros qu'hai per ehí, asina que necesito de la so ayuda pa que m'entrene.

**ANTÓN.-** A ver, a ver, Pin, que nun toi pa guases, ¿eh?

**PIN.-** Por favor, señor Antón, tien qu'ayudame. Si non, voi de paliza en paliza. Usté ye l'únicu que pue facelo.

**ANTÓN.-** ¿Yo?

**PIN.-** Si, usté siempre diz que de mozu yera l'únicu que subía la cucaña la fiesta, y fartóse de cuntame qu'una vez escorrió cola guiyada a siete mozos de Tuilla. Y toes eses hestories que me cunta de cuando yera boxeador, y del güe del moñu feu.

**ANTÓN.-** (*Que-y ta tocando l'amor propiu*) El toro de Mondoñedo, Pin. Home, nun voi a negar que nos mios tiempos yera tarrecíu en tol conceyu. Y hasta tuvi a puntu de boxear...

**PIN.-** Yá, yá, pel corrión esi. Pos tien qu'enseñame, igual que lo facía usté.

**ANTÓN.-** Pero, Pin, yo d'aquella yera tou fibra. Cargaba los sacos de piensu de dos en dos, y en munchos samartines, yo solu tenía pol gochu.

**PIN.-** (*De rodielles*) ¡Por favor! ¡Por favor! Si nun ye usté nun pue ser naide más.

**ANTÓN.-** Llevántate y nun seyas fatu. Ta bien. Total, si non, nun me vas dexar tranquilu.

**PIN.-** (*Llevántase percontentu*) ¿Va ayudame? ¡Bien! ¡Que tiemblen los malos!

**ANTÓN.-** A ver, lo primero ye consiguite un arma.

**PIN.-** ¿Va dame un arma? Superman nun les tien, pero... A min va venime bien, porque yo nun tengo los sos superpoderes. ¿Qué me va dar? Una pistola, una escopeta...

**ANTÓN.-** Aspera, que tenía equí na cuadra... (*Sal un momentu per detrás de casa*)

**PIN.-** A lo meyor, ye una metralleta, de cuando la guerra. (*Fai'l xestu d'ametrallar a tol mundu hasta quedar xustu enfrente d'ANTÓN que vuelve con un gomeru, lo que fai que PIN baxe de sópitu l'entusiasmu*)

**ANTÓN.-** Equí ta. Como nuevu.

**PIN.-** Oiga, señor Antón, ¿a quien quier que derrote con un gomeru? ¿A los guah.es qu'hai na escuela?

**ANTÓN.-** Cudiáu colo que fales, Pin, qu'esto nunes manes espertes, ye un arma perperigrosa. ¿Ves aquella llechera? (*Garra una piedra, apunta hacia fuera, tira y óyese daqué metálico*) ¿Veslo? Esa llechera ta lo menos a venti metros, y dexé-y hasta marca.

**PIN.-** A ver, a ver, déxeme a min. (*Garra'l gomeru, garra una piedruca, tensa y suelta'l gomeru en vez de la goma*)

**ANTÓN.-** Ui, ui, ui. Paezme que vamos tener muncho que facer. Dexa'l gomeru de momentu, que vamos a entrenar.

**PIN.-** ¿Per onde empezamos? Unes clases de boxéu...

**ANTÓN.-** ¿Boxéu? Too s'andarà, Pin. Pero lo primero ye ponete un poco más fuerte, porque asina tal como tas, hasta la mio fía te tumbaría d'una guantada.

**PIN.-** ¿Y cómo facemos eso?

**ANTÓN.-** Como lo facía yo. Ven p'acá, que güei escomienza'l to entrenamientu. (*Van salir per un llateral, cuando vuelve TELVA con SEFA*) Home, Telva, pronto volvistis. Nun sé como vos dio tiempu a dir y volver.

**TELVA.-** Nun fuimos, Antón. Namái dar cuatro pasos pel camín, ya m'arrepentí. Si nun pueo paga-y a Colás lo suyo, mal-y voi a pagar a Doña Rosa eso más los intereses.

**SEFA.-** Pasa-y daqué, Antón. Diba falando sola pel camín. Esto ye *rara avis*.

**ANTÓN.-** ¿Que ye un páxaru raru? Fía, nun t'entiendo.

**SEFA.-** *Rara avis*, una cosa rara.

**TELVA.-** Déxala, Antón, que yá me preocupu yo poles dos.

**ANTÓN.-** Habrá un arreglu, nun desesperes.

**PIN.-** Y si non, yá lo arreglaré yo.

**ANTÓN.-** Anda, tira, tira. (*Salen pel llateral*)

**TELVA.-** ¿Y d'onde saco yo eses perres agora?

**SEFA.-** (*Al llateral*) Mire, Antón, yá ta falando sola otra vuelta.

**MINA.-** (*Sal de casa*) ¡Pá! ¡Que me salió un sarapullu...! Ah, hola doña Telva, ¿vio a mio pá?

**TELVA.-** Ta con Pin, per ehí detrás. (*Siéntase nel bancu*) ¡Ai, fía! Que pasao mañana vien Colás y nun sé como voi a paga-y.

**MINA.-** (*Siéntase al so llau, quéxase de vez en cuando del sarapullu*) Venga, doña Telva, nun se preocupe, que Dios dispondrá.

**TELVA.-** Paezme que Dios yá tien dispuesto que me vaya d'esta casa.

**SEFA.-** *Eius nulla culpa est cui parere necesse sit.*

**TELVA.-** Mira, cuando se pon asina apetezme dai un guantazu.

**SEFA.-** Digo qu'*Eius nulla culpa est cui parere necesse sit*: Nun tien culpa denguna'l que se ve obligáu a obedecer por necesidá.

**TELVA.-** ¿Por necesidá? ¿Por falta perres!

**SEFA.-** ¿Y la perrina qu'atopé enantes?

**MINA.-** Tien qu'arreglase la cosa, doña Telva, usté lleva munchos años equí, y nun sedrá cosa de que tenga que dise. (*Mientras fala, pasen per detrás PIN y ANTÓN, PIN cargando con un sacu, tou aparráu, y ANTÓN tres d'elli, enguizándolu pa qu'entaine. Salen pel otru llateral*)

**TELVA.-** Si al menos tuviera dalgún fíu... Pero en vez de fíu, tengo a esta hermana, que ye peor. Si siguiera nel conventu... Pero ellí nun la vuelven a recoyer, porque desquiciaba a la madre superiora.

**SEFA.-** Desquiciábame ella a min. Que si maitines, que si laudes, que si vísperes... Y enriba, depués de too eso, pela nueche, les completes, como si les otres fueren

mediaes namái. Si tábamos tol día de Dios rezando.

**TELVA.-** ¿Y qué queríes facer nun conventu?

**SEFA.-** Nun sé... Llambiallos. Ye lo que faen les monxes, ¿non?

**MINA.-** Mio pá y mio ma tuvieron falando del tema, pero nun puen arrimar cuasi nada. Amás a min salióme agora esti sarapullu, y a lo meyor hai qu’ingresame.

**TELVA.-** Yá lo sé, fía. Sé yo que m’ayudaben si pudieran. *(Vuelven a pasar PIN y ANTÓN, esta vez PIN va con un garabatu n’alto, con marcha militar, ANTÓN detrás enguizándolu. Salen pel otru llau.)*

**MINA.-** Colás ye un tafuñu. Tendría que da-y un poco más de tiempu.

**TELVA.-** El problema nun ye Colás, ye l’amu esi que tien. Colás ye un mandáu.

**MINA.-** Y naide del pueblu s’atreve a planta-y cara. Colo grande que ye...

**TELVA.-** A esi de xuru que’l día que daquién-y diga dos coses bien diches, o-y plante los deos en focicu, va dexar de dir con esos aires de superioridá.

**SEFA.-** Amás, la madre superiora tenía me manía.

**TELVA.-** ¿Qué te diba a tener?

**SEFA.-** Pa empezar, nin siquiera me llamaba pol nome, llamábame Piedá.

**TELVA.-** Yá te dixi que foi esi’l nome que te punxeron, Sor Piedá.

**SEFA.-** Pero yo llámome Sefa. ¿Por qué nun me llamaba Sor Sefa? *(Pasa de nuevo PIN, llevando a burru a ANTÓN pal otru llateral)*

**MINA.-** Oiga, ¿usté sabrá de qué ye esti sarapullu?

**TELVA.-** ¿Quién coimes será l’amu Colás? Ta faciéndose con mediu pueblu. A Pascual ya lu echaron de casa, y Cundo perdió un par de praos, y eso nesti últimu mes. Si solo m’enterase quién ye, pa polo menos dici-y trés coses bien diches a la cara.

**MINA.-** Naide lo sabe. Mio pá yá preguntó nel llagarón, y mio ma na tienda, pero naide sabe nada. Solo se sabe que-y compró les deudes a Doña Rosa, y que ta faciéndose coles tierres a costa d’eso. Y nin siquiera Doña Rosa lo sabe, porque lo fizo too a traviés de Colás.

**TELVA.-** Doña Rosa nunca apretó. Teniéndola contenta, y pagando-y los intereses de vez en cuando, aguantaba. Pero ye qu’esti... *(Pasa PIN cargando’l sacu de nuevo con ANTÓN detrás)*

**MINA.-** Habrá arreglu, Doña Telva. *(Ve a ANTÓN)* Ah, pá, mire, que me salió equí un

sarapullu.

**ANTÓN.-** Un descansu, Pin. A ver... (*Mira-y el brazu*) ¡Buf!

**MINA.-** Nun m’asuste. ¿Ye grave? Ai, ai. ¿Tendré que ponelu en cabestrillu?

**ANTÓN.-** Más bien baxo’l grifu.

**MINA.-** ¿Pa enfrialu? ¿Ye una calentura?

**ANTÓN.-** Non, Mina, ye porquería. Anda, vete a llavate.

**MINA.-** ¿Nun será un herpes o...?

**ANTÓN.-** ¡Arrea a llavate! (*Vase MINA*)

**TELVA.-** Nosotres vamos pa casa, Antón. Ta llueu. (*Tamién se va. PIN sigue atrás  
dobláu y bufando*)

**ANTÓN.-** ¿Qué, guah.e? ¿Canses?

**PIN.-** Pa ser el primer día... yá tuvo bien, ¿eh?

**ANTÓN.-** ¿Qué ye, ho? Si nun ficimos más qu’escomenzar. ¡Venga! Que vea yo  
movimientu. ¡Un, dos, un dos...! (*Salen d’escena con PIN a la carrera  
mientras se fai escuro*)

*Entámase música mientras tienen llugar les escenes del entrenamientu de PIN, toes  
elles ensin dengún comentariu, solamente pa ver. Na primer escena, ANTÓN intenta  
que PIN salte cola cuerda como los boxeadores, pero PIN nun ye capaz, y ANTÓN  
acaba llamando a MINA, y ente los dos dan-y a la cuerda pelo baxo a PIN pa que  
salte. Escuru. PIN ta en posición de salir a correr, mientras ANTÓN tien un reló de  
cadena na mano y da-y la salida. PIN sal llanzáu hacia un llateral, y ANTÓN fai un  
xestu de sustu. Una madreña de PIN sal al escenariu rodando, y detrás apaez PIN  
cola cabeza empotrada nuna tabla. Escuru. PIN ta entrenándose col gomeru.  
ANTÓN pon-y una lata y tira elli dándo-y a la primera. Da-y el gomeru a PIN y tira  
un par de vegaes, ca vez acercándose más, y nada. A la tercera que tira queda un  
poco asustáu, y apaez por llateral TELVA garrando una xarra de la que nun queda  
más que’l mangu y un cachu cristal, y escuerre a PIN pel otru llateral, mientras  
ANTÓN queda desesperáu n’escena. Escuru y fin de la música.*

## **ESCENA TERCERA**

*MINA, SEFA y TELVA vuelven de la fonte, TELVA con un calderu d'agua y MINA con una llechera. SEFA nun trai nada.*

**TELVA.-** Entós, ¿yá nun te cortexa esi mozu?

**MINA.-** Ye un babayu, doña Telva, que-y dean morciella.

**SEFA.-** ¿Va facer una fabada?

**TELVA.-** Calla, Sefa. Paecía bon rapaz. ¿Qué pasó?

**MINA.-** Nun lo sé. De bones a primeres, dexó de venir.

**SEFA.-** Lo importante na fabada ye'l compangu, y espantar les fabes cada vez que fierven.

**TELVA.-** A ti t'había qu'espantar. (A *MINA*) Pero, ¿reñistis o daqué?

**MINA.-** Qué va. Si la última vegada que mos vimos, pasáramoslo en grande. Tuvimos na fiesta La Raíz echando unos bailles, y yá facíamos planes de casoriu.

**TELVA.-** Pos nun lo entiendo, fía.

**MINA.-** Nin yo. Yá-y dixera que díbamos mercar la casa que ta al llau'l mélicu, porque asina, si mos poníamos malos, teníamoslu más a mano, y qu'elli diba a entamar a deprender l'oficiu de curanderu con Cosme, qu'eso siempre vien bien pa lo que pueda pasar. Llueu, dexamos de baillar porque pisóme ensin querer, y a min paecióme que me rompiera una uña, y a ver si se me diba a infestar, y entós mandé-y que me llevara en cuello hasta'l chigre, pa nun apoyar el pie. Y entós, díxome que diba un segundu a por daqué pa poneme na uña... y ya nun lu volví a ver. ¿Usté entiéndelo?

**TELVA.-** Pos, a dicir verdá...

**SEFA.-** A lo meyor nun-y gustaba la morciella na fabada.

**MINA.-** Nun lo entiende, ¿eh? Nin yo, doña Telva. Dexar qu'una moza s'ilusione d'esa forma.

**TELVA.-** Fía, con esti yá son trés los mozos que te cortexaron esti añu.

**MINA.-** Yá. Pero nun acaba de venir el bonu. Y agora déxola, doña Telva, que paez que me quier dar un tirón na espalda pol pesu la llechera.

**TELVA.-** Si la traes mediada.

**MINA.-** Claro. Si la traigo enllena, de xuru que col pesu, tuérceseme la columna, y pueo

quedar hasta inválida. Ta llueu. (*Vase*)

**TELVA.-** Esta guah.a nun tien arreglu.

**SEFA.-** Entós, ¿dexóla'l mozu porque nun-y echaba morciella a les fabes?

**TELVA.-** Ai, Sefa, fía, nun espabiles. Pero, ascucha, nun disimules, qu'agora interrumpiómos Mina, pero tenies que dicime daqué. A ver, ¿d'ú vienes? ¿Nun quedamos que te quedabes en casa hasta que yo volviera?

**SEFA.-** Fui a ver al mélicu. *Mens sana in corpore sano.*

**TELVA.-** Aparte d'esa llingua que tienes, nun me paez a min que teas mala. ¿Pásate daqué?

**SEFA.-** Nun t'apures, que nun ye nada. Tenía unes molesties pel bandullu, y quería que me diere daqué. Pero mira que llego a so casa, y faime pasar al cuartucu onde espera la xente mentanto que ta con otru, y dizme que me siente, que ta tratando a otru paciendu nesi momentu.

**TELVA.-** ¿Paciendu? Será paciente.

**SEFA.-** Eso, ¿pacer nun ye pastiar, pero en finu?

**TELVA.-** Anda, sigui.

**SEFA.-** Ellí nel cuartucu asperando taba tamién Cosme.

**TELVA.-** ¿El de Gloria?

**SEFA.-** Esi mesmu. Entrugué-y que qué-y pasaba, y anque-y dio un poco vergoña, vieno a dicime que cuando mexaba, que-y costaba un poco, y qu'enriba, cada poco tenía que dir otra vuelta a mexar. Llueu, salió'l que taba pastiendo col mélicu, y ésti mandó-y entrar a Cosme, con unes palmadines na espalda, y diciendo-y “Nun te preocupes, home, qu'esto va ser la próstata”. Por cierto, ¿qué ye eso de la próstata?

**TELVA.-** Eso ye daqué que-yos suel dar a los paisanos, pero nun sé onde ta nin lo que ye. Tará pel bandullu, onde tolo demás.

**SEFA.-** Pos verás. El mélicu métese pa dientro la consulta, y al emburriar la puerta, nun zarró y quedó un poco abierta. Bono, tu yá sabes que nun soi importona, pero escliqué un poco pa ver como trabayaba, y a ver si m'enteraba qué yera eso de la próstata, porque quedé un poco intrigada.

**TELVA.-** ¡Sefa! ¿A quién se-y ocurre?

**SEFA.-** Calla, fía. Nun ascuchaba bien lo que taben falando, pero'l mélicu mandó-y baxar los calzones a Cosme.

**TELVA.-** ¡Ave María Purísima! ¿Y tu siguisti mirando?

**SEFA.-** Non, non, muyer, tapéme la cara. Pero, asina, ente los deos, vi lo que facíen, ensin querer, y entós Cosme subióse a la camiella, y púnxose agacháu, asina como si fora un moru d'esos rezando.

**TELVA.-** (*Ensin aparar de santiguase*) Quiero más que nun sigas.

**SEFA.-** ¿Que non? Cuando taba Cosme ellí, agacháu, rezando en plan moru, el mélicu garró un guante d'esos de goma que tien, como los qu'usen les señoritingues pa fregar, y púnxolu, y lleno los deos como d'untu, asina. (*Pon dos deos p'arriba*)

**TELVA.-** Tu tas tomándome'l pelo.

**SEFA.-** Que te toi tomando'l pelo va paécéte agora. De sópitu, ensin avisar, ponse detrás de Cosme, que tenía'l... el culu, asina, en pompa, y garra y mete-y los deos. (*Too dramatizao*)

**TELVA.-** ¡Para! ¡Sefa! ¡Van llevate los demonios!

**SEFA.-** Xúrotelo polo más sagrao. Y tuvo un cachu ellí escargatando, que lo vi yo, ensin querer, ¿eh? Pente los deos. Y el probe Cosme ponía unes cares... Fía, yo entós eché a correr, porque si taba facendo-y eso a un paisanu por mexar más vegaes que de costume, nun quiero nin pensar lo que me fadría a min, que lo mío taba más dientro entovía.

**TELVA.-** Nun tienes arreglu, Sefa. Vamos pa casa. (*Entra ANTÓN pel llateral*) Hola, Antón.

**ANTÓN.-** Hola, Telva ¿cómo va too?

**TELVA.-** Mal. Nun soi a xuntar les perres pa Cosme. Poco me queda yá de tar nesta casa. Col trabayu que-y costó a mio pá comprala. Cuando foi madreñeru, él siempre tenía un dichu: "Cantesa que pongo nes madreñes, otru lladriyu pa la casa les mio neñes".

**ANTÓN.-** Entá falta tiempu, igual apaez daqué.

**TELVA.-** Voi echavos mucho de menos. A la to fía vila nacer como quien diz.

**ANTÓN.-** ¿Como quien diz? Si asististi a la partaliceru.

**TELVA.-** Fui a asistila, sí, pero amorié a los dos minutos de tar ellí. Cuando volví en min,

yá taba Mina berrando pol ñalgazu la partalicera. Según ella, enxamás nun viera un guah.e que tanto llorase pol ñalgazu. Llevólo pa grande la to fía.... ¡Ai, Antón! ¿Qué va ser de min?

**ANTÓN.-** Too s'arreglará, muyer.

**SEFA.-** Antón, ¿usté sabe que ye eso de la próstata?

**ANTÓN.-** Claro, fía, yá tengo tamién un poco d'eso. Tamos na edá.

**SEFA.-** ¡Dios! Entós... ¡Hiiiiii! (*Marcha perasustada pa casa*)

**ANTÓN.-** ¿Qué-y pasa a la to hermana?

**TELVA.-** Nun sé, Antón. En fin, voi pa casa, que toi haciendo les maletes pa dimos. (*Vase pa so casa. ANTÓN siéntase pensativu nel bancu. Entra PIN pel llateral*)

**PIN.-** Señor Antón, ¿entrenamos güei?

**ANTÓN.-** ¿Nun tuvisti abondo colo d'ayeri?

**PIN.-** Non. Entá nun toi preparáu.

**ANTÓN.-** ¿Y güei qué quies entrenar: la fuerza, la puntería...?

**PIN.-** Güei quiero entrenar los rayos X.

**ANTÓN.-** ¿Eh? Fíu, los únicos rayos que conozo son los de les bicicletes, y que yo sepa, tu nun tienes.

**PIN.-** Non, home, non, los rayos X de ver a traviés de les coses.

**ANTÓN.-** Lo que faltaba por oyer.

**PIN.-** De xuru que si lo intento, pueo ver a traviés de les coses, como Superman.

**ANTÓN.-** A ti l'entrenamientu d'ayeri nun te dexó bien.

**PIN.-** Que sí, que yá tuvi practicando un poco. Mire. (*Quédase un cachu mirándolu colos güeyos entornaos*) Usté lleva nel bolsu... ¡Un mecheru!

**ANTÓN.-** Aspera. (*Mira a PIN igual*) Y tu nun tienes nada na tiesta. Anda, déxate de fataes, y vas facer lo que yo diga, que pa eso soi l'entrenador. Güei vamos practicar los reflexos. Vamos ver como tas. Voi atacate ensin avisar, y tu tienes de ponete en guardia lo más darréu que pueas. (*Pasia un poco alrededor de PIN y de sópitu fai amagu hacia elli*) ¡Voi!

**PIN.-** (*En vez de ponese en guardia, salta p'atrás asustáu*) ¡Dios! ¡Qué sustu!

**ANTÓN.-** Pero bono, Pin, qué maneres de defendete.

**PIN.-** Como foi de sópitu, asustóme. Otra vuelta, qu'esta yá toi muncho más sollerte.

**ANTÓN.-** A ver si ye verdá... ¡Voi!

**PIN.-** (*De nuevo s'asusta*) ¡Baráxoles, señor Antón! Que lo fai d'una forma...

**ANTÓN.-** A ver si t'enseño como se fai. Fáimelo tu a min.

**PIN.-** ¡Eso, eso! (*Da unes vueltes alrededor d'ANTÓN amagando pa un llau y otru con munchu teatru. De sópitu.*) ¡Voi! (*ANTÓN cuádrase en posición de defensa, y el que se vuelve a asustar ye PIN*). ¡Demongrios!

**ANTÓN.-** Tamos arreglaos, rapaz. Vamos facelo d'otru mou. Al oyer la pallabra "voi" vas ponete como yo me punxi agora, en posición. ¿Val?

**PIN.-** Val... Pero ensin asustame, ¿eh?

**ANTÓN.-** Ensin asustate. A ver... ¡Voi! (*PIN cuádrase*) Bien, asina ye. ¡Voi! (*PIN cuádrase*) ¿Ves como ye cenciello? Ye namái tar sollerte. ¡Voi! (*PIN cuádrase*) Hai que tar siempre col güeyu y la oreya preparada, por si acasu. ¡Voi! (*PIN cuádrase*) Bien, asina. Tu quédate equí agora que voi a pol tabacu a casa. Alerta, Pin. Güeyu y oreya, ¿eh? (*ANTÓN vase pa casa y xusto a la puerta vuélvese*) ¡Voi! (*PIN cuádrase*)

**PIN.-** Nun me pilla. Tengo puestos los seis sentíos nesto.

**ANTÓN.-** ¿Seis? Son cinco, Pin.

**PIN.-** A ver... Ah, claro, son cinco: los dos güeyos, les dos oreyes y les ñarices. ¡Que sabiu ye usté, señor Antón!

**ANTÓN.-** ¡Dios, qué guah.e! (*Sal mientras PIN queda en escena mirando a un llau y a otro perconcentráu*)

**PIN.-** Güeyu alerta, oreyes alerta, y ñarices alerta.

**MINA.-** (*Sal de casa cola llechera*) Otra vegada a por agua. Si acabo de dir. Bien se gasta nesta casa. Ah, hola, Pin.

**PIN.-** ¡Chist! Toi... alerta.

**MINA.-** ¿Alerta pa qué?

**PIN.-** Colos cinco sentíos puestos na vixilancia.

**MINA.-** ¿Quiés venir conmigo hasta la fonte?

**PIN.-** Nun pueo. Toi entrenando.

**ANTÓN.-** (*Dende dientro*) Mina, arrea pa la fonte a traer l'agua, y nun-y deas tanto a la parpayuela.

**MINA.-** *(A la casa)* ¡Voi! *(PIN cuádrase)* ¡Arrea! ¿Que faes babayu?

**PIN.-** Sigo los consejos de to pá.

**MINA.-** Acompáñame y nun seyas babayu. Asina ayúdesme a traer l'agua de la fonte.

**PIN.-** Ye que nun se si pueo.

**MINA.-** *(A casa)* Pá, ¿pue venir Pin conmigo a la fonte?

**ANTÓN.-** *(Dende dentro)* Que vaya, pero arrea ya p'allá, y dexa d'echar la gata al gatu.

**MINA.-** ¡Que yá voi ! *(PIN cuádrase)* Bah, bah, Pin, yá valió, ¿eh?

**PIN.-** Ye qu'agora nun soi a quitar la concentración. Namái qu'oigo lo de "voi"... Venga, vamos.

**MINA.-** *(A la que salen)* Asina que nun pues oyer... ¡Voi! *(PIN cuádrase y MINA rise)* Lo bien que lo voi pasar hasta la fonte. *(Salen y ya dende fuera óyese)* ¡Voi! H.a, h.a, h.a. ¡Voi! H.a, h.a, h.a. *(Torna a escuro)*

## **ESCENA CUARTA**

*ANTÓN sentáu nel bancu arreglando una madreña. Entra PIN col traxe d'héroe.*

**PIN.-** ¡Señor Antón, señor Antón!

**ANTÓN.-** ¿Qué pasa agora, Pin? ¿Entá sigues con esos traces? Que los guah.es riense de ti, home.

**PIN.-** Tuvi pensando...

**ANTÓN.-** ¡Arrea! Eso vamos tener que celebralo. ¿Dolióte mucho la cabeza?

**PIN.-** Nun lo tome a broma, señor Antón. Creyo que yá sé cómo volar.

**ANTÓN.-** Oyi, vas rite, pero mi alma si nun acabo d'entendete que sabíes cómo volar.

**PIN.-** Eso-y dixi, señor Antón. Tuvi investigando y yá sé como volar.

**ANTÓN.-** Vamos ver, Pinín, fíu. Yá tuvo bien cola chancia, ¿eh? Pon esos pantalones per fuera los calcetos y la faxa como Dios manda, y vamos dexanos de fatures, ¿eh?

**PIN.-** Non, señor Antón. Usté nun lo entiende. Tuvi informándome na biblioteca.

**ANTÓN.-** ¿Tenemos d'eso en pueblu?

**PIN.-** Na casa rectoral. Díxome'l cura que yera'l primeru que la usaba nestos tres últimos años.

**MINA.-** (*Sal de casa, d'estampía*) ¡Pá! ¡Pá! Mire. (*Enseña-y un deu.*)

**ANTÓN.-** (*Mira pa onde-y señala*) ¿Que pasa ellí?

**MINA.-** Non, el deu. Mire.

**ANTÓN.-** ¿Qué tien?

**MINA.-** Equí al llau la uña.

**ANTÓN.-** Coimes, Mina, ye un padrastru. ¿Qué pasa?

**MINA.-** ¿Un padrastru? Non, home, non. ¡Ai, qu'igual me lu tienen que cortar!

**ANTÓN.-** La llingua te teníen que cortar. Anda, ascucha a Pin, que diz que deprendió a volar.

**MINA.-** ¿Y el mio deu?

**ANTÓN.-** Métilu n'agua con sal y yá ta, muyer. ¿Qué dicíes, Pin?

**PIN.-** Tuvi lleendo un llibru d'areomi... areodimi... aerodinamita.

**ANTÓN.-** ¿Eh?

**PIN.-** D'aviones y eses coses. Desplica mui claro porqué vuelen los páxaros y los aviones. Ye custión de les corrientes d'aire y coses asina.

**ANTÓN.-** Fíu, como nun te despliques un poco más.

**MINA.-** Ai, ai, que me paez que ta hinchando.

**ANTÓN.-** Si te digo lo que se me ta hinchando a min... A ver, Pin, ¿cómo tienes pensao volar?

**PIN.-** Mui cenciellu. Lo únicu que tengo que facer ye dame un bon impulsu, y abrir bien la capa pa flotar.

**ANTÓN.-** ¿La capa ye esí sacu que llesves enriba?

**PIN.-** Voi face-y una demostración agora mesmu. Voi subir al teyáu del horru, y voi venir planiando hasta esta antoxana.

**ANTÓN.-** Fai'l favor, Pin, nun vayamos a tener una desgracia.

**MINA.-** Sí, que cola mía yá ye bastante. ¿Onde voi poner el dedal agora, pá?

**PIN.-** Nun se muevan d'equí, que nun segundu voi llegar volando.

**ANTÓN.-** Pin, nin se t'ocurra. (*PIN vase per un llatéral decidú*)

**MINA.-** Pá, a min paezme que teníamos de dir a ver al mélicu.

**ANTÓN.-** ¡Yá toi fartu! ¡Abri la boca!

**MINA.-** ¿Pa?

**ANTÓN.-** ¡Ábrila! (*MINA ábrela y ANTÓN gárra-y el deu y méte-y lu en boca y zárroya*) Y agora aguanta ehí un poco ensin falar, yá verás como te pasa.

**PIN.-** (*Dende dientro*) Yá toi, señor Antón.

**ANTÓN.-** (*Mira pal llateral*) Fai'l favor, Pin, nun lo fa...

**PIN.-** ¡Pistaaaaaaaaa... Ah!

**ANTÓN.-** Dios, que guarrazu.

**MINA.-** ¡Ai, ai, ai!

**ANTÓN.-** ¿Quies dexar de quexate por un padrastru, rediós?

**MINA.-** (*Agarrando'l deu*) ¡Coimes! Que col sustu pieguéme un bocáu nel deu. ¡Ai! Lo mesmo se m'infesta.

**PIN.-** (*Dende dientro*) So... socorru...

**ANTÓN.-** Voi a por esi babayu, anda. (*Sal hacia'l llateral*) Nun te quexes tanto, que nun te veo sangrar per dengún llau.

**PIN.-** (*Dende dientro*) Fallóme l'aerodinamita esa.

**TELVA.-** (*Sal de casa con SEFA*) ¿Qué ye esi alborotu?

**MINA.-** ¡Que van tener que cortame'l deu!

**TELVA.-** ¿Paezte, ne?

**MINA.-** ¡Mire!

**TELVA.-** Un padrastru. Coimes, pos si ca vez qu'a min me salió un padrastru, me cortaren un deu, agora taría filando colos muñones.

**ANTÓN.-** (*Entra con PIN agarráu*) Anda, siéntate equí, pazguatu. (*Siéntalu en bancu*)

**PIN.-** Nun me di bastante impulsu.

**MINA.-** Pá, a min paezme qu'esto...

**ANTÓN.-** Mira, o desapareces tu y el deu agora mesmu, o por mio ma que te lu corto yo cola foceta. (*MINA va pa casa soplando'l deu*) ¿Cómo t'alcuentres, Pin?

**PIN.-** La próxima vez voi dame más impulsu, y abrir un poco más la capa, y yá verá como lo llogro.

**TELVA.-** ¿Qué pasó?

**ANTÓN.-** El babayu esti que saltó del horru embaxo.

**PIN.-** Nun salté, volé. Y a min paezme qu'unos metrucos avancélos.

**ANTÓN.-** Sí, pero tolos metros fueron p'abaxo. Arrea pa to casa, y que te pongan un trapu

moyáu n’agua frío, porque va salite un renegrón pistonudu.

**PIN.-** Voi. Esto, ¿a qu’hora tenemos güei l’entrenamientu?

**ANTÓN.-** ¿Entá quies más, fíu?

**PIN.-** L’entrenamientu ye sagráu. ¿A qué hora?

**ANTÓN.-** Ven a les ocho, dempués de qu’acabe na güerta.

**PIN.-** Nun faltaré. (*Vase marmullando*) Falló l’aerodinamita, de xuru. Tengo que saltar un poco más...

**TELVA.-** Antón, ¿nun te da pena del rapaz?

**ANTÓN.-** Sí me da, sí.

**TELVA.-** Muncha nun te dará. ¿Qué faes entrenándolu? Asina nun se-y van quitar de la mollera toes eses babayaes de superhéroe.

**ANTÓN.-** Nun lo entiendes, Telva. Mientras que ta entrenando connmigo, nun ta haciendo nada per ehí. ¿A quien-y fai mal? Téngolu corriendo d’un llau pa otu, o trayéndome sacos dela güerta.

**TELVA.-** Home, enriba esplótalú.

**ANTÓN.-** Eh, d’esplotalu, nada, ¿eh? Al final, doi-y una perra gorda y dígo-y que ye pa qu’aforre pa un traxe más guapu. Asina qu’unque trabaye pa min ensin querele, cobra.

**TELVA.-** Yes un bon paisanu, Antón. Voi sentir muncho perdete de vecín.

**ANTÓN.-** Nun desesperes, muyer. Ta por ver si te vas o non. Igual pue haber solución. El plazu acaba mañana.

**SEFA.-** A min paezme que yá tengo la solución.

**ANTÓN.-** ¿Sí?

**SEFA.-** Claro, y nun sé como nun se m’ocurrió enantes. Como debemos sesenta duros, y Telva ya tien trenta, si me faigo yo colos otros trenta yá podemos pagar.

**TELVA.-** ¿Nun dices que nun tienes más qu’unes poques pesetes aforraes?

**SEFA.-** Sí, pero téngolo delante’l focicu. Fáenme falta trenta duros. Y tu tienes trenta duros. Pues dexámelos, y asina yá te los pueo dar pa completar los sesenta duros. Y tovía mos sobren les pesetes que tengo aforraes.

**TELVA.-** Cada día entiendo un poco más a la madre superiora del conventu. (*Vase pa casa*)

**SEFA.-** ¿Vela? Como nun se-y ocurrió a ella, nun-y gustó la solución. Enxamás nun me fai casu. *Vanitas vanitatis et omnia vanitas*. De xuru que ye por nun dexame les perres. Voi ver si la convenzo. (*Vase pa casa*)

**ANTÓN.-** Acaba facendo descreyer a ún. (*Torna la escena a escuru*)

## **ESCENA QUINTA**

*ANTÓN sentáu nel bancu arreglando una madreña. Entra PIN col traxe d'héroe.*

**PIN.-** ¡Señor Antón, señor Antón!

**ANTÓN.-** (*Dase col martiellu nun deu, lo que lu pon de mal humor*) Ta de Dios que nun acabe d'arreglar esta madreña. ¿Qué quies agora Pin? Entá nun toca l'entrenamientu. ¿Nun te dixi que pa les ocho?

**PIN.-** Yá sé porqué me pasa tolo que me pasa.

**ANTÓN.-** Pásate tolo que te pasa porque yes fatu, fíu. Nun tien denguna otra esplicación.

**PIN.-** Non. Mire. (*Enséña-y un cómic*)

**ANTÓN.-** Vuelta la burra al trigu. Que nun sé lleer n'inglés, Pin.

**PIN.-** Nun fai falta, señor Antón. Mire. A Superman solo hai una cosa que lu derrota: La kryptonita.

**ANTÓN.-** Esa sedrá la muyer, ¿eh? Pása-y como a tol mundu, fíu. A min Blasa tamién me pue.

**PIN.-** Non, la kryptonita ye una piedra.

**ANTÓN.-** Qué la tien, ¿en reñón?

**PIN.-** Nun lo entiende. La kryptonita fai que Superman pierda tolos poderes.

**ANTÓN.-** Mira, Pin, que nun te paeza mal, pero tengo mucho que facer y nun toi p'ascuchar babayaes.

**PIN.-** Que nun son babayaes. Ta claro que tou héroe tien daqué que-y fai perder los poderes, y yo yá descubrí lo que me los fai perder a min.

**ANTÓN.-** Pin, pa perder los poderes, primero hai que tenelos, y tu...

**PIN.-** El cuchu.

**ANTÓN.-** ¿Eh?

**PIN.-** El cuchu. Lo qu'a min me fai perder los poderes ye'l cuchu.

**ANTÓN.-** (*Llevántase ya intenta dise*) Esto yá ye superior a min. Lo que me faltaba por oyer. Ta llueu. Vémosnos a les ocho.

**PIN.-** Que non, señor Antón, ascuche. Too casa. Cuando fui a sacar la vaca de la güerta de Damián, taba cuchao, y por eso me patió la vaca y me solmenó Damián. Al intentar volar dende l'horru, nun pudi, porque a los pies del horru taba la parva cuchu.

**ANTÓN.-** ¿Y cuando t'atropelló la burra? ¿Tamién taba la parva?

**PIN.-** Non, yá-y dixi que cuando diba a tornar la burra, pisé una moñica, qu'al fin y al cabu ye cuchu. Too casa. La mio kriptonita ye'l cuchu. Ca vez qu'hai cuchu cerca, nun pueo sacar a relucir los mios poderes.

**ANTÓN.-** Pos equí na aldea pocos llaos vas ver onde nun heba cuchu, asina que... Non, y yo faigo-y casu. Arrea, Pin.

**PIN.-** Non, aspere, que tamién tuvi mirando nel cuentu...

**ANTÓN.-** ¡Que me dexes, home! Hasta la hora del entrenamientu nun quiero vete delante. (*Vase pel llateral*) Bah, bah, col guah.e esti.

**PIN.-** Pero nun se vaya. (*Mira un momentu'l cómic y pica en casa Antón*)

**MINA.-** (*Abre*) ¿Qué quies, Pin?

**PIN.-** Tengo que falar un momentín contigo, Mina. Si pudieras salir...

**MINA.-** Nun sé si pueo, Pin. Tengo un dolorucu nun pié, que me tien un poco preocupada.

**PIN.-** Va ser un momentucu, anda.

**MINA.-** (*Sal dafechu, trai na mano un gorullu, como una especie de tortu*) Bono, pero un poco namái, ¿eh? Igual resbarié ensin dame cuenta y lu restorcí.

**PIN.-** Mina, fáltame una cosa.

**MINA.-** Ya, Pin, una garcellada. D'eso yá falamos munches vueltes.

**PIN.-** Non, fáltame una cosa pa ser un superhéroe.

**MINA.-** Sí, aparte de la garcellada, un torniellu, o los dos, porque vamos...

**PIN.-** Toi falando en serio, Mina. Mira, Superman tien a Lluisa Lane.

**MINA.-** ¿Y quien ye esa Lluisa?

**PIN.-** Ye la so amada.

**MINA.-** ¿Y?

**PIN.-** Que yo tamién necesito una amada.

**MINA.-** ¿Qué fales, Pin?

**PIN.-** Mina, quiero que tu seyas la mio amada. Si non, nun toi completu.

**MINA.-** Pin, ¿esta ye la to idea de pidi-y rellaciones a una moza? Amás, tu y yo...

**PIN.-** Nun te pido rellaciones. Superman quier a Lluisa Lane en secretu, y yo quiero tamién querete a ti asina, en secretu, ensin que tu lo sepas.

**MINA.-** Ah, que lo que quies ye quereme en secretu. Nun ta mal, Pin. Y vienes a pidime permisu. ¿Y como se supón agora que vas quereme en secretu?

**PIN.-** ¡Coimes! Nun pensara neso. Bono, tu fai como que nun sabes nada.

**MINA.-** Definitivamente, Pin, tas como un cencerru.

**PIN.-** Que bien güel eso que traes na mano. ¿Qué ye?

**MINA.-** Ye qu'esti dolorucu del pie tienme preocupada, y preparé un emplastu pa ponelu n'elli.

**PIN.-** Pos güel perbien.

**MINA.-** Golerá bien, pero lleva grasa de gochu con cirigüeña, y tres o cuatro yerbes más que nun sé nin como se llamen.

**PIN.-** Cuasi apetez comelo.

**MINA.-** A saber lo que te pasaría si lo comes. Nun te lo aconseyo.

**COLAS.-** (*Entra pel llateral, como siempre con mui mal xeniu*) A un llau, rapazos. (*Pica a la puerta de TELVA*) ¡Salga ya! (*Pica*) Faise la sorda, ¿eh? Da igual que nun abra. Si nun paga güei pela nueche, la casa, pal mio amu.

**MINA.-** Señor, paezme que nun ta naide.

**COLAS.-** (*Perenfadáu*) ¿Preguntéte acasu, guah.a?

**MINA.-** Home, non...

**COLAS.-** (*Amenazador*) Pos a callar esa boquina mientras nun diga lo contrario, ¿val?

**MINA.-** Sí, señor.

**PIN.-** Oiga, nun acoyete...

**COLAS.-** (*Asolápalu*) ¿Tu quies recibir? ¿Pídeteles el cuerpu?

**PIN.-** Non... non...

**COLAS.-** (*Suéltalu*) ¿Qué tienes ehí na mano, guah.a? ¡Trai! (*Garra l'emplastu*)

**MINA.-** Oiga, qu'eso ye...

**PIN.-** Llíbrase porque de xuru que pisó cuchu a la que venía, que si non...

**COLAS.-** ¡Silenciu! Güel bien. Meyor sabrá. (*Cómelo*)

**MINA.-** ¡Oiga! Que...

**COLAS.-** ¡A callar! Yá me tienes hasta'l sombreru.

**PIN.-** ¡Oiga! Yá ta bien. Nun-y consiento que trate asina a Mina.

**COLAS.-** Pos mira, voi ser caballeru per una vez, y voi zurrate a ti en vez d'a ella.

**PIN.-** Un momentu. ¡Voi! (*Ponse en guardia*) Pos si hai que pegase... ¡Pegámosmos!

**MINA.-** Pin, que te va matar.

**COLAS.-** Nun t'apures, neña, matalu, non, pero un poco baldáu... (*Arremángase pa da-y una guantada, pero xusto nesi momentu dai un retorción el bandullu. PIN que taba cubriéndose, ve una oportunidá, y da-y un emburrión*) ¡La madre que...! ¡Agora sí que t'esfelpeyo! (*Otra vez l'amagu de da-y y de nuevo'l retorcigañón. PIN va envalentonándose, y dando-y golpucos mui suaves*) Pero que...

**PIN.-** Val más que se rinda. Mire que-y toi dando suave pa nun mancalu muncho.

**COLAS.-** ¡Lu mato! ¡Lu mato! (*Va decidú a por elli, pero cuando va llegar da-y un retorción mui gordu, y vase al suelu a la vez que PIN-y da otru golpucu. Garrándose'l bandullu*) ¡Ai, ai!

**PIN.-** Ganélu... ¡Ganélu! (*Mui anchu*) ¿Qué? ¿Tienes bastante?

**TELVA.-** (*Llega per un llateral nesi momentu con SEFA*) ¿Qué pasa equí?

**PIN.-** Pase, doña Telva, qu'esti matón nun volverá a metese con usté. Yá-y di lo suyo.

**TELVA.-** ¿Mina?

**MINA.-** Non, home, non, foi que...

**PIN.-** Non, Mina, nun quiero agradecimientos. Ye la mio obligación. Y agora, lo más importante. (*Agáchase al llau de COLÁS*) ¿Quién ye'l to amu? ¿Pa quién trabayes?

**COLAS.-** Lla... llama un curanderu... Que voi reventar.

**PIN.-** Primero, el to amu, llueu, yá dirás al curanderu.

**COLAS.-** Nun... nun sé quién ye.

**PIN.-** ¡Que te vuelvo a solmenar!

**COLAS.-** De verdá. Enxamás nun lu vi, siempre apaez cola cara tapada.

**MINA.-** Entrúga-y como da con elli.

**PIN.-** ¿Cómo das con elli?

**COLAS.-** ¡Ai! Nun doi con elli, siempre da elli conmigo. Pero, güei, pela nueche, de xuru que vien per equí, porque siempre apaez en persona cuando se queda con dalguna casa.

**MINA.-** Entós, güei pela nueche, vendrá a esta quintana, pa quita-y la casa a Telva.

**SEFA.-** ¿Van quitamos la casa, Telva?

**COLAS.-** Un curanderu. ¡Por favor!

**TELVA.-** Tenía que dexar que morriere ehí, pero nun somos toos iguales. Ande, que lu voi llevar a que lu vea Calisto. Ayúdame, Sefa. (*Ayúdenlu a levantase y salen per un llateral*)

**PIN.-** Güei pela nueche voi esmazcarar a esi malváu.

**MINA.-** Pin, yá falaré yo con mio pá, que...

**PIN.-** ¡Non! Ye'l momentu de poner en práutica tolo que to pá me deprendió. Igual que gané a esti, podré col amu.

**MINA.-** Pin, que lo de Colás foi...

**PIN.-** Güei pela nueche taré asperando a que llegue, y por fin podré derrotalu. ¡Non! Nun digas nada. Ah, y avisa a to pá que güei nun voi venir al entrenamientu. Yá toi preparáu. (*Vase ensin dexar falar a MINA*)

**MINA.-** Nun tien arreglu. ¡Non! Y enriba quedéme ensin l'emplastu... Ai, ai, que se me va cangrenar el pie. (*Vase a casa mientras se fai escuro*)

## **ESCENA SESTA**

*La quintana vacía. Una lluna sobre'l decoráu, señala la nueche. Sonú de grillos, o curuxes.*

**PIN.-** (*Entra percalláu, siempre vistú de SuperPin*) Nun hai naide. Güei vas cayer, malváu. Vas saber lo que ye enfrentate a un héroe. ¿Ú m'escuendo? Ehí nesa esquina. (*Vase a una esquina de les cases, pero a la vista'l públicu*) A ver si nun tarda muncho, porque yá tengo fame, y entá nun cené. Hai que tar güeyu

sollerte, ensin descudíase un segundu... Un segundu... (*Va quedándose poco a poco dormíu*)

**MINA.-** (*Sal de casa persilenciosa*) Esto de salir a la rosada, nun pue ser bono pal reuma...

Pero, ¿y esti? ¡Pin!

**PIN.-** (*Despierta de sópitu y ponse en posición d'ataque*) ¡Voi! ¡Yá te pillé!

**MINA.-** ¡Ah! Demongrios, Pin. Diome un arrollón el corazón. Yá verás, como agora me salga un soplu pola to culpa.

**PIN.-** Perdona, Mina, pensé que yera'l malu. ¿Qué faes tu equí?

**MINA.-** Intentar convencete de que nun fagas el fatu. Llarga pa to casa, y meyor aviso a mio pá, que sabrá solucionar l'asuntu.

**PIN.-** ¿Nun te dixi que nun-y dixeras nada a to pá?

**MINA.-** Nun-y lo dixi, y nun sé porqué, porque tu d'esta sales escalabráu. Venga, Pin, tira pa casa.

**PIN.-** Que non, que güei vamos saber quién ye esi malváu. Y yá ta too dicho.

**MINA.-** Ta bien, pos entós quédome contigo a asperar, ¿val?

**PIN.-** ¿Cómo vas quedate tu? ¿Pa qué?

**MINA.-** ¿Igual pa que nun te vuelvas a dormir?

**PIN.-** Coimes, ye qu'a estes hores... Pero nun te metas na engarradiella, ¿eh? Esto ye cosa d'homes.

**MINA.-** Pos si ye cosa d'homes, nun sé que vas facer tu.

**PIN.-** Vamos a escondemos tres de la casa, a asperar a que venga. (*Vanse, esta vez cuasi fuera la vista'l públicu*)

**COLAS.-** (*Tres d'una mínima pausa. Entra garrándose'l bandullu, entá doloríu*) Rediós, que dolor de bandullu. Nin cuando los cólicos lo pasé tan mal. A ver si llega l'amu pronto, y pueo dir pa casa. Ah, per ellí vien. (*Apaez pel llateral daquién tapáu enteru, ensin que se-y vea nin la cara nin nada*) Hola, amu. ¿Píco-y a Telva? (*L'amu fai un señal de que sí. COLÁS pica*) ¡Telva! ¡Telva, salga!

**TELVA.-** (*Abre la puerta, sal con SEFA*) ¿Yá taes equí? ¿Nun asperáis nin a mañana pa echame?

**COLAS.-** Yá s'acabó'l plazu. Si nun hai perres, la casa ye del mio amu.

**TELVA.-** (*Al amu*) Siquiera seya tan home como pa enseñar la cara, sinvergüenza. Que

sepa quién me quito lo que yera mío.

**COLAS.-** Nun berre, Telva, y llargando, qu’esta yá nun ye so casa.

**PIN.-** (*Sal mui anchu*) Pa eso hai qu’enfrentase primero a min.

**COLAS.-** ¡Tu! Coles ganas que te tenía dende güei pela mañana.

**PIN.-** Val más que te quedes onde tas, si nun quies que vuelva a dexate pal arrastre.

**COLAS.-** Mira, eso vamos velo agora mesmu. (*Vase a por elli, con Pin en posición mui chula. COLÁS asolápalu y llánta-y un par de golpes nel bandullu que dexen a PIN nel suelu*) Eso, polo de la mañana, y agora, el restu, por que me da a min la gana.

**MINA.-** (*Ponse nel mediu*) ¡Non, valió! ¿Nun ve que ye inocente? Déxelu.

**COLAS.-** Nin lu dexo a elli, nin te dexo a ti. Un par de guantaes nun te les quita naide.  
(*Dispónse a da-y a MINA les guantaes, pero l’amu ponse en mediu*)

**ANTÓN.-** ¡Non!

**COLAS.-** Pero...

**MINA.-** Un momentu. Esa voz...

**TELVA.-** Nun pue ser.

**MINA.-** (*Quita-y la capucha la tiesta y apaez ANTÓN*) Pero, pá...

**PIN.-** (*Dende’l suelu*) Nun... nun entiendo nada.

**TELVA.-** ¡Antón!

**ANTÓN.-** Sí, soi yo. Descubrióse y yá ta.

**MINA.-** Pero, ¿cómo?

**ANTÓN.-** Mina, too esto fáigolo por ti. Quiero que tengas la mayor casería del pueblu.

**MINA.-** ¿A costa los vecinos? Si crecimos con toos ellos.

**ANTÓN.-** Mina, dengún mozu del pueblu te pidió enxamás rellaciones, y los que lo intentaron... Toos se van. Si nun aportes una bona dote, nun vas dar con un mozu, y lo único que facía yera consiguítela. En cuantes que tuvieras tola quintana, diben facer cola los mozos pa pidir la to mano.

**MINA.-** ¿Y d’onde sacó les perres?

**ANTÓN.-** ¿Alcuérdeste de to tío, l’americanu? Mandábame tolos meses perres, y axuntando, axuntando, acabé por tener bastantes pa compra-y a Doña Rosa les deudes de tos estos, pa poder faceme coles posesiones.

**TELVA.-** Antón, paez mentira pa ti, tola vida vecinos de puerta.

**ANTÓN.-** Lo primero ye la mio fía, Telva.

**MINA.-** Nun soi a creyelo. ¿Cómo s’atreve?

**ANTÓN.-** Too esto ye por ti.

**MINA.-** ¿Entrugóme acasu lo que pensaba yo? ¿Usté piensa que diba dir con un mozu namás porque diba tres de la mio dote?

**ANTÓN.-** Mina, que vas quedar pa vistir santos.

**MINA.-** Pos si hai que quedar, quédase. Si nun apaez un mozu que me quiera como soi, quédome sola, y yá ta.

**ANTÓN.-** Pero...

**PIN.-** (*Llevántase con esfuerzu*) Amás, yá hai un mozu que la quier como ye. Yo.

**ANTÓN.-** Calla, Pin, que tamos falando en serio.

**PIN.-** Y yo tamién. ¿Qué pasa? ¿Soi poco pa la so fía? ¿Qué pasa si-y pido la so mano agora mesmu, totalmente en serio? (*Una pausa mientras lu miren como va vistíu*). Bono, fágase a la idea que toi normal.

**ANTÓN.-** Pin, fai'l favor, que nun toi agora pa babayaes. Llarga pa to casa.

**MINA.-** Oiga, pá, tendré yo daqué que dicir, ¿nun-y paez?

**ANTÓN.-** Mina, que ye...

**MINA.-** ¿Que ye qué? ¿Nun quería un mozu que me pretendiera? Equí lu tien. Y agora, ya-y ta devolviendo a Telva y Sefa los papeles de la deuda.

**ANTÓN.-** Pero...

**MINA.-** Nin pero nin nada. La deuda ta pagada. Y a partir de mañana, a devolve-yos a los otros vecinos les tierras y les cases que-yos quitó.

**ANTÓN.-** ¿Y les perres que pagué poles deudes?

**MINA.-** Bien emplegaes tan en dexar a la vecindá ensin deudes. Y usté, (*A COLÁS*) nun quiero volver a velu per equí.

**COLAS.-** Amu...

**ANTÓN.-** Yá lo oyes, Colás, onde manda patrón... Yá pasaré a pagate lo que te debo d’esti mes.

**COLAS.-** (*Vase refunfuñando*) Colo bien que lo pasaba martirizando aldeanos.

**ANTÓN.-** Viendo lo visto, cuasi mos vamos caún pa so casa.

**MINA.-** ¿Nun se-y olvida daqué?

**ANTÓN.-** Pos...

**MINA.-** Paezme que Telva y Sefa tienen drechu a una disculpa.

**ANTÓN.-** Ta bien. Siéntolo, Telva. De verdá que too esto faciálo por esta guah.a. Tomái, (*Da-yos un papel*) la deuda que tenéis conmigo. Yá ta liquidada. Perdonáime, ¿eh?

**TELVA.-** ¿Perdonate? ¿Dempués de lo que pasamos? Mira...

**SEFA.-** Non, Telva, *errare humanum est*.

**TELVA.-** Agora llatín non, ¿eh?

**SEFA.-** Antón metió la pata, pero hai que saber perdonar. Amás, elli perdonóte la deuda, asina que lo xusto ye que nosotres lu perdonemos polo que fizo.

**ANTÓN.-** Gracias, Sefa.

**TELVA.-** Nun sé... ¡Pero va tardar en quitáseme l'enfadu! Vamos. (*Marchen TELVA y SEFA pa casa*)

**MINA.-** Y agora, Pin.

**ANTÓN.-** ¿Nun te dará un retorcigañón d'esos al bandullu agora, fía?

**MINA.-** ¡Agora!

**ANTÓN.-** Perdona tu tamién, fíu. En dengún momentu quixi que salieras mal paráu de too esto. Si quies, mañana seguimos col entrenamientu y...

**PIN.-** ¿L'entrenamientu? (*Quita l'antifaz y la capa*) Acabóse eso, señor Antón. Agora yá tengo otra cosa na tiesta.

**ANTÓN.-** ¿Otru héroe?

**PIN.-** Non. (*Mira pa MINA*) Daqué más importante... si usté me da permisu.

**ANTÓN.-** Yo nun soi naide, fíu. ¿Nun ves que la que manda ye ella? Eso faláislo vosotros. Nun quiero saber nada del asuntu. (*Vase pa casa*)

**PIN.-** Mina...

**MINA.-** Pues venir a veme cuando quieras. Yá diremos viendo como va la cosa, ¿Val?

**PIN.-** ¿De verdá? ¿Anque nun seya un héroe?

**MINA.-** Abasta con ser bonu colos demás, y tu llesves trés díes llevando palos per tolos llaos por intentar ayudar a la xente. Más nun se pue pedir.

**PIN.-** ¡Chúpate esa, Superman! (*Marcha percontentu mientras cai'l*)

***TELÓN***