

"Baráxoles col difuntu"

Comedia en 1 actu

PERSONAXES

XEROMO... Vieyu, afogáu pola enfermedá

COLÁS... Vecín del anterior, non tan vieyu

MINA... Moza, ventipocos, vivaracha

ANTÓN... Sobrín de Xeromo, casáu con

RITA... De la edá del anterior

BASTIÁN... Hermanu d'Antón, d'un tiempu, casáu con

SEFA... De la edá del anterior

AURELIO... El mélicu

NICANOR... El notariu

Esta obra estrenóse en Carbayín Alto'l día 18 de Marzu de 1995, nel Centru Cultural Nueva Señora de Cuadonga, pol “Grupu de Teatru de Carbayín”, col siguiente repartu, por orde d’apaición:

<i>XEROMO.....</i>	<i>Marino Rodríguez</i>
<i>COLÁS.....</i>	<i>Ángel Mario Ordiales</i>
<i>MINA.....</i>	<i>Cecilia Teruel</i>
<i>ANTÓN.....</i>	<i>José Ramón Oliva</i>
<i>RITA.....</i>	<i>M^a Emilia Rodríguez</i>
<i>BASTIÁN.....</i>	<i>Guillermo Suárez</i>
<i>SEFA.....</i>	<i>Nati Fernández</i>
<i>AURELIO.....</i>	<i>Juan María Cueto</i>
<i>NICANOR.....</i>	<i>Nacho Villar</i>

Direutor: José Ramón Oliva

ACTU ÚNICU

Sala de tar de la casa de COLÁS. Bien amoblada, porque nun ye una casa onde se pasen necesidaes, pero ensin cayér na desaxeración. Una mesa de comedor y cuatro sielles, dellos muebles antiguos, pero en bon estáu. Delles flores per enriba d’ellos. Ye importante qu’a un llau, hacia’l fondu heba un armariu, de los de dos fueyes, de fácil accesu a elli. Habrá dos salíes, la de la cai y la de la cocina, per onde se va al pisu d’arriba. Falen COLÁS, vieyu y perachucháu de trabayar tola so vida, gracies a lo cuál fízose con delles tierres y la casa, y XEROMO, tamién entráu n’años, pero más mozu que Colas. Andará sobre cincuenta años. Tan los dos sentaos a la mesa.

XEROMO.- Pos sí, home, sí, como te lo cunto. Dígote yo qu’esa rapaza nun me quita’l güeyu. ¿Nun lo voi a saber, ho? A toes hores anda tres de min. Si voi a la güerta, ella apaez pel camín.

COLÁS.- Xeromo, la güerta del pá de Serafina ye la que ta al llau de la tuya.

XEROMO.- Ya lo sé, pero cuando voi a la tienda, ella siempre coincide que ta per elli.

COLÁS.- La tienda ye de so tía, y yá sabes que va a face-y un poco lo de casa mientres ella l’atiende.

XEROMO.- Y en misa siéntase cerca de min.

COLÁS.- ¡Baráxoles, nin! Hai cuatro bancos na ilesia, siéntese onde se siente va tar cerca de ti.

XEROMO.- Pos yo dígote que Serafina anda lloca por min.

COLÁS.- Pero bono, Xeromo, si lléves-y casi trenta años.

XEROMO.- Home...

COLÁS.- Alcuérdome cuando tu nacisti, ho. Foi l’añu aquel que s’estrozó la collecha de fabes por culpa d’aquella nevada fuera tiempu.

XEROMO.- ¿Y qué? ¿Nun toi solteru? Amás, tengo tierres.

COLÁS.- Arrendaes.

XEROMO.- Tengo casa.

COLÁS.- Demientres cudies les tierres, que tampoco ye tuya.

XEROMO.- Tengo dalguna perruca.

COLÁS.- Ya lo sé. Acabo de dexáteles.

XEROMO.- Colás, esto ye pa sacame del apuru agora mesmo, pero en cuantes que vienda la collecha sabes que te les devuelvo. Bastante mal tragu paso con venir a pidíteles.

COLÁS.- Pos pases per esi tragu cuasi tolos meses. Eso cuando nun vienes a pedir sal, zucre o lo que te faiga falta.

XEROMO.- Ye qu’al faltar una muyer en casa, a veces olvídenseme eses coses, y cuando les necesito nun voi baxar a la tienda por un plizcu de sal. Téngote a ti más cerca.

COLÁS.- Nun tienes arreglu.

XEROMO.- Pos sé yo qu’esa rapazuca...

COLÁS.- Anda, calla, que sabe tol pueblu que cortexa con Pinón el de Rufa y que dientro nada van casase.

XEROMO.- ¡Coime! ¿De cuando p’acá?

COLÁS.- Fadrá yá cuatro años, Xeromo. Dende llueu, paez que nun vives nel pueblu. ¿Nun oyisti nada nel llagarón?

XEROMO.- Ye que nel llagarón nun me dexa entrar Xuaca.

COLÁS.- ¿Y eso?

XEROMO.- Coses de muyeres. Dexe-y una vez una pinta ensin pagar.

COLÁS.- ¿Sería una pinta o seríen unes cuantes?

XEROMO.- Nun sé, ho. Agora mesmu nun m’alcuerdo. Pero, cambiando de tema, ¿qué te dixo’l mélicu?

COLÁS.- Nada. L’otru día pinchóme un montón de vegaes pa sacame’l sangre, fízome soplar per un cañu y sacóme unes semeyes col llombu al aire, y ayeri cuando fui allá, díxome que taba delicáu del corazón, y que tenía que dexar de fumar.

XEROMO.- Entós ye por eso que te dan esos ataques.

COLÁS.- Por eso ye. Como me cuesta tanto respirar, hai vegaes qu’amorio, y quédome como muertu, pero pásame al cachu.

XEROMO.- Vas tener que meter a daquién pa que te cudie.

COLÁS.- Yá la tengo. Metí una rapaza fai cosa d’un mes.

XEROMO.- ¡Recontra! Nun la vi tovía.

COLÁS.- Nun ta tol día. Vien a faceme la comida y a llimpiar y llueu va pa so casa. Si asperes un poco, güei verásla, porque suel venir hacia esta hora.

XEROMO.- Pos asperaré. Tengo gana conocer esa rapaza. Pero, oye Colás, ¿cómo ye que nun fuisti pa colos tos sobrinos? Al fin y al cabu, al nun tener familia, tolo que tienes va a ser pa ellos el día de mañana.

COLÁS.- Ai, Xeromo. Colos sobrinos tengo yo poques esperances. Ellos, la verdá ye que son bonos, pero les dos curuxes coles que se casaron, eses son peor que'l diañu.

XEROMO.- Les muyeres son asina, pero hai que saber domales. Oyi, ¿moléstate si fumo?

COLÁS.- Home, si m'envites, non.

XEROMO.- ¿Nun dixisti que te lo quitó'l mélicu?

COLÁS.- Si, pero echo dalgún de vez en cuando. A escondíes, ¿eh? Porque si me ve Mina, la criada, réñeme.

XEROMO.- Entós invitaréte, ho. Y eso que me queda poco. Por cierto, si nun fumes, la tarxeta del racionamientu...

COLÁS.- Tol día tienes que tar pidiendo. (*Llén el cigarru y fumen. COLÁS sabórguialu abondo*). Lleñe, lo que presta un pitu de vez en cuando.

MINA.- (*Entra pela puerta. Ye una moza d'unos venti años.*). Bonos díes, Colás. (*COLÁS que la ve, tira'l cigarru darréu y esparde'l fumu, disimula*). ¿Que ye toa esta fumareda? ¿Yá tuvo fumando?

COLÁS.- Yo... non... Yera Xeromo.

MINA.- ¿Nun s'alcuerta lo que-y dixo'l mélicu?

COLÁS.- Si yera Xeromo.

MINA.- ¿Y porqué lu dexa, si sabe que-y molesta'l fumu?

COLÁS.- Home, fía...

XEROMO.- (*Llevantándose pergalán y colocando la boina*). Ye que nun taba yo enteráu de la enfermedá de Colas, pero mira, agora lu tiro. (*Tíralu. Míralu, dulda y páñalu*). Bono, meyor lu guardo pa llueu, que ta poco gastáu.

MINA.- Pos yá lo sabe.

XEROMO.- (*Too sonrises*). Home, neña, nun hai que ponese asina. ¿Tu nun yes d'equí, eh?

MINA.- Non, señor.

XEROMO.- Nun me trates d'usté, qu'entá toi solteru.

MINA.- Ye qu'enseñáronme qu'a los vieyos hai que tratalos d'usté.

XEROMO.- ¡Demongrios cola rapaza! ¡Diz que vieyu!

COLÁS.- Xeromo, tu yá nun yes dengún chaval.

XEROMO.- Y qué, neña, ¿dexasti dalgún mozu pel to pueblu?

COLÁS.- Non, señor.

XEROMO.- Bono, quién sabe si apaecerá dalgún per equí.

COLÁS.- Anda, anda, Mina, vete a facer lo tuyo, que Xeromo tendrá que marchar.

XEROMO.- Non, nun tengo priesa.

COLÁS.- Pero Mina sí, asina que dexa'l cortexu pa otra ocasión.

MINA.- (A **COLÁS**) ¿Hai que dir a la tienda?

COLÁS.- Había que dir, sí, porque casi nun queda sal.

MINA.- Pa güei tovía queda.

XEROMO.- Esto... Si tovía vos queda, y la rapaza tien que dir a la tienda, si me dierais a min un poco, aforrábeisme'l viaxe, porque quedéme ensin sal de sópitu.

COLÁS.- Anda, Mina, trai-y el sal pa Xeromo, y mira a ver que más fai falta y vete a la tienda. Díces-y a Pilar que lo apunte como siempre.

XEROMO.- (*Demientres MINA se va*). ¡Coimes, a min nun me quier apuntar!

COLÁS.- Claro, Xeromo, pero yo pago a fin de mes.

XEROMO.- Bono, yo pago cuando puedo.

COLÁS.- ¿Y cuando pues tu?

XEROMO.- Home...

MINA.- (*Sal col sal y un cestu*). Equí ta'l sal. Vengo desiguina, señor Colás.

XEROMO.- (*Llevantándose*). Gracias, neña.

MINA.- Nun se llévate, señor, que pue da-y cualesquier cosa nel espaldar pola mor del llumbagu. (*Vase*).

XEROMO.- ¡Demongriu cola rapaza! Paez un poco descarada.

COLÁS.- Ye una bendita. El que yes un poco descaráu yes tu. Mira que querer cortexala como si fueres un mozu d'a venti.

XEROMO.- Pos yá te dixi que Serafina...

COLÁS.- ¡Aposienta, galán! (*Mira'l so reló*). Agora voi tener que dexate, porque aspero visita.

XEROMO.- ¿Entós?

COLÁS.- Aspero a los sobrinos.

XEROMO.- Esta ye nueva. ¿Cuanto fai que nun los ves?

COLÁS.- Cuasi tres meses, pero fáciles llamar pa tratar con ellos un asuntu, y a lo meyor hai un poco de xaréu.

XEROMO.- Pos ten cudiáu, que yá sabes lo que te dixo'l mélicu, y los xareos nun son bonos pal corazón.

COLÁS.- Tendrélu. Asina qu'agora déxame solu.

XEROMO.- Ta bien, entós voime. Falando de too un poco, igual tengo que venir a pidite la escopeta un poco más tarde, porque últimamente les pegues acábenme col maíz.

COLÁS.- Cuando quieras, Xeromo. Nesi armariu la tengo.

XEROMO.- Entós voime. En cualesquier momentu vengo per equí.

COLÁS.- Eso nun fai falta que me lo xures. Tas más equí qu'en to casa.

XEROMO.- Ye pa facete compañía, home.

COLÁS.- Yá, y si de pasu te fai falta daqué...

XEROMO.- Como yes, Colás. (*Llevántase pa dise*). Pos entós, ta llueu. Ya vendré. (*Vase*).

COLÁS.- Ven cuando quieras. (*Pausa*). Ai, esti Xeromo ye'l demongriu. (*Otra pausa*). Baráxoles, voi aprovechar agora que Mina me dexó solu pa echar el pitucu que taba fumando. (*Llevántase y agáchase a buscalu pel suelu, con esfuerzu*). Debía tar per equí. Ah, equí ta. (*Llímpialu ya iguálalu un poco. Vuelve a sentase, priéndelu y vuelve a fumar con muncha gana*). Paez que non, pero abasta que te lo quiten pa que te preste más entovía. (*Piquen a la puerta*). Coimes, Mina, que rápido volvió. (*Lo mesmo qu'enantes, tiralu y esparder el fumu. Siguen picando*). Mina nun pue ser, porque entra de frente.

ANTÓN.- (*Dende fuera*). Tíu, tíu. ¿Ta en casa? (*Sigue picando*).

COLÁS.- Yá va, yá va. (*Llevántase un poco fatigáu*). Ai, que trabayu tengo hasta pa levantame, quédome ensin respiración. Nun se pue llegar a vieyu (*Too esto demientres diba a la puerta, onde siguen picando*). Yá va, rediós, yá va. (*Abre y apaecen ANTÓN y RITA, un matrimoniu, sobrín elli de COLÁS, rondando los trenta años*).

ANTÓN.- ¡Que tal tíu! Alcuéntrolu fechu un chaval.

COLÁS.- Antón, nun seyas arrastráu, que como toi selo yo bien, y nun ye precisamente como un chaval.

ANTÓN.- Calle, tíu, si usté va enterramos a toos.

COLÁS.- Non, lo que queréis vosotros ye enterrame a min a ver si podéis atropar lo poco que tengo.

RITA.- ¡Anda! Y diz que poco.

ANTÓN.- Usté ye'l diañu, tío. ¿Habrás nel mundiu daquién que lu quiera más que nos?

COLÁS.- Lo que me queréis véolo yo bien, que fai güei tres meses que nun venís per equí.

RITA.- Topamos un poco lloñe.

COLÁS.- Claro, claro, compriendo que de la Cabañona a equí a Carbayín topa un poco lloñe, boba, a ver si vos va dar daqué nel camín o pásavos cualesquier desgracia.

ANTÓN.- Lo que Rita quier dicir ye que con tolo qu'hai en casa que facer, nun alcontramos tiempu p'alleganos hasta equí. Yá sabe'l trabayu que da'l ganáu.

COLÁS.- (*Con sorna*). Sí, home, sí. Como nun voi saber el trabayu que vos da la vaca que tenéis. Echa-y de comer, catala, sacala al prau. ¿Nun pensastis en meter a naide pa que vos eche una mano?

ANTÓN.- Vamos dexalo, porque con usté nun hai quien pueda, siempre ta de comedia. ¿Pa que mos mandare recáu que viniéramos a velu?

COLÁS.- De momentu sentáivos, que tamién tien que venir el to hermanu y la so muyer.

RITA.- ¿Va a venir Sefa? ¿Vamos tar les dos xuntes equí metíes? A tío, ¿usté nun s'alcuerda qu'esa bruxa y yo nun mos podemos nin ver?

COLÁS.- Pos güei tendréis qu'aguantavos un poco, aunque tranquila, que paezme que muncho nun vais tar.

ANTÓN.- Habrá arreglu. Y qué, ¿tomaremos daqué demientes asperamos?

COLÁS.- Nun te digo per onde pues tomar demientes asperes porque ta una muyer delante, pero pues maxinalo, que tovía m'alcuerdo de la última vegada que vos convidé a picar daqué, y acabástime col chorizu y col llacón.

ANTÓN.- Tío, nun yera tantu...

COLÁS.- ¿Qué diba ser, bobu? Nun facía más qu'un mes que ficiéramos el San Martín...

RITA.- (*Baxo a ANTÓN*). ¿Ves? Dicíate yo qu'aquello nun taba bien curao.

COLÁS.- (*Llamen a la puerta. Aspera un poco pero nin ANTÓN nin RITA se levanten*). ¡Tranquilos! Nun se vos ocurra levantavos que pa eso ta equí'l "chaval". (*Como enantes, esfuerzu, y un poco tos*). Toi afogáu del too, voi tener que dexar de fumar. Mira tu que por una vegada va tener razón el mélicu. (*Siguen picando*) ¡Yá va, rebaráxoles! (*Abre y apaecen BASTIÁN y SEFA. BASTIÁN ye hermanu d'ANTÓN, un poco más mozu. Tanto elli como la so muyer tan más cerca de los trenta que de los venti*). Pasái, pasái.

BASTIÁN.- ¿Mandómos llamar, tío? Home, ¿tas tu ehí, Antón?

COLÁS.- Pasái, qu’agora yá tamos tola familia.

RITA.- Bono, la familia y los allegaos.

COLÁS.- Tando casaes colos mios sobrinos, paezme qu’un poco de la familia tendréis que ser.

SEFA.- Déxela, tíu, que conozse que con esta familia ella nunca quixo munches coses.

RITA.- Eh, tu, ¿pue sabese por qué dices eso?

ANTÓN.- Paezme que se va a armar.

SEFA.- Nun sé, ne. Como da la casualidá que cuando te cruces con una vuelves la vista pa otru llau.

RITA.- Ye pa nun falar coles que nun lo merecen.

SEFA.- Favor que me faes, fía, porque a min tampoco m’apetez muncho vete delante.

RITA.- ¡Qué remediú! Como tu nunca pudisti tar cola xente como nosotros, fáeste la disimulada.

SEFA.- ¿Qué ye lo que tenéis vosotros?

RITA.- Vergoña.

SEFA.- (*Llevántase como un avión pa dir a por ella*). ¿A quien llames tu sinvergoña? (*Gárrala ANTÓN*). ¡Suéltame, Antón, que-y voi cuntar a esta quién ye la sinvergoña!

RITA.- Lo que diz la xente, que fuisti a cazar a Bastián, porque’l neñu que tenéis vieno perpronto.

SEFA.- ¡Porque salió sietemesín!

RITA.- Sí, home, sí, sietemesín, casástisvos en xunu, y el guah.e nació n’ochobre.

BASTIÁN.- Tengamos la fiesta en paz...

SEFA.- Tu calla, so babayu, que nosotros polo menos valimos pa tener guah.es.

RITA.- (*Vase a por ella. Gárrala BASTIÁN*). Será... Si nun tenemos reciella ye porque tovía nun mos punximos a ello, so llista.

COLÁS.- ¡Valió ya! Da gustu ver lo bien que se lleva la familia. Y vosotros, ¿qué? ¿Nun dicís pallabra cuando veis estos xareos?

ANTÓN.- Llévense mal...

COLÁS.- Lo que sois ye dos bonos calzonazos.

BASTIÁN.- Eso...

SEFA.- Tu a callar. Caún que mire lo de so casa.

COLÁS.- Eso. Pensar que nunca hubo llíos en casa la mio hermana, y en cuantes qu’apaecieron estes dos, nun podéis tar xuntos ensin que salgáis a mal. Asina

qu’agora vais sentavos toos y vais a escuchame bien lo que vos tengo que dicir, que ye abondo importante pa tol mundu. Y ensin reñer, ¿eh?

SEFA.- Por min nun quedará, qu’a min daqué d’educación enseñáronmela en casa.

RITA.- ¿Qué quies dicir con eso?

COLÁS.- ¡Basta! Nin una pallabra más. Sentáivos toos equí conmigo nesta mesa y atendéime. (*Siéntense. SEFA y RITA mírense con despreciu*). Como sabéis, enxamás nun tuvi más familia qu’a la mio hermana y a vosotros. Nun me casé porque nun atopé la bona. Bono... sí l’atopé, pero les coses nun salieron como debíen. En fin, que solo vos tenía a vosotros.

BASTIÁN.- Teníamos y sigue teniéndonos, tío.

COLÁS.- Nun m’interrumpir, que toi un poco cascáu, y pierdo’l filu. Como nun tuvi muyer que me comiera les perres, como-y lo tan faciendo a otros que sé yo, (*BASTIÁN y ANTÓN agachen la tiesta. SEFA y RITA ponen cara d’enfadu*), xunté cuatro perruques, y merqué dellos praos y esta casería, que bastante me dio que facer. Y como nun tenía a quién dexá-ylo, y nun quiero que quede ensin atender, teníalo too puesto nel testamentu pa que lo heredarais vosotros.

ANTÓN.- Tío, nun asperábamos esto.

COLÁS.- Calla, Antón, nun digas que nun lo asperabeis, porque sabéis de sobra qu’esto diba ser pa vosotros y tais asperando como agua de mayu qu’espurra la pata.

BASTIÁN.- Nosotros...

COLÁS.- Bono, ye igual, yá sé que nun sois vosotros, pero pal casu... (*Otra vegada cares d’enfadu de RITA y SEFA*). En fin, a lo que diba. El casu ye que fai agora un mes que tuvi una visita inesperada.

ANTÓN.- ¿Quien yera?

COLÁS.- Yera la moza de la que m’alcordé fai un minutu. La única cola que yo quixi casame.

BASTIÁN.- ¿Y porqué nun se casó?

COLÁS.- D’aquella nun taba yo como agora. Taba con una mano delante y otra detrás. Y pa so pá yo yera poco, asina qu’a pesar de too, nun mos dexó casamos. Un bon día, cuando falábamos de casoriu, garróla y marchó con ella pa ca unos tíos, y nunca volví a saber d’ella.

RITA.- Ye una hestoria pertriste.

COLÁS.- Pero vieno a veme, y eso que fai d’esto que vos falo cincuenta años. Y cuntóme delles coses que me ficieron reflexonar.

BASTIÁN.- ¿Qué coses?

COLÁS.- La primera ye que tuvi una fía.

ANTÓN.- ¿Eh? (*Falen toos a la vez*)

RITA.- ¿Cómo?

SEFA.- ¿Una fía?

COLÁS.- Por eso marchó so pá con ella, porque díbamos tener un guah.e y díbamos tener que casamos. Y elli nun quería. Crió a la mio fía sola cola ayuda d’aquellos tíos, sacáronla p’alantre, y col tiempu aquella fía mía diome una ñeta. La mio fía yá nun ta, morrió al tener a la so guah.a, pero esta ñetina mía si ta, y xusto ye que faga por ella agora tolo que nun pudi facer entós.

ANTÓN.- (*Mosquiáu*). ¿Qué quier dicir, tú?

COLÁS.- Lo que quiero dicir nun creo que vos guste muncho, pero voi a dexa-y a esa ñeta tolo que tengo. (*Faise un silenciu molestu. Los matrimonios mírense. Al final estallen*).

ANTÓN.- Pero... Pero bono, tú, si nun conoz a esa moza, sabe Dios quien será.

COLÁS.- Sí la conozo, sí. A los pocos díes tráxola so güela acá.

BASTIÁN.- Pero...

SEFA.- Tu calla, que pa estes coses tengo que ser yo. A Colas, ¿y si esa rapaza-y acaba con too esto colo que-y costó llevantalo?

COLÁS.- Costóme a min, que vosotros mal añu qu’apaecierais per equí p’ayudame dalguna vegada.

BASTIÁN.- Lo de casa...

SEFA.- Tu calla. ¿Paez-y qu’hai poco que facer na nuesa casa?

COLÁS.- Otra como Antón. Nun debéis tener munchu tiempu colo que trabayáis, que si nun fora polos cuatro praos que vos dexó la mio hermana dibeis tar pidiendo.

SEFA.- Poco-y tenemos qu’agradecer.

COLÁS.- Calla, desllinguada, que si non, nun se de qué dibeis a comer, porque to pá a ti nun te dio pa casate nin el traxe.

SEFA.- En casa nun podíamos.

COLÁS.- Ye igual, eso nun ye lo que tamos equí tratando. Dicíeisme que nun la conocía, y ye verdá, pero toi conociéndola nesti mes. So güela y yo decidimos nun dici-

y quién yera yo pa que viera como ye ella, y dempués d'esti tiempu decidí qu'ella merez tolo que voi a dexa-y.

RITA.- Pero bono, Antón, to tío ta diciéndote que nun te va a dexar nada y tu tas ehí tan tranquilu.

ANTÓN.- Home, yo...

BASTIÁN.- ¿Qué ye, que nun mos va a dexar nada de nada?

SEFA.- Tu a callar. Eso, ¿qué ye? ¿Que nun mos dexa nada?

COLÁS.- Costóme decidilo, pero ye lo meyor. Déxovos a caún dos praos, y la casa y lo demás será pa ella.

SEFA.- ¿Dos praos? Si tien mas de venti praos.

COLÁS.- Sefa...

SEFA.- Bastián pasará por ello, porque ye tontu, pero yo non. Entós, ¿va a dexar ensin nada a los únicos que miraron daqué por usté?

COLÁS.- Miraron, sí, pero dende que se casaron los dos, nun volvieron a mirar.

SEFA.- Casi ficieron bien, porque viendo como-yos lo agradez.

BASTIÁN.- Anda, calla, Sefa, les tierras son suyes...

SEFA.- Tu nin gurniar. Eso a min impórtame mui poco. (*Llevantándose ya perenfadada*). Sabes la falta que mos faen eses tierras y les perres pa salir alantre, y agora vamos quedamos ensin nada. Nun vamos dexar que cambie esi testamentu, como me llamo Sefa que non.

COLÁS.- Yá ta cambiáu. A les doce vien el señor notariu col definitivu pa que lu firme.

SEFA.- Pos nun lu va a firmar. D'eso nada.

BASTIÁN.- Sefa...

SEFA.- A callar. Y tu, Antón, ¿qué ye? ¿Nun dices nada?

RITA.- Él nun lo dirá, pero yo sí. Tampoco toi dispuesta a quedar ensin nada.

COLÁS.- (*Abondo azoráu y respirando mal*). Nun reñer, que nun hai vuelta de fueya. Les coses yá tan feches pa bien o pa mal y dientro d'un poco y delante de vosotros voi firmar el testamentu.

SEFA.- Eso será per enriba de min.

COLÁS.- Eso será, y puntu.

SEFA.- (*Va escontra COLÁS y xíngalu violentamente*). Que non, paisanu, que nun mos dexa ensin nada porque soi capaz de facer una barbaridá. ¿Oyeme? ¿Ta oyéndome? (*Sigue xingándolu hasta que BASTIÁN la quita*).

BASTIÁN.- Suéltalu, Sefa, que lu vas desgraciar. (*Suéltalu, y al soltalu, COLÁS cai fritu al suelu*).

ANTÓN.- ¿Veis? Yá lu tirastis. Quitáivos p'allá, dexáime que lu llevante. (*Allégase a COLÁS que ta nel suelu*). Tíu, a ver, que lu ayudo. (*COLÁS nun se mueve*).
Ande tíu. ¡Ai Dios, tien los güeyos zarraos!

BASTIÁN.- Déxame a ver. (*Agáchase al so llau y llevánta-y un brazu qu'al soltalu vuelve a cayer*). A esti paisanu pasa-y daqué. Nun reaiciona.

ANTÓN.- (*Da-y unes tortes*). ¡Tíu, tíu! Ai, madre, que nun sé si pasaría una barbaridá.

RITA.- Pero, ¿qué dices? ¿Respira?

ANTÓN.- A min... Paezme que non... ¡Toi tan ñerviosu!

RITA.- Sefa, bona la ficisti.

SEFA.- Yo... Fue ensin querer.

ANTÓN.- ¡Callái! Mira tu a ver Bastián, que yo nun atino.

BASTIÁN.- Toi tamién como un flan, Antón. (*Pon l'oyú al llau de la boca COLÁS*).
Nun lu oyo respirar.

ANTÓN.- (*Llevántase histéricu*). ¡Madre, que morrió! ¡Que lu matasti, Sefa!

BASTIÁN.- Antón, foi un accidente. Tu tampoco quedríes que mos dexase ensin nada, ¿o non?

ANTÓN.- Calla, calla. Hai qu'avisar a la guardia civil, esti paisanu nun pue quedar equí.
Voi agora mesmo.

BASTIÁN.- Fai'l favor, Antón, siéntate un minutu y vamos ver lo que facemos.

ANTÓN.- ¿Que vamos facer? Acaba morrer un paisanu.

BASTIÁN.- Si, pero nun pueo facer que Sefa vaya a presidiu.

RITA.- Nun vamos dir toos por culpa la to muyer.

BASTIÁN.- Pensái un poco, home, a ver si hai mou d'arreglalo.

ANTÓN.- Si dicimos que foi un accidente...

BASTIÁN.- Nun mos creyerán. Pensarán que mos enfadamos polo del testamentu y que lu matamos por eso.

RITA.- Oyi, tu, que nun lu matamos, matólu la to muyer.

SEFA.- Si m'entregáis, digo que lu matamos entre toos.

RITA.- Nun serás capaz.

BASTIÁN.- Y yo tamién.

ANTÓN.- ¡Bastián! ¿Como dices eso?

- BASTIÁN.-** Esto hai qu’arreglalo. Echámoslu na cama, y como que morrió pela nueche. Yera vieyu, y taba permal del asma. Tol mundiu sabe qu’últimamente ta tol día metíu en ca’l mélicu, y a naide-y va estrañar qu’heba muerto.
- SEFA.-** Venga, vamos, ente toos llevámoslu allá.
- ANTÓN.-** Nun sé...
- SEFA.-** Mira Antón, valvos más ayudar, porque si non acabamos toos nel cuartel. Esto ye perserio y nun toi dispuesta a pasar yo sola’l castigu.
- ANTÓN.-** Pero ye que fuisti tu sola.
- SEFA.-** Pero foi pol bien de toos. ¿Que queríes, quedar ensin un perru pol caprichu d’esti vieyu?
- ANTÓN.-** Home, non, pero matalu...
- SEFA.-** Nun lu mató naide, fue un accidente. Y agora a facer lo que dixo Bastián, y nin otra pallabra.
- RITA.-** Tendremos qu’ayudavos porque si non vamos toos pal presidiu. Pero, ¿nun se vos ocurrió pensar que dixo que cambiare’l testamentu? Agora como morrió vamos a quedamos ensin nada.
- ANTÓN.-** ¡Qué vamos facer! Salió’l tiru pela culata. Yá nun hai remedi.
- RITA.-** Pero ye qu’a lo meyor sí lu hai.
- BASTIÁN.-** ¿Qué dices, Rita? Ta muertu, y nun hai arreglu pa eso.
- RITA.-** Si, pero nun sabe naide que ta muertu más que nos. Lo únicu que tenemos que facer ye nun dicilo, y que la xente piense que ta vivu tovía.
- ANTÓN.-** Rita, tu chiflasti. ¿Cómo va a paecer que ta vivu esti paisanu? Amás dientro de nada golerá y...
- RITA.-** Nun m’entendistis. Lo que quiero dicivos ye qu’hasta que venga’l notariu, que va a ser dientro de mui poco, tien que paecer que Colás ta vivu, y que quier cambiar el testamentu en favor de nueso. Llueu, dexámoslu na cama y cuando apaeza muertu, too pa nosotros.
- BASTIÁN.-** Pero, ¿cómo, Rita? Un paisanu muertu nun pue paecer que ta vivu. Nun fala, nin se mueve.
- RITA.-** Ascuchái, el notariu usa esos lentes de culu de botella, y ensin ellos nun ve un pimientu. Asina qu’en cuantes qu’entre pela puerta, arreglámosnos pa quitá-ylos o pa rompé-ylos, y asina nun verá que’l tío ta difuntu.
- ANTÓN.-** ¿Y como-y los quites?
- RITA.-** Nun sé, yá veremos.

SEFA.- Nun ye mala idea. Y lo de quitá-ylos paezme que tien bon arreglu. Como al notariu-y gusten muncho les muyeres, si Rita o yo lu camelamos un poco de xuru que nun mos cuesta munchu trabayu quita-y los lentes.

BASTIÁN.- ¿Qué ye eso de tontayar con esi paisanu? Delante min nin dicilo siquiera.

SEFA.- ¡Tu a callar! Yo faigo lo que se m’antoxe. Habráse visto. ¿Quedrás más dir al presidiu?

BASTIÁN.- ¿Y nun pue ser Rita?

ANTÓN.- Rita nun tontaya más que conmigo, ¿eh?

RITA.- ¿Queréis callar los dos? ¿Nun veis que ye namái pa quita-y los lentes? Llueu yá nun facemos más nada. Pensái nel testamentu.

ANTÓN.- Ta bien, pero como vea que tontayes más de la cuenta vas saber quien ye Antón.

SEFA.- ¿Qué hora ye?

BASTIÁN.- Serán les once y media o más, nun pue tardar muncho’l notariu, asina que valdrá más dir preparando l’asuntu. Antón, echa’l pasador a la puerta, que nun entre naide de sópitu, y mos tope equí col muertu. (*ANTÓN failo*).

RITA.- Antón, ente tu y Bastián sentalu curiosu nesta siella, y llueu miramos como lu suxetamos.

ANTÓN.- A min dame nun sé qué garralu.

BASTIÁN.- Y a min tamién.

SEFA.- ¿Tendremos que garralu nosotros? ¡Bastian! ¡Gárralu agora mesmo o fáigote garralu a palos!

BASTIÁN.- Non. Yá lu garramos. (*Agáchense a garralu y nesos momentos óyese dende afuera a XEROMO*).

XEROMO.- ¡Colás! ¡Colás! ¿Andes per casa? Vo p’allá. (*Toos se miren espantaos*)

ANTÓN.- (*Azoráu*). Rápido, nun hai tiempu. Vosotres dos metelu nesi armariu, demientres Antón y yo entretenemos a Xeromo fuera. Nun perdais el tiempu. Vamos, Bastián.

SEFA.- ¿Como lu vamos meter nel armariu?

ANTÓN.- ¿Ónde si non? Baxo la mesa va vese.

XEROMO.- (*Dende afuera. Intenta abrir la puerta, pero ta cerrada. Pica*). ¡Á Colás! ¿Tas ehí, ho?

ANTÓN.- Venga, al armariu, qu’esti paisanu entra y ármala. (*Vanse BASTIÁN y ANTÓN afuera y queden RITA y SEFA col muertu*).

SEFA.- Rediola col Antón, foi a dexamos a nosotres col muertu ente manes.

RITA.- Podíes tener pensao tu daqué meyor, tan llista que yes.

SEFA.- Mira, Rita, val más que calles porque si non...

RITA.- Si non, ¿qué? ¿Vas matame a min tamién?

SEFA.- Nun sedrá por falta ganes.

RITA.- Hala, valiente, (*Les dos en posición de guerra*), a ver si a min tamién yes capaz d'acolletame.

SEFA.- Rita, que voi dir por ti.

RITA.- Pensarás que te tengo miou.

BASTIÁN.- (*Asomándose pela puerta*). Pero, ¿tovía nun lu guardastis? Nun vamos poder entretenu más.

SEFA.- Esta bruxa ta metiendo cizaña.

BASTIÁN.- Facé'l favor per una vegada de nun reñer, que tamos nun bon apuru.

SEFA.- Yo reño lo que me da la gana.

BASTIÁN.- ¡Non, rebaráxoles! Yá toi fartu: Bastián calla, Bastián esto, Bastián lo otro, Bastián déxame a min. Vas facer agora lo que yo diga y ensin rechistar, asina que mete-y a Colás nel armariu agora mesmo que nun tardaremos n'entrar. (*Vase*).

SEFA.- (*A la puerta a BASTIÁN*). A ti voi arreglate yo en llegando a casa. Llevantame a min la voz...

RITA.- Bastián tien razón, vamos meter a Colás nel armariu que puen entrar en cualesquier momentu.

SEFA.- Yá lu pudieren tener metío ellos.

RITA.- Sefa, por favor.

SEFA.- Venga. (*Gárrenlu ente les dos, y llévenlu al armariu. Ábrenlu*). Y enriba nun sé como lu vamos a meter equí tu y yo, porque nun hai munchu espaciu que digamos. (*Revuelve un poco nel armariu y tira delles coses de les qu'hai ellí*). ¡Vaya por Dios! Nun mos va dar tiempu a pañalo.

RITA.- Si, la verdá ye que nun vamos a ser capaces, y eso que'l probe Colás ta más bien nos güesos.

SEFA.- Meyor lu llevamos a la cocina y cuando marche Xeromo yá veremos lo que facemos con elli.

RITA.- Pos venga. (*Carguen col muertu camín de la cocina*). Sefa, tira un poco más, que lu toi llevando yo sola.

SEFA.- ¡Tu sola! Si nun tienes gota sangre, fía. Lo que pasa ye qu’un poco que tienes que trabayar y yá sudes la gota gorda.

RITA.- Sefa, quedamos en nun discutir.

SEFA.- Ye que sáquesme de quiciu. Anda tira p’alantre a ver si acabamos de llevalu pa la cocina. (*Salen col muertu*).

BASTIÁN.- (*Asómase tres d’una pausa a la puerta. Nun ve a naide y vuelve la cabeza*). Nun hai naide, pasái. (*Entra con ANTÓN y XEROMO*).

XEROMO.- Pero bono, rebaráxoles, ¿qué ye tou esti misteriu pa entrar en casa Colás? Si yo equí soi como de la familia.

ANTÓN.- Ye que... Ye que... Taben les muyeres llimpiando un poco y tábamos asperando a qu’acabaren.

XEROMO.- ¿De cuando acá venís a llimpiar, ho?

BASTIÁN.- Toles selmanes venimos, ¿nun ye verdá hermanu?

ANTÓN.- ¡Vaya! Y dos y tres vegaes.

XEROMO.- Pos to tío diz que va trés meses que nun apaecéis per equí.

BASTIÁN.- Bono... Si... Ye que...

ANTÓN.- Ye que’l neñu de Bastián tuvo mui malín esti tiempu.

BASTIÁN.- Ye verdá, tuvo tol tiempu na cama y había qu’atendelu y tar con elli, y entós Antón diba a ayudame a la güerta.

ANTÓN.- Si, probín, daba pena velu, (*Medio llorando*), nos güesos, nin comía, nin bebía...

XEROMO.- Bono, bono, menos lloros, qu’al to guah.e véolu pasar tolos díes camín de la escuela.

BASTIÁN.- Ho... home... A la escuela diba, pero al volver, drechu pa la cama.

XEROMO.- Amás, nun me paeció que tuviere nos güesos. Nun voi dicir que te gordu, pero...

ANTÓN.- Eso yera lo más estrañu, qu’inflaba y desinflaba ensin avisar.

XEROMO.- Vaya una enfermedá rara. D’esa nun tuviera oyío falar yo.

ANTÓN.- Yera rara, si. El mélicu dicía qu’examás nun viera otru tal. Dicía que yera una enfermedá... “intermitiente”.

BASTIÁN.- (*Baxo a ANTÓN*). Ehí paezme que te pasasti un poco.

ANTÓN.- (*Baxo a BASTIÁN*). Hai que disimular como seya. (*A XEROMO*). Pero bono, vamos dexar de falar del guah.e de Bastián, que solo acordame éntrenme unes ganes de llorar...

XEROMO.- ¿Pero nun tien cura?

BASTIÁN.- Ye que la enfermedá ye “intelixente” y...

ANTÓN.- “Intermitiente”, Bastián. Como va y vuelve, el mélicu nun l’atopa.

XEROMO.- Entós escuéndese bien.

ANTÓN.- Escuéndese, si, pero vamos dexanos de falar d'enfermedaes y cúntamos qué ye lo que quies, qu’andamos un poco apuraos cola llimpieza.

XEROMO.- ¿Otra vegada? Yá vos dixi tres vegaes ehí afuera que venía pola escopeta de to tú, pero como nun m’acababeis de dexar pasar...

ANTÓN.- El casu ye que nos nun sabemos onde la tien, ¿verdá Bastián?

BASTIÁN.- Si, hom, ta...

ANTÓN.- (*Da-y un boinazu*). Non, nun lo sabemos, ¿o si?

BASTIÁN.- Non, non...

XEROMO.- Paez mentira, con tolo que venís a llimpiar equí.

ANTÓN.- Ye que pa les sos coses el tú ye tan reserváu...

XEROMO.- Ye igual, home. Sé onde ta. Y por cierto, y a too esto, ¿onde ta Colás?

ANTÓN.- Na cama.

BASTIÁN.- (*Xusto a la vez qu’ANTÓN*). Na villa. (*Mírense, dulden y dicen a la vez*).

ANTÓN.- Na villa.

BASTIÁN.- (*De nuevo a la vez*). Na cama.

XEROMO.- A ver, ponevos d’alguerdu, ¿na cama o na villa?

ANTÓN.- Na cama

BASTIÁN.- (*Tamién a la vez*). Na villa

ANTÓN.- Que.... que taba na cama, pero baxó a la villa.

XEROMO.- Pero si nun fadrá media hora que lu dexé equí.

BASTIÁN.- Non, foi al revés, baxó a la villa y al volver echóse un poco.

XEROMO.- ¿En media hora?

ANTÓN.- Baxólu’l señor Ciprianu col autu, que pasaba per equí, y por eso volvieron desiguída.

XEROMO.- ¿Y a qué baráxoles baxó Colás a la villa?

ANTÓN.- A... a un recáu...

XEROMO.- Voi dexavos pa prau porque paezme que nun les tenéis güei toes con vosotros. Alcontraríes-y neses llimpieces vuestres onde guarda la guinda

Colás y asina tais, ¿eh? Por ciertu, ¿onde la guarda? Porque mal añu que nun hai mou de que la saque cuando vengo a velu.

ANTÓN.- Nun sé, Xeromo, anda, garra la escopeta que nosotros tenemos muncho que facer.

XEROMO.- Ta bien, home, ta bien. Voi garrala, guárdala equí nesti armariu. (*Va p'allá. ANTÓN y BASTIÁN salten como chispes*).

LOS DOS.- ¡¡¡Nooo!!!

XEROMO.- Baráxoles, neños, si me dio elli permisu pa garrala.

ANTÓN.- (*Ponse ente XEROMO y l'armariu*). Ye... ye... que nun tien cartuchos.

XEROMO.- Ye igual, ho, téngolos yo.

ANTÓN.- Pero... ta ensin engrasar.

XEROMO.- Home, en mio casa perres non, pero grasa haila hasta peles paredes.

BASTIÁN.- Ye que'l tío baxóla con elli a la villa.

XEROMO.- ¿Como diba a baxala a la villa, ho? ¿Pa qué?

ANTÓN.- Pa... pa compra-y los cartuchos.

XEROMO.- Pero, ¿nun dicís que ya volvió?

BASTIÁN.- Si, pero...

XEROMO.- Oyéi rapaces, paezme que vos toi notando un pocoñín rarinos. ¿Que ye? ¿Que nun queréis dexame vosotros la escopeta?

ANTÓN.- Home, Xeromo, paez mentira pa ti. Ye que nun ta.

XEROMO.- Rapaz, nun ye que nun me fíe de ti, pero déxame polo menos comprobalo, pa que marche más tranquilu.

ANTÓN.- Ye que...ye que... nun pué ser. (*Casi llorando*).

XEROMO.- (*Enfadáu*). ¡Baráxoles! Aparta ya d'una vegada, coime, tantes tonterías cola escopeta, nin que fuera de vueso. Venga, quita de delante d'esa puerta.

ANTÓN.- (*Quítase descompuestu*). Yo... yo...

XEROMO.- Coime colos felpeyos estos... (*Va a abrir l'armariu. ANTÓN y BASTIÁN danse la vuelta mirándose un a l'otru porque nun quieren nin velo. XEROMO abre y glaya*). ¿Pero esto qué ye?

BASTIÁN.- (*Cai al suelu de rodiellas llorando. ANTÓN tápase la cara coles manes*). ¡Nun quiximos, nun quiximos! ¡Foi la mio muyer, pero foi un accidente! Ensin querer, tien que creyemos, Xeromo. (*Llora a mocu tendíu*).

XEROMO.- Nun vos pongáis asina. Tirastis cuatro cosuques pel armariu, pero nun me paez que rompierais nada.

ANTÓN.- ¿Que... qué ye, ho? (*Mira dentro l'armariu ensin creyer que nun heba naide*). Bastián, nun ta equí, nun ta.

XEROMO.- (*Garrando la escopeta*). Si, ho. Ta equí. Mírala.

ANTÓN.- (*De rodielles garrando al so hermanu que siguiá nel suelu*). Nun ta, Bastián, nun ta.

XEROMO.- A estos rapaces nun los entiendo. Meyor voime, porque equí paezme qu'anden toos un poco llocos. Rapazos, cuasi voi marchar, porque paezme que vosotros tenéis que seguir cola “llimpieza”.

ANTÓN.- (*Llevantándose un poco más calmáu*). Sí, sí, Xeromo, será lo meyor, porque ye qu'esti y yo tamos un poco ñerviosos. Yá sabe, la enfermedá del rapaz.

BASTIÁN.- Si, home, si, la del “teniente”.

XEROMO.- ¿Nun yera “intermitiente”?

BASTIÁN.- (*Más calmáu*). Lo que yo dixi, si. Tamos que nun vivimos dende que la tien.

XEROMO.- Pos qu'ameyore. Voime. (*Pa elli*). Chiflaos, tan chiflaos del too. Pos gustábame a min saber onde coimes toparon la guinda de Colás. (*Vase*).

ANTÓN.- Ai, Bastianín, como la vi.

BASTIÁN.- Calla, qu'entá nun me pasó'l sustu. Pero, ¿ónde tará Colás, si tenía que tar equí metú?

ANTÓN.- Nun se. Vamos pregunta-yos a les muyeres a ver qué ficieron con elli. (*Dispónense a salir a la cocina cuando entra MINA*).

MINA.- Yá toi equí, Colás. (*Asustada*). ¿Quién son ustedes?

ANTÓN.- Coime, ¿quién yes tu, rapaza?

MINA.- ¿Yo? La criada.

BASTIÁN.- ¡Arrea Antón, la que faltaba!

ANTÓN.- ¿De cuando acá tien el tío una criada?

MINA.- Va pa un mes que toi equí sirviendo, dende que vini a vivir pa Carbayín con mio güela.

BASTIÁN.- Pos nun mos dixera nada'l tío.

MINA.- ¿Por qué lu llamen tío?

ANTÓN.- Porque ye tío de nueso.

MINA.- Entós, ¿ustedes son los sobrinos que diz qu'enxamás nun vienen a velu?

ANTÓN.- Home, eso...

BASTIÁN.- Ye que'l guah.e tuvo “intermirtiente”...

ANTÓN.- Calla, Bastián, qu'entá sigues ñerviosu y vas a acabar lliándola. Si, ne, facía una temporadina que nun veníamos, poles tierras y too eso.

MINA.- Y el señor Colás, ¿onde ta?

BASTIÁN.- Na villa.

ANTÓN.- (*Xusto a la vez que BASTIÁN*). Na cama.

ANTÓN.- ¡Calla, Bastián!

BASTIÁN.- Recoño, en casa mándame la muyer callar, equí mándesmelo tu. ¿Onde baráxoles voi a poder falar yo?

ANTÓN.- Calla, calla. (*A MINA*). Baxó un minutu a la villa demientras tábamos nosotros equí cudiando la casa. Igual nun vien hasta tarde.

MINA.- Pos vengo agora de la tienda y nun lu crucé.

BASTIÁN.- Baxaría per otru sitiu.

ANTÓN.- ¿Quedrás callar, ho?

BASTIÁN.- ¿Sabes lo que te digo? Que voi pa la cocina coles muyeres y asina fales tu solu. Ehí te quedes. (*Va a dise, abre la puerta de la cocina y glaya*).

ANTÓN.- ¿Qué te pasa, Bastián? (*BASTIÁN too ñervios fai-y señes a la cocina*). Si, la cocina, ¿qué? (*Xestos de muertu*). ¡Cuernos! ¿Ta ehí, eh? (*Asiente*). Déxame a min. (*A MINA*). Nada, fía, como Colás nun va a venir hasta tarde, pues marchar yá.

MINA.- Non, ho, aunque nun té elli, tengo que llimpia-y y face-y otras coses pela casa.

ANTÓN.- Güei fáenlo les nuses muyeres. A ello tan.

MINA.- Nun se. Como Colás nun me dixo enantes nada.

BASTIÁN.- Salió de sópitu. (*ANTÓN va a dici-y daqué*). Si, si, yá sé, Bastián calla. Ya callo, recoño.

MINA.- En fin, voi dexar lo que traigo na cocina.

BASTIÁN.- ¡Non, a la cocina non! (*Mira a ANTÓN y fai señal de puntu en boca pero con munchos ñervios*).

MINA.- ¿Onde lo voi a dexar si non?

ANTÓN.- Dámelo a min, que yá lo dexaré yo allá. (*Da-ylo*). Y, hala, neña, per güei pues marchar. Mañana vuelves per equí.

BASTIÁN.- Si, y nun t'olvides de mirar mañana na cama del tío.

ANTÓN.- (*Mira a BASTIÁN espantáu*). ¿Que dices, animal?

MINA.- ¿Porqué tengo que mirar na cama del señor Colás?

BASTIÁN.- Pa... Por... Ye que...

ANTÓN.- Ye que ... Ye que... Güei les muyeres punxeron colches nueves, y pa que veas lo guapes que quedaron.

MINA.- Si mudare la cama yo ayeri.

ANTÓN.- Ye una sorpresa. Son unes colches de ganchiyu que-y fizó la muyer d’esti...

BASTIÁN.- Si Sefa nun sabe.

ANTÓN.- (A *voces*). ¡Sí sabe! ¡Deprendió demientres el rapaz taba cola enfermedá!

BASTIÁN.- ¿La “intermitiente”?

ANTÓN.- Mira, Bastián, valte más callar, porque nuna d’estes nun me voi a contener y vas tragar la boina, como me llamo Antón que la tragues.

MINA.- Entós voime. Encantada de conocelos.

ANTÓN.- Y nosotros a ti. (*MINA vase. A BASTIÁN*). Serás burru, ¿como se t’ocurre dicir lo de la cama?

BASTIÁN.- Yo... Yera pa qu'alcontrase al tíu.

ANTÓN.- ¿Nun ves que pue sospechar? Anda, llama a les muyeres y a ver si arreglamos esto d’una vegada. Traéi p’acá a Colas. (*Sal BASTIÁN y queda ANTÓN solu*). Mi alma si allego a saber en qué llíos mos díbamos a meter... Ente Bastián, que colo burru que ye y lo ñerviosu que se pon, nun fai más que meter la pata; les muyeres a la engarradiella; y esta casa que paez la estación del tren, porque ta tol día pasando xente... Y lo peor de too esto ye que’l probe Colás yá nun lo cuenta. Bien faen les perres. Non, non, les que faen de verdá son les muyeres, porque too esto armáronlo elles. Ai, si un mandase un poco en casa...

SEFA.- (*Sal colos demás acarretando a COLÁS*). ¿Onde dexamos esto?

ANTÓN.- Sefa. Llama-y “esto” al probe tíu...

SEFA.- Porque tu nun lu acarretes. Ye mui guapo ver como lo facemos los demás.

RITA.- Vamos, sentáilu na siella, que’l probe tará cansáu de tar echáu.

SEFA.- Home, percansáu, ¿nun ves les resoplíes qu’echa?

ANTÓN.- Nun reñáis. Vamos sentalu pa facer lo que teníamos planiao y que seya lo que Dios quiera cuando llegue’l notariu, porque nun sé si vamos a salir d’ésta. (*Siéntenlu na siella y quédase echáu sobre la mesa. Intenten ponelu p’arriba pero cai*).

BASTIÁN.- Nun se tien p’arriba. ¿Como lu vamos tener?

SEFA.- Podemos atalu con unes cuerdes per debaxo los brazos.

ANTÓN.- Voi a la cuadra a ver si alcuentro dalguna. (*Ponse a salir, pero al abrir la puerta dase de cara con MINA que vuelve. Demientres fala con ella debe*

intentar que nun entre nin vea a COLÁS. Los demás intentarán travesase ente la puerta y COLÁS). ¡Ah! Demongrios, rapaza, que sustu me disti. ¿Nun te diximos que podíes marchar?

MINA.- Si, pero topé a Xeromo na güerta disparándo-yos a les pegues y díxome que Colás yá volviera de la villa y que taba echáu.

ANTÓN.- ¿Quién-y dixo tal cosa?

MINA.- Diz qu'ustedes. Oiga, nun ye por nada, pero, ¿porqué me tien equí a la puerta ensin dexame entrar? Equí nun soi foriata.

ANTÓN.- Non, non, fía, nun ye por eso... Ye que (*Ilumináu de pronto, faila entrar. Los otros, asustaos, intenten tapar a COLÁS*) el tío quedóse dormiendo enriba la mesa, y nun queríamos espertalu.

MINA.- Pero, ¿nun taba echáu?

SEFA.- Ye que baxó pa que-y ficiéramos la cama, y durmióse equí'l probín. Tabo tan cansáu.

MINA.- Meyor lu espertamos y que suba a echase na cama si yá ta fecha.

SEFA.- Pero bono, Antón, ¿quién demongrios ye esta rapaza?

ANTÓN.- Ye la criada de Colás.

RITA.- Pos si ye la criada, ¿como pregunta si ta fecha la cama? ¿Que ye, que nun la fai ella?

ANTÓN.- Non, home, ye que como tuvistis poniendo les colches de ganchiyu...

BASTIÁN.- Si, les que ficisti cuando la “intermitiente” del guah.e.

SEFA.- ¿Cuando qué, Bastián?

ANTÓN.- ¡Lleñes! Dexáilo yá que vamos a espertar al tío.

MINA.- ¿Por qué nun lu subimos p'arriba?

ANTÓN.- Si, si, subímoslu nosotros, hale, yá pues dite.

MINA.- Agora nun voi a marchar, que yá llegó'l señor Colas. Voi dir facendo-y la comida demientras lu suben ustedes. (*Marcha decidida a la cocina*).

BASTIÁN.- Pero, pero... Antón, fai algo.

ANTÓN.- Failo tu, que charres tantu.

BASTIÁN.- ¡Diz que charro y nun me dexen abrir la boca!

RITA.- Y agora, ¿qué facemos? Porque esa rapazaca sal en cualesquier momentu y cháfamos el plan

SEFA.- Hai qu'echala, yo m'encargo d'ella.

ANTÓN.- Non, tu non, qu'igual l'arañes. Meyor vete tu, Rita.

SEFA.- Nun se porqué Rita lo va a facer meyor que yo.

BASTIÁN.- Sefina, por Dios, qu’hai qu’arreglar esto de dalgún mou.

SEFA.- Yá veo lo qu’arregles tu, pazguatu. Si nun fuera por min nun sé onde dibes tar agora.

BASTIÁN.- (*Resináu*). Señor, que cruz, que cruz.

RITA.- Voi ver si echo a la guah.a pa casa y demientres vosotros dir colocando a Colás.

BASTIÁN.- Verámos al pasar.

RITA.- Mándola salir pela puerta que sal a la carbonera. Vosotros dexáime a min y ponevos a lo vuestro. (*Vase*).

BASTIÁN.- Agora a ver que facemos.

ANTÓN.- Voi a ver si alcuentro cuerda. Vosotros dir colocando a Colás pa cuando yo vuelva.

SEFA.- Vamos, Bastián, que tienes tu menos espíritu.

ANTÓN.- Vengo agora. (*Abre la puerta, mira fuera y asústase*). ¡Demongrios! Xeromo vuelve p’ acá. (*Echa rápidamente l pasador de la puerta*)

BASTIÁN.- ¿Qué facemos?

SEFA.- Vamos con Colás otra vez pala cocina.

ANTÓN.- Non, pala cocina non, que ta la criada allá. Al armariu.

SEFA.- Antón, empeñástite en meter a esti probe nel armariu y tienes de salite con la tuya.

BASTIÁN.- Sefa, nun revuelvas, y vamos con elli p’ allá que mos va pillar Xeromo, y nun sé como vamos a salir si non del pasu.

ANTÓN.- Trai que t’ayude. (*Ente los dos métenlu nel armariu*). Esperemos que nun se-y vuelva a ocurrir abrir l’armariu.

BASTIÁN.- ¿Nun sería meyor que lu metiéramos n’otru sitiú?

ANTÓN.- ¿Ónde?

XEROMO.- (*Dende fuera. Intenta abrir, nun pue, y entós pica*). ¿Pue pasase o tais de “llimpieza”?

ANTÓN.- Nun hai tiempu. (*Abre la puerta*). Pasa, Xeromo. ¿que tripa se te rompió esta vegada pa volver hasta acá?

XEROMO.- Ye qu’atopé a Mina a la que marchaba porque dicía que Colás nun taba, y estrañóme, porque como me dixereis que taba dormiendo. Entós díxime, Xeromo, vete a ver que pasa en ca Colas, que la cosa empieza a goler a chamusquina.

SEFA.- Usté ye’l demoniu, Xeromo, ¿que va tar pasando equí fuera de lo normal?

XEROMO.- Nun sé, ho, pero ye qu'estos dos taben tan raros cuando vini enantes, que quedé un pocu asina como si nun tuviera a gustu. Ye como si tuvieres nel bandullu daqué que nun te dexa en paz.

SEFA.- Sería la fame.

XEROMO.- Home, pos agora que lo dices, igual yera eso. ¿Nun tendrás na cocina nada que llevar al diente, a ver si quito esti desasosiegu del bandullu?

SEFA.- Nun sé, ho. Voi ver si topo daqué.

BASTIÁN.- (*Asustáu*). Nesi armariu nun hai nada.

ANTÓN.- Serás babayu. ¿Quies dexar de meter la pata ya d'una vegada?

XEROMO.- Ya lo sé, ho. Esi armariu conózolu yo bien. Ye l'únicu sitiu que to tíu me dexa golifar. Como nin tien qué comer nin qué beber allá.

SEFA.- Voi a la cocina. (*Vase*).

ANTÓN.- ¿Y qué, matasti daqué?

BASTIÁN.- ¡Nun morrió naide! ¡Ta tol mundu vivu! ¡Pallabra!

ANTÓN.- Calla, home, digo-y si mató dalgún cuervu.

XEROMO.- Home, matar, lo que se diz matar, non. Nun debe tar bien esta escopeta. Nun atinaba yo bien a les pegues. Delles hasta paez que se ríen de min.

ANTÓN.- ¿Sería la escopeta o sería usté?

XEROMO.- Yera la escopeta. Entós, yo que tuvi na guerra de Cuba, ¿nun voi saber disparar?

BASTIÁN.- ¿Cuando tuvo en Cuba, Xeromo?

XEROMO.- Nun nacieres tovía. Cuando volví de Cuba taba to ma asperando a Antón.

ANTÓN.- Pos mio ma siempre dixo que cuando ella se casó usté yera un guah.acu, y que foi'l molacín na so boda.

XEROMO.- (*Violentu*). Home... y sí que lo fui... Fue'l caberu añu que tuvi de molacín enantes de dir pala guerra.

ANTÓN.- Pos yo nací al añu xustu de casase mio pá y mio ma.

XEROMO.- El tiempu que tuvi yo per allá.

BASTIÁN.- ¿Y como ye Cuba?

XEROMO.- Bah, bah, colos rapazos estos, que tolo quieren saber. Yá vos lo cuntaré otro día. Agora vengo a ver a Colás pa devolve-y la escopeta. ¿Yá se levantó?

ANTÓN.- Non, ta echáu tovía.

XEROMO.- Muncho ta echáu. Si Colás nunca duerme la siesta.

BASTIÁN.- Ye que güei taba como muertu... (*Dase cuenta de lo que dixo*). Non, non, taba mui... cansáu, eso, cansáu.

XEROMO.- Bono, home, bono, pos entós marcharé. Voi poner la escopeta onde taba.

ANTÓN.- Dexe, dexa, que la guardo yo.

XEROMO.- Nun m’importa facelo.

ANTÓN.- Ye qu’asina de pasu miro a ver si ta descentrada.

XEROMO.- Ta bien. Oyi, la to muyer fue a ver si me traía daqué pa mazcar y nun acaba de venir. (*Va pa la cocina*). Sefa, ¿eso ye pa güei? Coimes, Mina, ¿tas tu ehí?

MINA.- (*Saliendo*). ¿Como da eses voces? ¿Nun ve que va espertar...? (*Ve que nun ta COLÁS*). ¿Yá lu subieren p’arriba?

BASTIÁN.- Metímoslu...

ANTÓN.- ¡¡¡Calla, burru!!!

BASTIÁN.- Na cama, home, que nun me dexasti acabar.

MINA.- Non, pos con estes voces que tan dando, mal va dormir el probín.

BASTIÁN.- Tate tranquila, que nun mos oye.

SEFA.- (*Sal de la cocina con un platu con xamón*). Nun atopé más qu’esto. Si te val, Xeromo.

XEROMO.- Home, nun va a valir. (*Garra y come con ansia*). Nun m’alcuerdo cuando un cachu xamón comiera. To tío dalo tan mal... ¡Que bono ta! Sefa, yá me diba, ¿puedo llevar el platu pa nun espediciar el xamón, y yá vos lu traigo n’acabando?

SEFA.- Si, home, si. Lléalalu, pero nun t’apures a traelu, ¿eh?

XEROMO.- Tranquilos, qu’en cuantes qu’acabe yá toi equí otra vegada a traévoslu. (*Vase*).

ANTÓN.- Nun hai forma desfasese d’elli, ¿eh?

MINA.- Vuelvo a lo mío. (*Vase*).

SEFA.- Rita, ¿nun dixisti que d’esa mozaca encargábesta tu?

RITA.- Empeñóse en qu’hasta que nun acabara que nun marchaba. Diz que yá sabe como-y gusta la comida a Colás. Ye un poco descarada. Nun tien a una respetu.

SEFA.- Tienes tu poco que respetar.

RITA.- Sefa, nun empieces.

SEFA.- Diré yo a ver si la echo. Venga, vosotros demientras a ver si iguáis d’una vegada al tío, qu’a esti pasu llega’l notariu y tovía lu tenemos nel armariu. (*Vase*).

ANTÓN.- Venga, Bastián, a ver si acabamos de ponelu en so sitiú. Ayúdame a sacalu del armariu y a sentalu na siella.

BASTIÁN.- Vamos a ello. (*Saquen a COLÁS del armariu y vuelven a sentalu na siella*). Voi dir yo a buscar la cuerda, porque tu ca vuelta que sales tópeste con daquién. (*Vase a la cai*).

RITA.- ¿Cómo mos metimos nesto, Antón?

ANTÓN.- Nun sé. El casu ye qu’agora yá tamos allá metíos de cabeza, y hai que salir d’ello.

RITA.- ¿Y si agora aprovechamos pa escapar y avisamos a la guardia civil?

ANTÓN.- Rita, que ye’l mio hermanu.

RITA.- Pero a la que tamos ayudando ye a la bruxa de la to cuñada. Por so culpa mos vemos como mos vemos.

ANTÓN.- Yá lo sé, pero nun foi a mala fe. Amás, toos vamos sacar tayada d’esto. Lo menos mos puen tocar diez praos.

RITA.- ¡Diez praos!

ANTÓN.- Y un o dos montes.

RITA.- (*Va alegrándose-y la cara*). ¡Un monte!

ANTÓN.- Y a lo meyor esta casa.

RITA.- ¡La casa!

ANTÓN.- Y eso ensin cuntar les perres que tien nel bancu.

RITA.- Diez praos, un monte, la casa, perres. ¡Baráxoles! Ayúdame a encuriosar al muertu qu’hai que salir d’esta como seya.

BASTIÁN.- (*Entrando*). Yá toi equí cola cuerda. (*Suenen doce campanaes. Demientras tan sonando sigue falando BASTIÁN*). Les doce. Va llegar el notariu en cualesquier momentu. Hai qu’apurase. (*Comiencen a atar a COLÁS con cuerdes a la siella pela cintura*).

RITA.- Antón, ¿esti home nun tendría de tar un poco más tiesu? Vásemos pa tolos llaos.

ANTÓN.- Nun sé. Va tan poco que morrió, qu’igual nun-y dio tiempu a enfriar.

BASTIÁN.- Pasa esa cuerda per debaxo la chaqueta, que si non va vese muncho.

ANTÓN.- ¿Nun dicen estes que-y van quitar les gafes al notariu?

RITA.- Bastián tien razón. Por si acasu. (*Van terminando d’atalu pela cintura pero la cabeza nun hai mou de que quede p’arriba. Cuando la suelten cai enriba la mesa*).

ANTÓN.- Nun sé cómo-y vamos a tener la cabeza.

BASTIÁN.- Tendríamos de postia-yla.

ANTÓN.- Nun pue ser, porque tenemos que move-yla cuando fale col notariu.

RITA.- Pos cuando llegue'l notariu ún tendrá que tar teniéndo-yla per detrás con disimulu hasta que marche y de pasu move-yla cuando faga falta.

BASTIÁN.- ¿Y si pregunta que por qué nun fala?

ANTÓN.- Dicímos-y que ta afónicu y que nun pue falar.

RITA.- Yá lu taremos entreteniendo Sefa y yo.

BASTIÁN.- Eso nun m'acaba de convencer a min, porque que la to muyer se ponga coquera con otru, y amás delante d'ún... Home, unu pue ser un poco calzonazos, pero d'ehí a... (*Señal de cuernos*)

RITA.- Nun va a ser de verdá, home, ye pa entretenu. Amás, si se pasa un poco, con da-y un guantazu yá ta.

BASTIÁN.- Ye que si se pasa un poco'l guantazu doi-y lu yo.

ANTÓN.- Bastián, tu vas ser l'encargáu de move-y la cabeza y tene-yla. ¿Fadráslo bien?

BASTIÁN.- Habrá que facelo.

RITA.- Habrá qu'abri-y los güeyos, porque si non va paecer que nun ta espiertu.

ANTÓN.- Abre-y los, Bastián.

BASTIÁN.- Non, Baráxoles, yo nun-y los abro. Abre-y los tu.

ANTÓN.- Nun te va a morder.

BASTIÁN.- Non, pero dame un poco de cosa.

ANTÓN.- Quita, que yá lo fago yo. (*Abre-y los güeyos*).

RITA.- Tien una mirada qu'asusta.

ANTÓN.- Ye que los güeyos ye lo primero onde se nota cuando un muerre.

BASTIÁN.- Tal paez que mos ta mirando. ¡Si! Ta acusándonos de la so muerte.

ANTÓN.- Calla, Bastián, calla, que nun mos ta acusando de nada. Nun ves qu'estos güeyos nun tienen nin brillu nin nada.

BASTIÁN.- A min dame nun se qué mirar pa ellos. Paez que me mira a min.

RITA.- ¿La to muyer tendrá echao yá a la criada? Porque muncho dicir de min, pero tovía nun apaeció per equí.

BASTIÁN.- De min fai lo que quier, agora que de los demás...

ANTÓN.- Vete a mete-y priesa, Rita, el notariu va llegar agora mesmu.

RITA.- Meyor que vaya Bastián.

BASTIÁN.- Si, ho, ¿y si s'enfada?

ANTÓN.- Bono, bono, diré yo. Par de manguanes... (*Sal*)

BASTIÁN.- Toi como una madalena, Rita, si nun salimos d’esta...

RITA.- Saldremos. Agora que’l que mos metierais nesta nun vos lo perdono.

BASTIÁN.- ¿Que quies? La muyer... (*Piquen a la puerta. BASTIÁN y RITA asústense.*

Salen de la cocina ANTÓN y SEFA)

ANTÓN.- Piquen, debe ser el notariu.

AURELIO.- (*Dende fuera*). ¡Colás! ¿Ta en casa? Soi Aurelio, el mélicu.

ANTÓN.- (*Tol mundu espantáu*). ¡Arrea! ¡El mélicu! A esti nun lu podemos engañar.

BASTIÁN.- ¿Que facemos?

ANTÓN.- Rápido, desatar al tío y volver a metelu nel armariu, que yo voi a ver si soi capaz d’ echar al mélicu ensin qu’entre.

SEFA.- Si nun va entrar, ¿pa que lu vamos meter nel armariu?

ANTÓN.- Por si acasu. Ponéivos a ello. (*Abre la puerta y sal*). ¡Home, don Aurelio...!

SEFA.- Vamos meter esti paisanu nel armariu enantes de qu’entre’l mélicu. (*Desátenlu y llévenlu al armariu onde lu meten*).

RITA.- Bastián, avisa a Antón de que yá nun hai peligru. (*BASTIÁN sal y entren al momentu ANTÓN, BASTIÁN y AURELIO. AURELIO ye’l mélicu’l pueblu. Ente cuarenta y cincuenta años, vien de traxe, pero cola chaqueta quitada y sudando. Trai un maletu.*).

ANTÓN.- Si, doctor, como-y taba diciendo, el tío baxo a la villa. Como nun cuntaba güei con usté...

AURELIO.- Entiendo, pero pasaba cerca d’equí, y decidí pasar a visitalu. Como ta abondo delicáu de salú.

ANTÓN.- Siéntolo muncho. Pero bono, usté tendrá que dise, porque tendrá que visitar más xente y...

AURELIO.- Non, non, Colás yera l’últimu. Lo que sí vos agradecería sería que me dieran por favor un vasu d’agua, porque toi afogáu.

ANTÓN.- Faltaría más. Bastián, tu y Sefa dir col doctor a la cocina pa que tome un poco d’agua, demientras que nos asperamos equí por si allega a venir... bono, yá sabéis...

SEFA.- Venga con nosotros, don Aurelio. (*Vanse a la cocina SEFA, BASTIÁN y AURELIO*).

ANTÓN.- Esto ca vez se complica más. Con esti nun contábamos. (*De pronto pol pesu ábrese la puerta del armariu y cai COLÁS al suelu*). ¡Demongrios! Ayúdame a ponelu p’arriba. (*Gárrenlu ente RITA y ANTÓN*).

RITA.- ¿Volvemos a metelu nel armariu?

ANTÓN.- Non, qu’igual vuelve a cayer cuando salga’l mélicu.

RITA.- ¿Entós, onde? Porque pa llevalu p’arriba tenemos que pasar pela cocina, y p’afuera nun podemos llevalu, qu’en cualesquier momentu apaez Xeromo.

ANTÓN.- (*Mira per tol cuartu*). Mira a ver si hai un mantel nel armariu, y metémoslu baxo la mesa.

RITA.- ¿Tu tas chifláu? Va a vese.

ANTÓN.- ¿Ónde si non? Venga, mira a ver. (*RITA mira y saca un mantel que ponen na mesa*). Ayúdame a metelu debaxo. (*Salse pelos llaos*). Vamos tener qu’encoyelu un poco, si non nun va a coyer. (*Fáenlo y déxenlu baxo la mesa encoyú. Llueu tiren del mantel hasta tapar por completo la parte de delante la mesa, col fin de que’l públicu nun vea lo qu’hai baxo la mesa*).
Pue pasar.

BASTIÁN.- (*Vuelve con AURELIO y SEFA*). Pase, pase, don Aurelio.

AURELIO.- Gracias, taba faciéndome falta. Agora gustaríame sentame un poco pa que me pase’l sofocu, y dempués yá me voi.

SEFA.- Siéntese equí nesta mesa.

ANTÓN.- (*Saltando rápido garra una siella y ponla lloñe de la mesa*). Non, meyor siéntese equí más cerca de la puerta, qu’asina da-y un poco’l frescu.

SEFA.- Antón, que va da-y un catarru.

AURELIO.- Non, non, ta bien. (*Siéntase*). ¿Y qué, qué tal tan ustedes?

RITA.- Bien, bien. Nun hai problemes de salú, gracias a Dios.

AURELIO.- Allégrome, allégrome.

SEFA.- Home, nun s’allegrará tanto, porque si nun enfermamos, a ver de que va a vivir usté.

AURELIO.- Sefa, a min págame l’estáu, nun necesito que la xente se ponga mala pa cobrar.

SEFA.- Pero, ¿nun cobra les visites?

AURELIO.- Non, solo les melecines.

SEFA.- ¿Ves, Bastián? Y tu pagando-y a Pin el curanderu porque dicíes que yera más baratu que’l mélicu.

BASTIÁN.- Creí que cobraba...

XEROMO.- (*Pica dende fuera*). ¿Hai daquién per casa?

ANTÓN.- (*Abre*). Pasa, pasa, Xeromo, yá t’echábamos de menos. ¿Que queríes?

XEROMO.- Verás, ho. Taba comiendo'l xamón, y cuando yá llevaba unos cuantos peazucos, empezaron a pasame mal, y díxime, Xeromo, lo que te fai falta ye daqué que beber con ello. Y garré agua, pero, nun me negarás que xamón con agua nun mez bien, y pensé: mejor qu’agua ye un poco sidra. Y como casa Colás quédame más cerca de mio casa que'l chigre, díxime, pos voi a pidi-y a Colás una botelluca p’acabar el xamón.

ANTÓN.- Rita, vete a la cocina a ver si hai daqué de sidra per allí pa Xeromo. Si non, pregunta-y a la criada onde lo tien.

XEROMO.- Gracias Rita. (*RITA vase a la cocina*). Home, don Aurelio, ¿que lu trai per equí?

AURELIO.- Nada, pasaba per equí y pensé en pasar a ver a Colás, pero yá me dixeron los sos sobrinos que nun ta.

XEROMO.- ¿Pero nun taba echáu?

ANTÓN.- Llevantóse y salió a dar un paséu enantes de comer.

XEROMO.- Bono, bono. Oiga, don Aurelio, agora que ta usté equí, gustaríame pregunta-y daqué que me tien intrigáu. ¿Que ye eso de la enfermedá “intermitiente” que tien el fíu de Bastián?

AURELIO.- Nun sé de qué enfermedá tas falándome, Xeromo.

BASTIÁN.- Ye... ye que'l mio fíu... Tuvo malu.

XEROMO.- ¿Nun dicíeis que dixo'l mélicu que yera una enfermedá “intermitiente”?

ANTÓN.- Pero nun yera esti. Yera un especialista de la villa.

AURELIO.- Pero, ¿qué-y pasaba al to fíu, Bastián?

XEROMO.- Home, polo visto nin comía nin bebía, y amás inflaba y desinflaba como un globu. Y tan pronto taba sanu como taba malu.

AURELIO.- Nun conozo denguna enfermedá asina.

XEROMO.- Si, home, la “intermitiente”.

ANTÓN.- Mira, Xeromo, mejor vas pa to casa a acabar el xamón que si non igual te lu come'l gatu.

XEROMO.- Home, ye qu’ensin la sidra...

ANTÓN.- (*A la cocina*). ¡Rita! ¿Alcontrasti la sidra?

RITA.- (*Saliendo con una botella*). Si, ye que tuvi que salir a la cuadra por ella.

XEROMO.- ¿Asina que ye na cuadra onde la guarda?

ANTÓN.- Toma. (*Da-y la sidra*). Y vete pa to casa a comer, hale.

XEROMO.- Cola sidra paez que marchu un pocoñín más contentu. Baráxoles, equí nun me queréis más de cinco minutos siguiós.

ANTÓN.- Hale, hale, ta llueu. (*Vase XEROMO*).

AURELIO.- ¿Qué enfermedá ye esa que tien el to fíu, Bastián?

SEFA.- Eso, ¿qué enfermedá tien, que nun toi enterada?

BASTIÁN.- Pos... pos... ¡Que vos lo diga Antón, que ye cosa suya!

ANTÓN.- Non, nun tien nada, son coses de Xeromo. Nun sé d'onde lo sacaría. Yá ta un poco chochu y debe confundir al guah.e de Bastián col d'otru vecín.

AURELIO.- Nun sé de naide...

ANTÓN.- Déxelo, don Aurelio, nun-y dea más vueltes, que son coses de Xeromo. Pa pidir inventa cualesquier disculpa.

AURELIO.- Bien, allégrome que'l to fíu tea bien, Bastián. Agora voime. Entá me queda un bon trechu hasta mio casa.

ANTÓN.- Ta bien, don Aurelio, acompañolu hasta'l camín.

AURELIO.- Adiós a toos, y saludos a Colás. (*Vase con ANTÓN*).

RITA.- Vuelvo pa la cocina, porque nun hai forma d'echar a la rapaza, ehí sigue.

SEFA.- Diz que nun marcha hasta que coma Colás.

RITA.- Voi ver si la echo. (*Vase a la cocina*).

SEFA.- Bastián, nosotros vamos a sacar a Colás del armariu y a sentalu como taba. (*Van al armariu y ábrenlu*).

BASTIÁN.- Ai, ma, que Colás nun ta equí. ¡Que marchó!

SEFA.- ¿Como diba a marchar, si ta muertu?

BASTIÁN.- ¿Nun ves que nun ta? Ai, que'l muertu echó a andar y va a venir por nosotros.

SEFA.- ¿Quies callar, Bastián? Tará n'otru sitiu.

BASTIÁN.- Non, ¿nun t'alcuertes que lu metimos tu y yo nel armariu?

ANTÓN.- (*Vuelve de la cai*). ¿Que vos pasa que taes asina tan asustaos?

BASTIÁN.- Antón, que'l muertu marchó.

ANTÓN.- ¿Como diba a marchar?

BASTIÁN.- Si, mira, nun ta dientro l'armariu.

ANTÓN.- Demongriu, ye verdá. (*Dándose cuenta*). ¡Arrea! Nun m’alcordaba. Sacámoslu del armariu nosotros. Ta equí baxo la mesa.

SEFA.- Antón, eso nun se fai ensin avisar, que mos acabes de dar un sustu...

ANTÓN.- Venga, ayúdame a sacalu y a ponelu como taba enantes. (*Sáquenlu y vuelven a sentalu na siella y a amarralu cola cuerda. ANTÓN abre-y los güeyos*).

SEFA.- Voi ver si Rita pudo echar a la criada. (*Sal*).

ANTÓN.- Tate ehí teniendo-y la cabeza, Bastián, y yá sabes lo que tienes que facer cuando venga’l notariu.

RITA.- (*Vuelve de la cocina*). Nada, nin pa Dios. Mi alma si vi una rapaza más testosterona.

ANTÓN.- Pos acaba estropiándonos el tema. (*Piquen*). Toos tranquilos, debe ser el notariu.

SEFA.- (*Sal*). Tan picando, ¿será’l notariu?

ANTÓN.- Esta vegada tien que selo, asina que poner un poco de compostura, como que nun tuviere pasando nada. Voi a abrir. (*Toos compostura y seriedá. ANTÓN abre, y con reverencia*). Pase, pase, señor, ta en so casa.

XEROMO.- (*ANTÓN al velu alármase*). Gracias, rapaz, que toi en mio casa yá lo sé yo, que me lo dixo abondo de vegaes to tíu.

ANTÓN.- Xeromo, ¿que fai equí otra vez?

XEROMO.- Vini a traevos el platu y la botella como vos dixi.

ANTÓN.- Pos hala, démelos, y ta llueu.

XEROMO.- ¿Como ta llueu, rapaz? ¿Trátase asina agora a la vecindá? (*Entra pa dientro y ve a COLÁS, al que darréu-y levanta la cabeza BASTIÁN*). Ah, ¿tas ehí? Sabes que tienes unos sobrinos bastante sinvergoñas? (*BASTIÁN niega cola cabeza de COLÁS*). Home, ¿nun lo van ser? Enantes, pa garrate la escopeta, que tu me dieres permisu pa garrala, nun me la queríen dar. Sí, nun me mires con esos güeyos como platos. Como te lo digo. Nun lo quies creyer, ¿eh? Pos asina yera. Y agora vini a traete esti platu de... Bono, que ye tuyu, nun m’aluerdo lo que traía. Tómalu.

SEFA.- (*Rápido*). Yo lu llevo a la cocina, tíu. (*Gárralu y llévalu a la cocina*).

XEROMO.- Oye, chachu, alcuéntrote un pocoñín raru.

ANTÓN.- (*Garra a XEROMO y da-y la vuelta*). Ta un poco alteráu porque nun contaba cola nuesa visita, y entós paez que too lu garra de sustu.

XEROMO.- Pero, ¿nun ta mui calláu?

ANTÓN.- La emoción, que lu dexó mudu.

- MINA.-** (*Entrando de la cocina con SEFA que la intenta retener pero nun pue*). La comida del tío yá ta fecho, asina qu'en cuantes qu'espierter... (*Velu*). Ah, ¿yá ta espierter? (**BASTIÁN niega cola cabeza de COLÁS**). Siempre ta de comedia. Agora mesmo-y lo traigo pa que coma. ¿Los sobrinos comen equí o en casa?
- SEFA.-** En casa, fía, y hala, entra otra vegada pala cocina que te va a quemar el pote. (*Llévala a la fuerza a la cocina*).
- XEROMO.-** Esto... Yá que Colás va a comer agora, a lo meyor quier que lu acompañe. Voi pregunta-y...
- ANTÓN.-** (*Embúrrialu pa fuera*). Anda, Xeromo, que Colás y nosotros tenemos que falar de coses perseries de familia y nun vas tar tu equí ascuchando.
- XEROMO.-** Bono, home, siendo asina, diréme. Adiós Colás. (**BASTIÁN mueve la mano de COLÁS en señal d'adiós. Baxo a ANTÓN**). Sí que ta raru to tío. (*Sal*).
- SEFA.-** (*Vuelve de la cocina con un serviciu pa poner la mesa*). Con esa rapaza nun hai quien pueda. Emperróse en que tien que comer agora, y si nun traigo esto vien ella a poner la mesa.
- ANTÓN.-** Pos dir poniendo-y tu y Rita les coses. Total yá, de perdíos al ríu. (**SEFA y RITA ponen los cubiertos y platos de COLÁS pa que coma**).
- BASTIÁN.-** Coimes, y pónen-y dos platos. Equí paez que se come meyor qu'en mio casa.
- SEFA.-** Calla, que pa lo que trabayes póngote más de lo que mereces.
- ANTÓN.-** (*Vuelven a picar a la puerta*). ¡El diañu lleve a Xeromo! (*Abre de mui mal talante*). ¿Que diaños quier agora, paisanu? (*Espántase al ver que ye'l notariu. NICANOR vien vistiu elegantemente de traxe prietu y corbata. Trai un maletu onde se supón trai los documentos y unos lentes colos cristales de los llamaos “de culu de botella”, ensin los cuáles nun ve casi nada. Pasa de los cuarenta, pero ye un muyeriegu empederníu.*). Diantres, perdone, Don Nicanor, ye que lu confundí con otra presona.
- NICANOR.-** Vaya un sustu me dio. En fin, ¿Don Colás ta en casa?
- BASTIÁN.-** Diga más bien que ta na gloria.
- ANTÓN.-** Si señor, taba esperándolu a usté pa un asuntu del testamentu.
- NICANOR.-** Eso son temes que solo debo tratar col señor Colás.
- RITA.-** (*Salta como un rayu de detrás de la mesa y quita a ANTÓN del llau de NICANOR, percoquera*). Home, señor Nicanor, nun seya usté tan bruscu, que nosotros tamos equí porque elli mos mandó.

NICANOR.- (*Turbáu ante RITA*). Eh.em, eh.em, señora, usté debe comprender qu'estos asuntos son mui personales, y usté...

RITA.- Ai, que bobu, pero tráteme de tu, qu'un home de la so posición...

NICANOR.- Bono, yo...

RITA.- Amás, con esi porte tan distinguíu que tien, y esa carina tan guapa, y esos güeyos...

ANTÓN.- (*Al borde d'estallar*). ¡¡Rita!!

SEFA.- (*A ANTÓN*). Déxala, que lo ta faciendo perbien.

ANTÓN.- Si, demasiao bien, paezme a min.

RITA.- Usté tendrá moces a montones lloques por usté, ¿verdá?

NICANOR.- Bono, yo... Non... Nun sé.

RITA.- Usté que ye tan home, tan altu, tan forníu, tan intelixente...

NICANOR.- Desaxera, señora.

RITA.- Rita, llámeme Rita. Ai, si nun tuviera casada sería'l primer home pal que yo miraría.

ANTÓN.- La madre que...

SEFA.- Antón, que lo vas estropiar.

RITA.- Y con estes lentiquines tan guapes que tien, que-y dan esi aire tan intelectual.

NICANOR.- Tanto estudiar, y la vista...

RITA.- ¿A ver como se ve con ellos? (*Gárra-yles ensin que-y de tiempu a NICANOR a resistise. Tírales y písales con saña*). Ai, cayéronme y rompieron. Nun sabe como lo siento, Don Nicanor, taba tan ablucaada falando con usté...

NICANOR.- (*Pestañando muncho. Nun ve práuticamente nada*). Nun tien importancia, en casa tengo otros. Siéntolo porque ensin ellos nun veo mui bien.

RITA.- Por eso nun se preocupe, porque yo voi ser el so lazarillu. Gárrese a min, que lu llevo a la mesa.

SEFA.- (*Garrando la siella mas lloñe de COLÁS*). Siéntese equí. (*Siéntase'l notariu y SEFA siéntase a un llau y RITA al otru. ANTÓN sigue de pie con cara de mui pocos amigos*).

NICANOR.- El casu ye que l'asuntu que me trai equí ye personal.

RITA.- Si, pero ye que'l tío mandonos llamar, porque polo visto aféutamos a nosotros, y amás porque'l probín ta afónicu, y nun-y sal la voz del cuerpu. Garró fríu, y como ta tan delicáu...

NICANOR.- Ah, ¿Ta acaso nel so quartu?

SEFA.- Non, ho, tienlu ehí delante.

NICANOR.- (*Que por supuestu apenes lu ve y engrifase muncho pa velu*). Ah, perdone, ye qu’ensin les lentes conozo mal a les persones.

SEFA.- Pero polo menos verálu si diz si o non con la cabeza, ¿eh?

NICANOR.- Si, si, véolu un poco borrosu, pero... ¿nun me podría acercar un poco más?

RITA.- Home, Don Nicanor, ¿tan mal s’alcuentra equí ente nosotres dos? (*Arrímase coquera*).

ANTÓN.- (*Sepártala como un avión*). Nun me paez que faiga falta pegase tanto.

SEFA.- Antón, fai'l favor, nun lo estroces tu agora.

NICANOR.- Non, bien, bien, quédome equí entós. Don Colás, ¿consiente usté a que los sos sobrinos y esposos queden a la redaición definitiva del so testamentu? (*Siempre que-y fale a COLÁS tien qu’engrifase. BASTIÁN asiente cola cabeza de COLÁS*).

ANTÓN.- Diz que si.

NICANOR.- Véolu, véolu. Pasemos entós a la llectura del testamentu tal y como me dixo que lu redactase pa que me dea la so conformidá y lu firme si ta d’alcuerdo. “Yo, Colás Suárez, en plenes facultaes mentales pa facer esti testamentu dexo tolos mios bienes del mou que vien darréu: Al mio sobrín Antonio déxo-y el prau de la Tamarosa y el del Cementeriu, y quinientos pesos. Al mio sobrín Sebastián déxo-y los dos praos de mio propiedá asitiaos en Los Pozos y quinientos pesos. A la mio ñeta natural, (*Dexa un momentu de lleer y fala-y a COLÁS*), cuyu nome entá me tien que dicir, señor Colás, (*Sigue lleendo*), déxo-y el restu de los ventidós praos que tengo, y los que pueda mercar a partir de güei y hasta’l mio fallecimientu, la casa y el restu del dineru, estimaos actualmente nunos diez mil pesos. Esta ye la mio voluntá y asina la firmo a tal y tal...” ¿Ta usté conforme cola redaición?

BASTIÁN.- Rebaráxoles, ¡non!

NICANOR.- Perdone, pero pregúnto-y al interesáu.

BASTIÁN.- Perdón. (*Muéve-y la cabeza a COLÁS diciendo que non*).

NICANOR.- ¿Nun ta d’alcuerdo? Redactélu tal y como me dixo. (*La cabeza de COLÁS diz que non*). ¿Desea arreglar dalguna parte? (*La cabeza de COLÁS diz que sí*). ¿Tal vez desea dexar daqué más a dalgún de los sos sobrinos? (*La cabeza diz que si*). Bien, como nun pue falar yo diré enumerándo-y les sos posesiones y usté diráme a quien quier dexa-y les, ¿d’alcuerdu? (*La cabeza diz que si*).

Bien: Los tres praos que tien xuntos na Cabañona, ¿serán p'Antón?
(*BASTIÁN niega*).

ANTÓN.- Eh, tu, qu'esos praos queden más cerca de mio casa.

NICANOR.- Faiga usté'l favor de nun interrumpir a so tío. Son les sos posesiones y fai con elles lo que quier.

ANTÓN.- Bono, bono. (*Ponse al llau de BASTIÁN*). Si vamos repartir les finques, vamos facelo a medies, ¿eh?

BASTIÁN.- Ye qu'esos finques son les que más valen. Pa ti doite les de la Rasa.

ANTÓN.- Home, claro, como tan lloñe de to casa eses nun les quies.

BASTIÁN.- Eses topen más cerca de to casa.

ANTÓN.- Más cerca topen les de la Cabañona, que tan xusto tres de mio casa.

NICANOR.- Por favor, nun discutan ustedes porque ye'l so tío quien debe decidir.

ANTÓN.- (*Más baxo al oyú de BASTIÁN*). Pos echámoslo a suertes. Según los vaya diciendo, un pa ti y otu pa min. Y empiezo yo que pa eso la culpa d'esti pilancu ye de la to muyer, y amás soi'l mayor.

NICANOR.- ¿Podemos seguir, si yá acabaron?

ANTÓN.- Si, si, faltaría más.

NICANOR.- Bien, pos...

MINA.- (*Entra cola sopera*). Traigo-y la sopa calentino, Don Colás. De pitu, de lo qu'a usté-y gusta y con un güevu cascáu allá.

BASTIÁN.- ¡Equí sí se come bien!

SEFA.- Trai, fía, que yo-y lo echo.

MINA.- Si a min nun me da más.

SEFA.- Si, pero ye que tamos equí tratando un asuntu importante col señor notariu, y nun podemos interrumpilu.

MINA.- Ta bien, vengo llueu a quita-y el platu. (*Sal. SEFA sirve sopa a COLÁS*).

BASTIÁN.- ¿Pa qué-y lo echas si nun lo va a comer?

SEFA.- Pa disimular, ¿o quies que'l notariu sospeche daqué?

NICANOR.- Si prefier asperar a acabar de comer... (*BASTIÁN niega cola cabeza de COLÁS*). Bien, Entós escomencemos. Los dos praos de la Rasa, ¿serán p'Antón? (*COLÁS diz si*).

ANTÓN.- Perdone, enantes emprincipió polos de la Cabañona.

NICANOR.- Sí, agora los digo, nun se m'olvidará dengún, tranquilos.

BASTIÁN.- Siéntolo hermanu, un tratu ye un tratu.

RITA.- A min paezme que podía emprincipiar otra vegada pel principiu, pa que nun heba denguna dulda.

SEFA.- Nun sé que dulda hai, yá dixo que los praos de la Cabañona yeren pa Bastián.

NICANOR.- ¿Ta usté d’alcuertu, Don Colas? (*COLÁS diz si*).

RITA.- ¡Mal rayu te parta!

NICANOR.- Rita...

RITA.- (*Zalamera*). Yera broma, falaba col mio cuñáu, que tamos siempre de comedia. Usté siga, que préstame oyelu falar, porque diz les cosas tan bien y con tanta dulzura...

NICANOR.- Bien. Siguiamos. Los tres praos de La Comba, ¿Antón? (*No socesivo, BASTIÁN dirá moviendo la cabeza de COLÁS para dicir si o no según les indicaciones del testu. Diz COLÁS si*). El prau la Madalena. ¿Antón? (*COLÁS no*) ¿Bastián? (*COLÁS si*).

BASTIÁN.- Esta vez fastidiéme yo.

NICANOR.- Los dos praos d’Areñes, ¿Antón? (*Si*) Los dos del Planal, ¿Antón? (*Non*) ¿Bastián? (*Si*). Los cuatro del Cuto, ¿Antón? (*Si*), los tres del Cotayu, ¿Antón? (*Non*) ¿Bastián? (*Si*). Los dos de Carbayín ¿Antón? (*Si*), y los dos de la Raíz ¿Antón? (*Non*) ¿Bastián? (*Si*). Vaya, nun asperaba esti cambiú, nun dexó dengún a esa ñeta suya. Supongo qu’a ella d-exa-y la casa. (*COLÁS diz non*). ¿Non? ¿Y el dineru? (*COLÁS diz non*) ¿Tampoco? Colás, sorpriéndesme abondo. Pola to conversación conmigo l’otru día asperaba qu’esto fuera d’otra forma.

ANTÓN.- ¿Y como-y dixo que diba ser?

NICANOR.- Quería dexar en meyor posición a la so ñeta, pero ...

ANTÓN.- Ye que cambió de paecer, ¿verdá, tío? (*BASTIÁN diz si cola cabeza de COLÁS*).

NICANOR.- Nun hai problema, caún fai lo que quier colos sos bienes. En fin. El dineru, ¿repartirálu a partes iguales ente los sos tres herederos? (*COLÁS diz non*). ¿Non? Entós, ¿tamién-yos lo dexa solamente a los sos sobrinos? (*COLÁS diz si*). Bien. Solo falta la casa. ¿A cuál de los sos sobrinos-yos la dexará? ¿A Antón? (*COLÁS diz no*). ¿A Bastián entós?

ANTÓN.- Un momentu, señor Nicanor, qu’al tío va enfria-y la sopa, agora mesmo-y contesta a lo de la casa.

NICANOR.- Bueno, ye lo único que falta y...

RITA.- Calle, bobu, ¿o ye que nun ta a gustu equí con nosotres dos? (*Demientres BASTIÁN y ANTÓN discuten pelo baxo sobre'l tema la casa. Esta discusión dirá incrementándose mentantu sigue'l diálogu de les muyeres col notariu*).

NICANOR.- Non, non, que va, toi mui a gustu, pero...

RITA.- Y asina, tamos un pocoñín más con usté, que si non diba dise mui llueu.

NICANOR.- Bono, yo...

RITA.- Amás, colo bien que-y queda esta corbatina (*Coloca-y el ñudu*). Esti cuartu va a quedar vacíu cuando usté se vaya.

NICANOR.- Rita, por favor, que'l to maríu...

RITA.- Esi babayu nin s'entera. Amás, poco tien que facer con un home tan apuestu como usté.

NICANOR.- (*Cuasi cayendo-y la baba*). ¿Paézo-y apuestu?

RITA.- Nun lu vi más en tol conceyu.

BASTIÁN.- (*Van subiendo un poco la voz a mentantu que sube la discusión*). ¡Pos yo dígo te que la casa ye pa min!

ANTÓN.- ¡Eso habrá que velo!

BASTIÁN.- ¡Agora mesmu! (*Suelta la cabeza de COLÁS con idea d'agarrar pela solapa a ANTÓN, y la cabeza de COLÁS cai sobre'l platu de sopa*).

NICANOR.- (*Llevántase asustáu*). ¡Don Colás! ¿Qué-y pasa?

BASTIÁN.- (*Llevánta-y rápidamente la cabeza demientres RITA y SEFA sienten de nuevu a NICANOR*). Na...nada... qu'al probe dio-y el suaño.

MINA.- (*Entrando*). ¿Que fue esi ruíu?

ANTÓN.- (*Garra'l platu de sopa y da-y lu a MINA enantes de que s'acerca a la mesa*). Nada, neña, qu'ensin querer cayó un poco de sopa. Hala, tira col platu pa la cocina, y déxamos tratar los nuegos asuntos.

MINA.- Agora mesmo traigo les fabes.

ANTÓN.- Non, a ver si acabamos enantes con esti asuntu.

MINA.- Non. Va comeles agora, que llueu enfríen. Entós, ¿acaba de comer la sopa y quieren asperar pa da-y les fabes? (*A COLÁS*). Tea tranquilu, qu'agora mesmo-y les traigo. (*Sal*).

SEFA.- Meyor voi pa la cocina pa traeles yo porque esta...

NICANOR.- Nun quixera molestar, pero, aprovechando mientres aspera la fabada, podíamos terminar.

BASTIÁN.- Tovía tenemos qu’arreglamos.

NICANOR.- ¿Qué?

ANTÓN.- Déxelu, don Nicanor, que nun sabe lo que diz.

NICANOR.- Si me diz a quien-y va a dexar la casa, don Colás.

SEFA.- Non, non, aspere un poquiñín, que si non el tío cola debilidá, igual-y vuelve a dar el suaño. (*A RITA*). Entreténlu un poco, muyer.

RITA.- Ye que yá lu toi viendo que s’anima un poco.

SEFA.- Voi a la cocina. (*Va p’allá pero vuelve MINA cola fabada*). ¿Onde vas, rapaza?

MINA.- ¿Onde voi dir? A echa-y les fabes a Colás.

SEFA.- Yá lo fago yo. Dame. (*Garra la fuente*). Hala, tu pa la cocina. (*Va a servir a COLÁS, demientes RITA-y fai carantoñes a NICANOR, qu’empieza a dexase dir un poco y al cuál RITA yá tien que parar un poco les manes. Demientes siguen ANTÓN y BASTIÁN discutiendo*).

ANTÓN.- Bastián, la casa nun pue ser pa ti, qu’a min tamién me fai falta.

BASTIÁN.- Yo tengo un fíu.

ANTÓN.- ¿Y qué? Yo tendrélos dalgún día.

SEFA.- (*Demientes sirve*). Face-y el favor. Que mos la dexe a los dos, qu’equí coyemos toos, y si non, viéndose y repartimos les perres.

ANTÓN.- Por min vale.

BASTIÁN.- Por min, tamién. Venga, vamos dexar de discutir, que paezme que la to muyer yá nun sabe como va a defendese de Nicanor.

ANTÓN.- ¿Qué ye, ho? (*Ve’l panorama, y acércase al notariu per detrás*). ¿Y qué, don Nicanor? (*NICANOR asústase y vuelve al so porte seriu. Sigue ANTÓN con muncha sorna*). ¿Alcuéntrase a gustu equí na casa con nosotros?

NICANOR.- Si, si...

ANTÓN.- Bono, home, bono, porque paez que lu vía perñerviosu coles manes, porque nun les tenía quietes.

NICANOR.- Yo... yo... falaba cola so esposa.

ANTÓN.- Si, voi tener tamién que falar un poco con ella más tarde.

BASTIÁN.- (*Falando pa si*). Rediola, vaya pinta tienen estes fabes. (*Llámbese*). Coño, y con chorizu, tucu y morciella... (*Nun s’aguanta y garra la cuyar y empieza a comer*).

NICANOR.- Meyor acabamos col asuntu que tamos tratando. Si Don Colás terminó yá de comer...

BASTIÁN.- (*Cola boca llena*). Ta nello.

NICANOR.- Solo queda l’asuntu de la casa, asina que si me diz a quien-y la dexa, termino de redactar el testamentu y yá pue firmalu.

ANTÓN.- (*Demientres BASTIÁN sigue comiendo*). Ye que lo que mos dixo’l tío ye que la casa quedare pa ente los dos matrimonios, ¿nun ye asina tío? (**BASTIÁN, como ta comiendo, nun atina bien cola cabeza de COLÁS y vuelve a dise-y contra’l platu**). ¡Bastián, demongrios!

NICANOR.- ¡Señor Colas!

BASTIÁN.- Nun fue nada, nun fue nada, ye... ye... la debilidá. (*Límpialu coles mangues*). ¿Ta...ta d’alguerdu colo de la casa, tío? (**COLÁS diz si**). Ya lo ve, señor notariu, diz que si.

NICANOR.- Correuto. Terminu nun minutu de redactar el testamentu, y asina yá lo pue firmar, pa que pueda dise a dormir, porque paez que ta agotáu.

BASTIÁN.- Si, ta muertu d’agotamientu.

ANTÓN.- Acabe a ver si asina pue echase. (*NICANOR redacta’l testamentu demientres ANTÓN reñe polo baxo a BASTIÁN*).

XEROMO.- (*Desde fuera*). ¿Pue pasase? ¿Ta en casa, Colás?

ANTÓN.- Baráxoles col Xeromo. (*Abre la puerta y pasa XEROMO*). A Xeromo, ¿echáronte de to casa que tas equí metíu a toes hores?

XEROMO.- Perdonái si interrumpo, pero va ser cosa de poco tiempu. Ye que púnxime a comer y nun me di cuenta que güei nun tenía pan en casa, y claro, yá se sabe que’l pote ensin pan nun pasa, y como casa Colás quédame más cerca que la tienda, pos díxime, voi a ver si Colas me pue dar un poco de pan, y por eso vini. (*Ve a COLÁS*). Amás, polo que veo él yá acabó de comer. (*Va hacia la mesa*). Oye, Colás, ¿puedo garrate esti cachu pan que tienes equí? Total, tu nun lu prebasti, y yo nun-y faigo ascos. (*Estrañáu*). Oye, Colas, ¿tu güei tuvisti comiendo o arrollicándote ente ello?

BASTIÁN.- Ye que-y dio un maréu y cayó ente ello. ¿Nun lu ves qu’entá nun se punxo bien del too?

XEROMO.- Ah, claro, deben ser los famosos ataques que dixo que-y daben. Bono, Colas, llevo’l pan. Que te mejores. (*A la que sal diz-y a ANTÓN*). Dixérame que quedaba como muertu nos ataques, y ye verdá, paez que nin respira siquiera.

ANTÓN.- (*Qu’empieza a sospechar daqué*). Á Xeromo, ¿qué ye eso de los ataques?

XEROMO.- ¿Nun vos lo dixo? Al paecer, pol asma y el tabacu, dan-y unos ataques y quédase asina como lu veis, como muertu. Entós, ¿pa que crees que fue al mélicu?

ANTÓN.- *(Que suda en fríu)*. ¿Tu vístilu dalguna vegada con un ataque d’esos?

XEROMO.- La primera vuelta que lu veo, güei. Pero pásen-y, ¿eh? Polo menos eso me dixo a min.

ANTÓN.- Ta bien, ta bien, hale, marcha pa to casa que te va a enfriar el pote.

XEROMO.- ¿Qué pote?

ANTÓN.- El que tienes pa comer, ho.

XEROMO.- Ah, ye verdá, el pote. *(Al públicu)*. Pote, sí, esto ye lo que voi comer güei. Si nun llega a ser pol xamón d’enantes... *(Sal)*.

ANTÓN.- *(Va al llau de BASTIÁN)*. Ai, Bastián, que me ta entrando tembleque, que me paez que les coses nun van salir como planiemos.

BASTIÁN.- ¿Qué pasa, Antón?

ANTÓN.- ¿Nun oyisti a Xeromo lo del ataque? Ai, con razón esti paisanu nin enfriaba nin se ponía tiesu.

BASTIÁN.- ¿Qué fales, Antón?

ANTÓN.- *(A voces)*. ¡Que’l tío ta vivu! *(Asústense toos)*.

NICANOR.- Pero, ¿qué dices, Antón?

ANTÓN.- Eh... eh... nada, falaba d’un... d’un... d’un... tiovivu que vieno a les fiestes l’año pasáu.

NICANOR.- Que sustu me disti. Casi estropio’l testamentu.

ANTÓN.- ¿Falta-y muncho?

NICANOR.- Non, yá ta.

ANTÓN.- Ye... ye que’l tío ta percansáu y quier echase.

NICANOR.- Bien, que firme pues y yá tará too. Equí. *(ANTÓN garra’l papel, retira’l platu y garra la mano de so tío)*. Tenga la mio pluma. *(ANTÓN gárrala y cola mano de so tío firma)*.

ANTÓN.- Hale, yá ta.

NICANOR.- *(Llevántase y darréu ofrez-y la mano a COLÁS)*. Bien, Don Colas. Tuvi munchu gustu n’atendelu.

COLÁS.- *(De sópitu fala)*. ¿D’atendeme qué, fíu? *(BASTIÁN échase atrás como un avión espantáu. ANTÓN tápase la cara coles manes viendo l’inminente desastre. Les muyeres glayen y RITA amoria. NICANOR nun entiende*

nada. SEFA atiende a RITA. MINA apaez pela puerta a causa del alborotu).

MINA.- ¿Qué pasa? ¿Por qué glayen?

COLÁS.- Nun se, fía, acabo llegar.

BASTIÁN.- Pe... pe... pero, tío, si usté taba... taba...

COLÁS.- Si, ho, yá sé, taba col ataque, dame delles vegaes ensin avisar. Pero, ¿qué paso?

Amorio de tal mou que nun m’aluerdo de nada. ¿Qué faes equí, Nicanor?

NICANOR.- Vini porque queríamos revisar el to testamentu, y yá lo ficimos.

COLÁS.- ¿Cuándo, ho?

NICANOR.- Demientras comíes, ¿nun t’aluerdes?

COLÁS.- *(Ve’l platu)* Nun m’aluerdo de tener comío nada. *(Va recordando)*. Lo que si m’aluerdo ye de discutir con Sefa, y dende ehí, nada más.

NICANOR.- Pero, entós, l’afonía...

ANTÓN.- Val más contalo, porque esto nun pue seguir asina. Mire tío, tolo que pasó equí foi que pensábamos que taba usté muertu, y pa que naide s’enterare ficimos-y creer a tol mundu que taba vivu pa poder recuperar la herencia.

COLÁS.- Pero bono... *(Va levantase, pero pegáu a la siella porque sigue atáu a ella)*. Demongrios, ¿quién m’ató a la siella?

BASTIÁN.- Yá lu desato, tío. *(Failo)*.

ANTÓN.- ¿Qué quier, tío? Diba a dexanos ensin nada por esa ñeta que diz que tien.

COLÁS.- Nun lo digo, téngola. Y tenéisla equí delantre. *(Señala a MINA)*.

ANTÓN.- *(Toos falando a a la vez)* ¿Mina?

BASTIÁN.- ¿Ella?

SEFA.- Pero...

MINA.- ¿Yo?

COLÁS.- Si, fía, tu. Asina lo decidimos to güela y yo, que serviríes nesta casa pa que te conociera como yes ensin que tu supieres que yo yera to güelu. Pero agora yá lo pues saber. Tratástime meyor que tola familia nesti mes, y xusto ye por eso que te dexa a ti la mio herencia.

MINA.- Pero... ¿ye usté mio güelu?

COLÁS.- Sí, fía, sí.

MINA.- Pos sabe lo que-y digo, que nun quiero nada de lo suyo.

COLÁS.- Pero, ¿qué dices neña?

- MINA.-** Como lo oye. Tuvimos tola vida ensin nada, asina que podremos seguir igual.
Dicíame mio güela de guah.a cuando yo-y preguntaba que porqué nun tenía güelu como los demás rapacinos que mio güelu taba muertu. Y pa min muertu sigue.
- COLÁS.-** Fía, nun supí de ti hasta l'otru día.
- MINA.-** ¿Y por qué nun se casó con mio güela?
- COLÁS.-** D'aquella nun taba yo asina, y el pá de to güela nun me quixo. Nin siquiera sabía que tenía una fía.
- MINA.-** ¿Non?
- COLÁS.-** Non, fiyina. Quedé solteru tola vida pensando naquella rapaza que tanto quixera, y agora, cuando soi vieyu apaéz y dame daqué de la felicidad que nun tuvi nestos años: A ti. Nun desprecies lo que te quiero dar agora, ye lo único que te puedo ofrecer.
- MINA.-** Bono, yo, nun sé...
- COLÁS.-** Será too pa ti.
- NICANOR.-** Entós habrá que facer un nuevu testamentu, porque lo qu'equí tengo ye que-yos lo dexa too a los sos sobrinos.
- COLÁS.-** ¿Nun te dixi como quería que fuera?
- NICANOR.-** Si, pero...
- COLÁS.-** Pos a cambialu como taba, qu'esa ye la mio decisión.
- ANTÓN.-** Tíu, entós, ¿déxamos ensin nada?
- COLÁS.-** Déxovos dos praos.
- MINA.-** Colás... bono, güelu, eso tampoco lo quiero yo. Si amás d'un güelu, acabo de topar más familia, nun quixere que ca vez que me vieran nun me miraran porque-yos marchare colo que yera d'ellos.
- COLÁS.-** Enxamás nun fue d'ellos.
- MINA.-** Pero nun lo quiero asina. Si va a dexame daqué, quiero que lo reparta ente los trés. Si non, nun quiero nada.
- COLÁS.-** Si ye asina como lo quies...
- NICANOR.-** Viendo como se pon la cosa, lo meyor será que falen ente ustedes y mañana volveré pa ver como queda'l testamentu definitivamente. Bonos días. (*Sal*)
- ANTÓN.-** Gracias, neña, nun sé como agradecételo.
- MINA.-** Nun quiero lo que nun me pertenez. Asina que bono ye que disfrutemos toos xuntos d'esto. (*Piquen a la puerta*).

MINA.- Yá voi, yá voi...

ANTÓN.- Non, non, voi yo. (*Abre*)

XEROMO.- Home, ¿tais per equí tovía?

ANTÓN.- ¿Que quies otra vez, Xeromo?

XEROMO.- Nada, home. ¿Qué ye? ¿Que ca vez que vengo a esta casa tien que ser pa pidir daqué?

ANTÓN.- ¿Pos entós?

XEROMO.- Ye que como a Colas dio-y un ataque vini a ver como seguía. (*Pasa y va hacia COLÁS*). Pero, ¿entá nun te pasó? (*A ANTÓN*). Oyi, hai que ver que cara babayu se-y queda col ataque, ¿eh? ¿Nun lu ves? Bono, él un poco feu yá lo ye de por sí, pero ye qu’agora ta que mete mieu. ¿Y si aproveitamos p’acaba-y cola guinda? Total, agora nun se va a enterar.

COLÁS.- (*Llevantándose*). ¡El que te vas a enterar yes tu! (*Agarra'l so bastón*). ¡Ven acá, manguán!

XEROMO.- (*Marchándose a toa priesa*). Dexáime pasar que llevo priesa. ¡Baráxoles col difuntu!

TELÓN