

"Un negociu de cuidáu"

Comedia en 3 actos

PERSONAXES

XUACU... Alcalde'l pueblu, a deu

GARCÍA... Abogaú elegante

PITITA... Moza despampanante, descarada

BLAS... El cura'l pueblu

EVELIA... la maestra

ANTÓN... Vecín del pueblu, cuarentón

SEFA... La muyer d'Antón, de la so quinta

PINÓN... Vecín del pueblu

Esta obra estrenóse en Carbayín Altu'l 15 d'Avientu de 2000 pol “Grupe de Teatru de Carbayín”, nel Centru Cultural Nueva Señora de Cuadonga, col siguiente repartu, per orde d'apaición:

<i>XUACU.....</i>	<i>Guillermo Suárez</i>
<i>GARCÍA.....</i>	<i>Marino Rodríguez</i>
<i>PITITA.....</i>	<i>Cecilia Teruel</i>
<i>BLAS.....</i>	<i>Juan Ignacio Villar</i>
<i>EVELIA.....</i>	<i>M^a Emilia Rodríguez</i>
<i>ANTÓN.....</i>	<i>José Ramón Oliva</i>
<i>SEFA.....</i>	<i>Nati Fernández</i>
<i>PINÓN.....</i>	<i>Ángel Mario Ordiales</i>
<i>VIEYA.....</i>	<i>????</i>

Direutor: José Ramón Oliva Alonso

PRIMER ACTU

Una sala en casa l'alcalde, en cualesquier casu val con qu'heba una mesa y delles sielles, y un o dos armarios al fondu. En principiu, la sala tará vacía. Entren l'alcalde, XUACU, alcalde a deu, totalmente desocupáu de los asuntos del pueblu, y col cargu porque daquién tien que tar. Anda pelos trenta años más o menos. Xunto a elli entren GARCÍA, un abogáu bien traxeáu, rondando los cuarenta, y PITITA, la so ayudante-secretaria-chica-pa-too, moza, vistida pa romper, descarada y descocada a más nun poder.

XUACU.- Pasen, pasen, señores. Los demás yá nun puen tardar muncho. Siéntense mientras los asperamos, que voi da-yos daqué pa beber.

GARCÍA.- ¿Los demás? Pensé que namái asperábamos a Don Antonio.

XUACU.- ¿A quién, ho?

GARCÍA.- Don Antonio, el de la herencia.

XUACU.- ¡Ah, Antón! Perdona, ho, ye que llamándolu Antonio, y enriba de Don, nun cayía.

GARCÍA.- ¿Quién más tien que venir?

XUACU.- Pos va venir la maestra, y el señor cura.

GARCÍA.- Nun entiendo a qué tienen que venir eses persones. Creyí que yá faláremos...

XUACU.- Mui cenciello, señor García. Nel pueblu, la única que tien estudios pa mirar papeles ye la maestra, asina que por eso la llamó Antón, pa que-y diga que tolo qu'alcordamos ta puesto depués nellos.

GARCÍA.- ¿Nun pensará que los documentos nun van tar bien redactaos, verdá?

XUACU.- Non, home, non. Yá sé qu'usté ye un home preparáu, pero cuando falé con Antón, pensó que como elli nun sabe cuasi nin lleer, y cola muyer nun ta'l fornu pa bollos, lo meyor yera que la maestra mirara los papeles.

GARCÍA.- ¿Y el cura?

XUACU.- Lo del cura ye diferente. Namái s'enteró del negociu, dixo que tenía que tar presente. A min figúraseme que quier que-y arreglemos la ilesia, y como paez que nesti asuntu va haber perres abondo pa toos, de xuru que quier sacar daqué pa elli.

GARCÍA.- En fin, si asina tien que ser... Mientras asperamos, diré ordenando la documentación pa mostra-yla a Don Antonio. (*Saca'l so reló*). Son cerca les siete,

nun pue tardar muncho más. (*Siéntase. Saca de la so cartera papeles que va ordenando enriba la mesa*).

XUACU.- Mentanto, podemos tomar daqué. Siempre tengo unes botelluques de guinda y de vinu per equí, pa cuando los conceyos se faen llargos.

GARCÍA.- Pensé que nun había conceyales equí.

XUACU.- Non, ho, los conceyos facémoslos los vecinos pa organizar les fiestes del santu, pa xuntamos en sestaferia, pa eses coses.

GARCÍA.- Entiendo.

XUACU.- ¿Qué-y doi, vinu o guinda?

GARCÍA.- Gracias, nun voi a beber nada.

XUACU.- (*Con un tonu de lo más melosu*). ¿Y usté, señorita? ¿Qué quier?

PITITA.- (*Hasta la cosa más simple dirála con un toque de coquería y de seducción*).

¿Pueo pidir lo que quiera?

XUACU.- Si ta na mio mano...

PITITA.- Lo que pasa ye que ta'l mio xefe delante, y nun sé si atreveme a pidir.

XUACU.- (*Ñerviosu*). A... agora ta con esos papeles... Si... si me diz lo que quier.

PITITA.- ¿Ye usté casáu?

XUACU.- ¿Qué...?

PITITA.- Pregunto-y que si ye usté casáu.

XUACU.- Pos... sí... Pero poco, ¿eh?

PITITA.- ¿Y cómo ye eso?

XUACU.- Quiero dicir que... Pos eso... (*Saca'l moqueru pa llimpiar el sudor*). Poco.

PITITA.- ¡Qué pena! Ye usté tan...

XUACU.- (*Con cara bobu*). ¿Qué?

PITITA.- Tan...

XUACU.- Tan...

PITITA.- Tan...

GARCÍA.- ¡Les siete!

XUACU.- (*Asustáu*). ¿Qué?

GARCÍA.- Non, que taba oyendo tan, tan, tan, y pensé que'l reló taba dando les siete.

XUACU.- Non... non, falábamos la señorita y yo. Vamos tomar daqué mientras asperamos. ¡Buff!

PITITA.- Gracias, por min nun se moleste. Lo que quiero nun me lo pue usté ufiertar... col mio xefe delante.

XUACU.- Usté pida a ver.

BLAS.- *(Entra na sala. Ye'l cura'l pueblu. Va vistú a l'antigua, como lo ye elli. Yá ta entráu n'años, aunque nun llega a ser un vieyu).* Bonos díes mos dea Dios.

XUACU.- Vaya, home, cola ilesia topamos. Agora que diba la cosa per bon camín.

BLAS.- ¿Puese?

XUACU.- Pase, pase, don Blas. *(Llevántase GARCÍA).* El señor García, l'abogáu del que-y falé.

GARCÍA.- Encantáu, Don Blas.

XUACU.- Y la señorita llámase...

PITITA.- Pitita.

BLAS.- Un nome llamativu. ¿Dalgún diminutivu?

PITITA.- Non, señor, llámome asina. Ye un placer.

XUACU.- El placer ye míu...

BLAS.- ¿Qué dices, Xuacu?

XUACU.- No... non, digo que ye un placer... tenelos a toos xuntos equí... y... *(Piquen a la puerta).* ¡Salváu pela campana! Voi mirar, qu'igual ye Antón. *(Abre y entra EVELIA, la maestra, coles sos gafes y vistida mui a l'antigua, disonando totalmente con PITITA, non solamente na ropa sinón tamién na edá, pos yá pasa de los cincuenta).* Ah, Doña Evelia, pase.

EVELIA.- ¿Llego tarde?

XUACU.- Non, Antón tovía nun llegó. Mire, voi presentá-y al señor García, *(Salúdense),* y a la señorita... Pitita.

EVELIA.- ¿Pitita? ¿Ye un diminutivu?

XUACU.- Non, llámase asina.

EVELIA.- *(Ponse al llau de PITITA mientras-y da un repasu d'arriba a abaxo, pero ensin da-y la mano).* Señora...

PITITA.- Señorita. Ye un placer.

XUACU.- El placer ye... *(Quédense mirándolu toos).* Eh... ¿Tomamos daqué?

BLAS.- Home, yo tomaría una copina.

XUACU.- ¿Doña Evelia?

EVELIA.- Non, gracias. *(XUACU saca una botella de guinda y dos copes y va sirviendo una pal cura y otra pa elli).*

GARCÍA.- Si-yos paez, sentarémonos a asperar a Don Antonio, y mientras espóngoyos l'asuntu que mos trai equí. *(Siéntase GARCÍA nun cabu la mesa, BLAS y EVELIA a un llau y XUACU al otru cabu).*

PITITA.- *(Quédase de pie al llau de XUACU).* Yo cuasi me quedo equí al so llau.

XUACU.- *(Que bebía nesi momentu y cuspe'l sorbu)*. Co... como quiera.

EVELIA.- *(A Don BLAS)*. Será desvergonzada.

BLAS.- Estes moces de ciudá... Yá se sabe.

De sópitu entra de la cai una señora VIEYA, cola cara práuticamente tapada (nun se-y verá), y ensin dicir una pallabra, atraviesa'l quartu y vase pal otu llau d'elli. Naide diz nada. GARCÍA y PITITA quédense sorprendíos ante tal actitú. La VIEYA vase.

GARCÍA.- Pero, ¿qué...?

XUACU.- ¿Dicía daqué, señor García?

GARCÍA.- ¿Quién yera...?

XUACU.- ¿Quién yera quien?

GARCÍA.- Nada, nada. *(Mírense elli y PITITA ensin comprender)*.

ANTÓN.- *(Entra pela puerta ensin llamar. Vien con ropa de llabor, y puercu. Ye un cuarentón dau a la bebida al que-y cayó una herencia inesperada)*. Bones tardes, y perdón pel retrasu.

GARCÍA.- *(Llevántase a saludalu con muncha educación)*. Nun se preocupe, Don Antonio. Acabamos de llegar toos.

ANTÓN.- Ye que topé a Pachu de la que venía p'acá, y eché-y una mano porque taba pariendo-y Estrella.

GARCÍA.- ¿La so muyer?

ANTÓN.- Non, a la muyer nun-y echara una mano yo. Tien cuasi cincuenta años, y polo menos dos quilos por cada añu.

XUACU.- Yo cuasi-y echaría tres o cuatro quilos por añu, porque nun pesa menos de setenta quilos.

ANTÓN.- Home, Xuacu, si fueren tres per añu salíen... *(Suma nel aire)*, ochenta o noventa quilos, y tampoco hai que desaxerar. *(EVELIA echa les manes a la mollera. A GARCÍA)*. Ye una vaca.

GARCÍA.- Yá veo que ta entrada en quilos, pero nun creyo que seya como pa dicir que ye una vaca.

ANTÓN.- Non, ho, digo-y qu'Estrella ye una vaca. La que taba pariendo.

GARCÍA.- Ah, vaya.

ANTÓN.- *(Desplícase con munchos aspavientos y dramatizando lo que diz)*. Ye que venía coles pates p'atrás, y yá sabéis... Hai que poné-y les p'alcantres con cuidáu de nun mancar a la vaca, nin al xatu, y yo, como yá toi esperiméntau, entós garré y arremanguéme y metí... *(A medida qu'avanza na esplicación, EVELIA y PITITA*

van poniendo cara d’ascu, y BLAS va asustándose gradualmente. GARCÍA nun sal del so plasmu).

BLAS.- ¡Antón, por favor! Qu’hai muyeres.

ANTÓN.- ¿Qué ye? ¿Nun pensarán que los xatos fáenlos nes carnicerías?

BLAS.- Non, pero nun fai falta entrar en detalles.

ANTÓN.- El casu ye que me llié un poco ellí, y llueu invitóme a una botelluca sidra pola ayuda, y, oyi, una botelluca enxamás nun se desprecia, y por eso llego un poco tarde. Pero, á Xuacu, ¿qué ye? ¿Que nun hai guinda más que pa ti y pa Don Blas?

XUACU.- Non, ho, agora mesmu te doi una copa. Siéntate per ehí. *(Llevántase y sírve-y una copa a ANTÓN, que la bebe d’un sorbu).*

ANTÓN.- Ah, que sede tenía. Echa, echa otra.

XUACU.- *(Sírve-y otra).* A ver si se te va subir a la mollera.

ANTÓN.- Tengo que beber muncha guinda pa que se me suba a la mollera.

XUACU.- Pos yes más bien pequeñu, nun pue tardar muncho en llegar arriba.

ANTÓN.- Home, mira, faló l’estiráu. Per ehí mos andamos.

XUACU.- ¿Cómo que...? Llevántate a ver. *(Llevántase ANTÓN dispuestu a midise).*

GARCÍA.- *(Interrumpiendo).* Eh.em, nun quixera interrumpir les sos deliberaciones, pero tenemos asuntos qu’atender y...

XUACU.- Ah, perdone, señor García. Agora mesmo. *(Siéntense ANTÓN y elli).*

PITITA.- *(A XUACU pelo baxo).* ¿Onde va a parar? Ye usté muncho más altu que Don Antonio.

XUACU.- *(Atocháu).* ¿Paez-y?

GARCÍA.- Bien, si me presten unos minutos d’atención, espondré-yos l’asuntu. *(Mientras falen, ANTÓN dirá sirviéndose y bebiendo guinda a discreción).*
Como sabrán, represento a una importante firma de Madrid, con sucursal n’Uviéu, que se dedica a los negocios inmobiliarios.

ANTÓN.- ¿A qué?

XUACU.- Nun interrumpas, Antón.

ANTÓN.- ¿Qué diz de firmar en Madrid? ¿Nun díbamos a arreglamos equí?

GARCÍA.- Non, non, los mios clientes son los que tan en Madrid, pero tengo plenos poderes pa facer cualesquier transacción nel so nome.

ANTÓN.- *(Llevántase).* Si me disculpa un minutu. *(Fai-y señes a XUACU pa que se llévante y llévalu aparte).* A Xuacu, ¿en qué llingua ta falando esti paisanu que nun-y entiendo nada de lo que diz?

XUACU.- Nun sé, debe ser como falen en Madrid. De toes formes, tu tienes de facer qu'entiendes lo que te dicen, porque si ven que nun t'enteres de nada, igual hasta mos engañen.

ANTÓN.- ¿Paezte?

XUACU.- Home, si ven que tan tratando con aldeanos, igual nun mos dan tolo que se pue sacar d'esti negociu. Yá sabes. Pon cara interesante, y como si supieres d'esto más qu'elli.

ANTÓN.- Val, val. (*Vuelven a la mesa*). Yá ta. Ye que taba diciéndo-y qu'esta guinda taba poco fecho.

XUACU.- ¿Cómo que ta poco fecho?

ANTÓN.- Home, ¿nun ves el color que tien? Si cuasi se ve'l zucre.

XUACU.- (*Bebe*). Pos a min paezme...

GARCÍA.- Si nun-yos importa, siguiremos colo nuestro. Como-yos dicía, los mios representaos dedíquense a los negocios inmobiliarios, y a través de les sos oficinas d'Uviéu deseen facer unes inversiones nesta parte de la so provincia. (*Quédase en silenciu a la espera de dalgún comentariu*). ¿Síguenme?

ANTÓN.- ¿Eh?... Sí, sí... les oficinas... Sí... (*A EVELIA*). ¿Usté ta entendiéndo'l negociu bien?

EVELIA.- Tovía nun dixo nada.

ANTÓN.- ¿Non? ¿Y too eso que faló?

EVELIA.- Nada, preámbulos.

ANTÓN.- (*Estrañáu ante tal pallabra*). Bah, bah, nin entiendo a esti paisanu, nin entiendo a la maestra. (*Garra la so copa*). Namái t'entiendo a ti. (*Bébelo*).

GARCÍA.- Sigo entós. El casu ye que...

SEFA.- (*Entra como un arrencendor pela puerta. Cuarentona, ye la muyer d'ANTÓN. Marimandona y too xeniu. El so estáu mental allóñase muncho de la normalidá*) ¡Alto ehí! ¿Cómo ye qu'emprinciaron ensin mi?

GARCÍA.- ¿Y usté quien ye?

ANTÓN.- (*Resináu*). La muyer... Ai, demongrios, nun lu dexa a ún nin a sol nin a solombra. ¿D'onde sales, Sefa?

SEFA.- Nun m'aluerdo de que me dixeres que'l conceyu yera güei.

ANTÓN.- Ye que me dixerón éstos que nun facía falta.

SEFA.- ¿Que nun facía falta? Anda, anda, tu yes fatu, y a ti de xuru que t'engañen.

GARCÍA.- Señora, los mios representaos...

SEFA.- ¿Los sos qué, ho?

ANTÓN.- Yo-y desplico, señor, qu'a usté como nun lu conoz igual-y echa un bocáu. Mira, muyer, esti paisanu tien unes oficines n'Uviéu, pero que son de Madrid, porque son “escusales”, y quieren facer negocios movilizaos equí porque los dueños son representantes de... (*Mira a EVELIA*) ¿Cómo dicía usté...? Ah, de “párvulos”.

SEFA.- ¿Que tas, guasándote de min, Antón?

ANTÓN.- Non, muyer. Pregúnta-y a Xuacu. ¿Nun ye tal y como-y lo dixi?

XUACU.- Más o menos. Mira, Sefa, el señor García ye un abogáu que tien unes oficines en Madrid, pero como los representantes son d'Uviéu, les oficines tan escusaes porque tan movilizaes. Lo que nun sé ye eso de los “párvulos”. (*A PITITA*) ¿Desplíqueme bien?

PITITA.- Ni puntu de comparanza. Vese qu'usté ye un home de mundu.

BLAS.- Fía, desplicarételo yo un poco más claro. Estos señores representen a una empresa que quier facer negocios equí. ¿Nun ye asina?

ANTÓN.- Eso ye más o menos lo que diximos nosotros, pero en poques pallabres.

XUACU.- Será lo que dixi yo, porque tu...

GARCÍA.- Lo meyor ye qu'escomencemos pel principiu, pa que nun quede denguna duda. Los mios representaos...

SEFA.- Non, equí sentaos tan toos menos les muyeres. ¡Llevanta d'ehí, Antón! Y tu, Xuacu, ¿nun te da vergüenza tar sentáu y esa moza de pie?

XUACU.- (*Llevántase*). Yo... Siéntese, señorita.

PITITA.- Pitita, pa usté soi Pitita.

SEFA.- ¿Pitita? ¿Eso ye un nome?

XUACU.- Llámase asina.

SEFA.- Mal añu pal pecáu. Pitita... Suena a gallineru.

ANTÓN.- Sefa, nun revuelvas.

De sópitu vuelve a salir la VIEYA, esta vegada per onde entró y con direición a la cai. De nuevo toos quédense callaos. Mientras, GARCÍA intenta con xestos que daqué-y desplique qué pasa. La VIEYA vase.

GARCÍA.- ¿Y esa qu'acaba pasar?

XUACU.- ¿Quién?

GARCÍA.- La señora.

SEFA.- Ea, ea, nun tien importancia. A lo que vamos. (*Siéntase onde taba ANTÓN,*

que se levanta cola copa y la botella y ponse xunto al armariu). A ver, que me despliquen a min de qué va too esto.

GARCÍA.- Pero, ¿quién yera...? Ye igual. ¿Usté nun se sienta, Don Antonio? Al fin y al cabu ye'l principal interesáu.

ANTÓN.- ¿Pa qué? Agora yá llegó la que manda.

SEFA.- Eso. Si hai que falar daqué, tien que ser conmigo, y mucho más si ye de perres. A ver. ¿Cuánto voi sacar d'esti asuntu?

GARCÍA.- El casu ye que... ¿Concédeme un minutu, señor alcalde?

XUACU.- Y dos tamién. (*Llevántase GARCÍA y vase a un llau con XUACU*). ¿Usté nun mos acompaña, señorita?

PITITA.- Pitita. Pa usté, Pitita. Non, gracies. El señor García informarálu. (*Saca una llima d'uñes del so bolsu y ponse a llimase les uñes ante'l plasmu d'EVELIA y de SEFA*).

GARCÍA.- (*Aparte con XUACU*). Creyí que conviniéremos que'l negociu se fadría ente nos y el señor Antonio, y primero apaezme col cura, llueu la maestra, y agora esa señora.

XUACU.- Tien qu'entendelo, home. Carbayín ye pequeño, y too se sabe. Dixéra-y a Antón que nun falara nada, pero de xuru qu'ayeri la pescó, como tolos díes, y cuando ta borrachu, nun sabe callar nada. Llargaría-ylo too a la muyer, y ella, por si acasu, vieno p'acá. De toes formes, nun-y faiga munchu casu a Sefa. Ta... (*Fai xestos de chiflada*).

GARCÍA.- Nun toi seguru de qu'agora seya posible'l negociu. De xuru la so muyer alcontrará peros, y el cura y la maestra... Siéntolo, pero vamos tener qu'anular tola operación.

XUACU.- Pero, oiga, ¿y lo mío nun pue facese?

GARCÍA.- Como comprenderá, si nun hai operación, nun podemos facer nada. El dineru diba llograse con esti negociu.

XUACU.- Non, aspere, aspere, que yá lo arreglo. Vamos a quedar pa mañana equí mesmu, y yá m'encargaré de que teamos ustedes y nosotros solos. Esto... mañana vendrá tamién la señorita, ¿verdá?

GARCÍA.- Claro. La mio secretaria acompáñame a toles partes.

XUACU.- Esto... ¿Usté y ella...?

GARCÍA.- Nun lu compriendo.

XUACU.- Pregúnto-y si tan... (*Fai xestos de “lliaos”*).

GARCÍA.- Ah, non, non, la nuesa rellación ye puramente profesional. (*Con xestu*

picardiosu). ¿Y por qué lo pregunta, señor alcalde?

XUACU.- Bono... Ye que... A min paezme qu’ella... Tien un nun sé qué... Que qué sé yo... Usté yá m’entiende.

GARCÍA.- Pensé que yera casáu.

XUACU.- Sí, pero poco, ¿eh?

GARCÍA.- ¿Y cómo ye eso?

XUACU.- Vamos dexalo. Vengan mañana a la hora de güei, y yo yá m’encargaré de qu’Antón venga solu.

GARCÍA.- (*Yá dirixéndose a toos*). Siéntolo, pero yá-y comenté al so alcalde que me ye imposible permanecer per más tiempu na so escelente compañía. Dellos asuntos ríquenme na capital, y debo poneme en marcha inmediatamente. El señor alcalde pondrálos al corriente. ¿Vámosmos?

PITITA.- ¡Qué pena! ¡Colo agusto que taba equí col señor alcalde! Pero, volveremos a vemos, ¿verdá?

XUACU.- Claro, claro.

GARCÍA.- Bien, adiós entós. (*Vanse*).

SEFA.- Pero, bono, ¿y pa esto mos faen venir?

ANTÓN.- A ti naide te llamó, Sefa.

BLAS.- Nun fueron mui corteses, precisamente.

XUACU.- Yá vos falo yo del asuntu.

EVELIA.- El casu ye que tovía nun sé a qué vini. Dixístime que queríes que revisara dellos papeles, y al final nun fici nada.

XUACU.- Ye que... los señores teníen que marchar. A lo meyor otru día...

SEFA.- Xuacu, vamos dexamos de babayaes. Cúntame tou esti asuntu, porque ayeri Antón nun fue a dicime lo que yera.

ANTÓN.- ¿Faléte ayeri d’esto, muyer?

SEFA.- Non, cola escorzaña que llevabas enriba nun m’estraña que nun t’alcuerdes de lo que me dixisti.

XUACU.- Pos... verás, Sefa, nun entiendo mui bien lo que ye, porque son coses de les que nun sé, pero tienen que ver con tierres, y lo que valen, y lo que xuben.

ANTÓN.- (*Con un pequeñu puntu d’escorzaña*). Yá-y dixi a Xuacu que los praos empinaos son los que menos valen, pero polo visto, a estos de la capital lo que-yos interesa ye que xuban, y cuanto más meyor.

SEFA.- ¡Lo que me faltaba por oyer! Agora resulta que los praos que nun quier nin Dios, son los que quieren los de la capital.

XUACU.- Nosotros nun entendemos d’esto, Sefa. Si ellos dicen que los meyores praos son los que xuben, será porque lo son.

SEFA.- De toes formes, ¿qué pinta en too esto Antón, si nosotros nun tenemos más que dos praos, y son los más llanos de tola parroquia?

XUACU.- El casu ye que... los praos que quieren comprar...

SEFA.- Suéltalo, Xuacu, si nun quies que suelte yo una madreña.

XUACU.- Non, non, cálmate, Sefa. Ye que... los praos que quieren comprar son los míos.

SEFA.- ¿Los tuyos? ¿Qué praos tienes tu?

XUACU.- Bono... Los míos... non, son los praos del ayuntamientu.

BLAS.- Un momentu. L’ayuntamientu namái tien el prau de la fiesta y el que ta equí detrás. ¿Ye que quiciabes el gran negociu ye comprar esos dos praos? Nun son precisamente mui grandes.

SEFA.- Nin tan cuestos. ¿Nun dicís que teníen que xubir?

XUACU.- Nun... nun sé... Ellos a min dixéronme qu’había que facer nun sé qué colos praos, y que llueu diben xubir.

ANTÓN.- Pos mucho vamos tener que palotiar pa dexalos empinaos.

SEFA.- De toes formes, ta claro qu’Antón equí nun pinta nada, y yo tampoco, asina que, venga Antón, arreando. (*Llevántase*).

XUACU.- Esto... Antón, facíame falta vete mañana.

SEFA.- ¿Pa qué?

XUACU.- Pos... pa... pa invitalu a xintar. Dixéronme que Rufa prepara unes cebolles rellenes que tiren d’espalda.

SEFA.- ¿Y cómo ye eso de que quies invitar a Antón? ¿Yá queréis escomenciari a garrala al mediu día?

XUACU.- Ye... que... tenemos que falar d’un asuntu... importante... La sestaferia ye la selmana que vien, y...

ANTÓN.- Ta bien, home. Total, pa lo que tengo que facer. Yá mos vemos mañana nel llagarón.

XUACU.- A eso de les dos espérote ellí.

ANTÓN.- Ellí mos veremos.

SEFA.- D’eso yá falaremos tu y yo. Venga, delante min. (*Sal ANTÓN y SEFA detrás*).

BLAS.- (*Llevántase, y tamién EVELIA*). Paez que toos mos vamos dir. De toes formes, Xuacu, gustaríame comentate que la ilesia necesita urxentemente una

reparación, y si l’ayuntamientu va recibir una suma importante de perres...

XUACU.- Si, si, tea tranquilu, Don Blas, que daqué apaecerá pa reteyar.

EVELIA.- Home, yá puestos, la escuela...

XUACU.- Bono, bono, too se verá. (*Aparte*). Non, como siga esto asina lo que diba yo a rucar váseme en babayaes.

BLAS.- Bien. Entós yá me voi. ¿Acompáñame, Doña Evelia?

EVELIA.- Si, vamos, Don Blas. (*Vanse*).

XUACU.- Adiós, hasta mañana. Me caso nos diaños. Qué manera más tonta d’estropiar l’asuntu. Nada, tengo que convencer a Antón de que’l tratu tenemos que facelu solos, porque sinón poco va haber que calandrar equí.

PITITA.- (*Llama y entra asomando la mollera*). ¿Ta usté solu?

XUACU.- Señorita... Pi... Pitita...

PITITA.- (*Entra y cierra la puerta*). Ye qu’olvidé’l bolsu, y venía a garralu.

XUACU.- (*Ta enriba d’una siella*). Equí ta. (*Da-ylu*). Tenga.

PITITA.- (*Gárralu y vuelve a dexalu n’otra siella. Acércase-y insinuante a XUACU*).

Si-y soi sincera, el bolsu dexélu olvidáu adrede.

XUACU.- (*Que yá-y vien el sudor fríu*). Nun... nun enriede, señorita... qu’ún...

PITITA.- ¿Incomódlu?

XUACU.- Nun... nun la entiendo...

PITITA.- Entrúgo-y si nun ta agusto conmigo.

XUACU.- Sí... sí... Cualesquiera non.

PITITA.- ¿Sabe? Ye una pena lo que pasó güei. El mio xefe, el señor García, díxome que tal vez nun heba negociu, y eso a min diome muncha pena, porque yá nun podré velu.

XUACU.- ¿A min..? Pe... pero, ¿porqué nun va haber negociu?

PITITA.- Como nun supo llevar el tema con discreción...

XUACU.- ¿Paez-y qu’había poca xente equí, pa qu’enriba viniere tamién el discreción esi?

PITITA.- Refiérome a dixéramos que taríamos solos, y como nun foi asina... Agora qu’escomenzaba usté a gustame...

XUACU.- (*Tragando saliva*). Nun... nun s’apure... Mañana nun apaecerá naide equí. Díga-ylo al señor García. ¡Pallabra d’alcalde!

PITITA.- Bien. Intentaré convencelu, pero nun me falle. Mañana tenemos que tar solamente nosotros. (*Permelosa*). ¿Prométemelo?

XUACU.- Prométo-y lo que faiga falta, y hasta-y lo xuro.

PITITA.- Aspere entós equí un minutu, que voi a intentar convencer al mio xefe que'l negociu tovía pue facese. (*Sal*).

XUACU.- (*Queda dando vueltes pela sala de los ñervios*). Que vuelvan, por favor, que vuelvan. (*Bebe a pote una copa guinda*). ¿D'onde sacaría Antón qu'esta guinda ta poco fecho?

PITITA.- (*Entra con GARCÍA*). Yá ta too arreglao.

XUACU.- Esta moza val un potosí. Nun tardó nada en convencelu.

GARCÍA.- En fin, díxome la mio secretaria que la operación entá pue facese, asina que daré-y otra oportunidá, pero nun quiero que vuelva a pasar lo de güei. Soi un home mui ocupáu, y necesito zarrar esti negociu.

XUACU.- Mañana taremos solos, pallabra. Yá quedé con Antón pa comer, y voi encamentalu bien que venga elli solu.

GARCÍA.- Por cierto, aspero que-y recuerde que traiga les perres.

XUACU.- ¿Les perres? Pensé que los que compraben yeren ustedes.

GARCÍA.- (*Desesperáu*). Yá-y tengo desplicao que'l negociu d'esta operación ye especular con eses tierres, y por aciu d'una indición de capital, revalorizales, p'asina poder sacar un mayor rindimientu.

XUACU.- (*Que se queda mirándolu sin haber entendío nin gota y haciendo xestos coles manes intentando comprender lo qu'ascuchó*). Dis... disculpe, señor García, taba despistáu y nun entendí...

GARCÍA.- Dexé-y bien claro que pa qu'esta operación funcionara, Don Antonio tenía qu'invertir el so dineru na adecuación d'esos tierres.

XUACU.- Nun... nun quixera que s'enfadare... Pero nun acabo de...

GARCÍA.- En pallabres cencielles, señor alcalde. Necesitamos que Don Antonio mos dea les sos doscientos mil pesetes pa que los praos que-y voi comprar valgan muncho más de lo que valen agora, y asina ganar el doble de lo que Don Antonio mos va a dar. ¿Entendiólo agora?

XUACU.- Paezme que sí. Antón tien que damos lo qu'heredó d'esi pariente de Cuba, y depués usté va damos a nosotros el doble.

GARCÍA.- Xustamente. Asina, Don Antonio recuperará les sos doscientos mil pesetes, más cien mil de ganancia, y usté y yo repartirémosmos les otres cien mil pesetes, cincuenta mil pa caún.

XUACU.- ¿Y eso en duros, cuanto ye?

GARCÍA.- Diez mil duros, toos pa usté, y amás lo que saquemos polos praos, que sedrá pal so ayuntamientu.

XUACU.- ¡Diez mil duros! ¿Toos pa min?

GARCÍA.- Toos pa usté.

PITITA.- Va ser un home mui ricu.

XUACU.- Si... Diez años trabayando equí d'alcalde ensin ver un perru, y de sópitu...

GARCÍA.- Pero, claro, too eso pasa por que Don Antonio ponga'l dineru.

XUACU.- Nun se preocupen, que d'eso encárgome yo. Mañana vémosmos equí a la mesma hora, y xúro-yos que nun va fallar nada. Esto... ¿Lo que ye pa min, en reales, quantu ye, ho? (*GARCÍA desespérase mientras cai'l*

TELÓN

SEGUNDU ACTU

La mesma decoración del primer actu. La sala ta vacía. Enantes de que pase nada, pasa la VIEYA del primer actu, ensin dicir una pallabra, y párase nun par de sitios a mirar, siempre d’espaldes al públicu, y sal pel otru llau de la estancia. Posteriormente entren ANTÓN y XUACU, un poco chispos los dos, pero ensin llegar a tar borrachos.

XUACU.- Pasa, Antón, pasa.

ANTÓN.- *(Que vien agarrándose’l bandullu).* ¡Baráxoles! Comí como un señor. Nun sabía lo bien que-y salíen les cebolles rellenes a Rufa.

XUACU.- Ye la so especialidá.

ANTÓN.- Mui bones. Paez mentira, pero cuando repetí la cuarta vez, tovía me siguíen sabiendo bien.

XUACU.- Dende llueu, da gustu vete comer. Yo, col primer platu taba rotu, y tu, un tres d’otru como si fueren berces llavaes.

ANTÓN.- El vinu pa emburriales p’abaxo tamién ayudó. Y el que pagares tu, muncho más.

XUACU.- Antón, por perres agora nun sedrá.

ANTÓN.- ¿Qué quies, Xuacu? Tantu tiempu escatiñando qu’ún nun s’aveza. Tovía me sigue prestando que pague otru. *(Garra’l bandullu).* La verdá ye qu’un poco pesaes sí me cayeron.

XUACU.- Como pa non. ¿Cuantes cayeron? ¿Doce?

ANTÓN.- Nun les llevaba en cuenta, pero per ehí. Igual lo que m’asentó mal fue lo que piqué enantes de quedar contigo.

XUACU.- ¿Teníes picao daqué, ho?

ANTÓN.- Xuacu, toi avezáu a comer a les doce, y como teníamos quedao a les dos, tenía fame. Y pa nun facete un feu, y nun xintar, díxime yo: “Nun comas muncho, que llueu va invitate Xuacu, y nun pues quedar mal”, y entós tomé un tentempié pequeñucu.

XUACU.- Sería pequeñu, sí, porque nun se te notó nada que nun tuvieres fame a la hora de xintar.

ANTÓN.- Nun fue nada. Total, una morciella de les fabes que punxere la muyer metida ente pan.

XUACU.- ¿Comisti pan con morciella enantes de dir a xintar? Antón, nun sé como t'aguanta'l bandullu.

ANTÓN.- Mal, nun creas. Tengo una molestia per equí... *(Fai un pequeñu xestu nel cuál supónse que tiró un “efluviu olfativu”, pero ensin soníu. Debe suponese, non escuchase)*. ¡Ah, que descansu!

XUACU.- *(Que de repente güel el “recáu”)*. Pe... pe... *(Allóñase lo más posible d'ANTÓN)*. ¡Válgame Dios! *(Abanica la mano delante les ñarres)*. Antón...

ANTÓN.- *(Tamién se va d'onde ta)*. ¡Puf! Esto tien que ser la morciella que taba rancia.

XUACU.- Tienes de portate, ¿eh? Nun vayas facer eso cuando venga l'abogáu y la secretaria.

ANTÓN.- Lo meyor que pueo facer ye dir ver si m'allivio un poco, porque agora mesmo tengo'l bandullu dando vueltes.

XUACU.- Sí, val más, porque otru como esti y asfixámosmos toos equí.

ANTÓN.- Agora vuelvo. *(Vase a la cai)*.

XUACU.- ¡Madre de Dios! Si tuviere podre nun golía tan mal. Claro, cuasi una docena cebolles rellenes, colo fuertes que son, y enriba diz qu'abrió boca con una morciella.

SEFA.- *(Entra de sópitu con mala uva)*. ¿Onde ta esi manguán?

XUACU.- Diaños, la que faltaba. Home, Sefa, ¿cómo tu per equí?

SEFA.- ¿Onde ta Antón?

XUACU.- Qué sé yo, Sefa.

SEFA.- Si nun recuerdo mal diba a xintar contigo.

XUACU.- Esto... Sí, muyer, pero dende que xintamos yá nun volví a velu.

SEFA.- Per casa tovía nun apaeció.

XUACU.- Diría hasta la güerta.

SEFA.- ¡De xuru! Cuasi nun había forma que fuere enantes d'heredar, va dir agora que tien dos trabayando pa elli.

XUACU.- Pos eso, muyer, a echar un güeyu.

SEFA.- A los dos que trabayen écho-yos el güeyu yo.

XUACU.- Nun sé, fía. ¿Cómo nun vas a buscalu al llagarón? A lo meyor quedó allá.

SEFA.- Yá pasé per ellí, pero díxome Rufa que saliereis xuntos.

XUACU.- Esto... Ah, sí, pero caún tiró pal so llau.

SEFA.- Si lu ves, díces-y que tire pa casa. *(Güel)*. Oyi, Xuacu, ¿tu tas solu equí?

XUACU.- Que sí, muyer, yá te lo dixi.

SEFA.- Nun taría de más que delles vueltes ventilaras esti cuartu, porque paez que tienes un muertu debaxo la mesa.

XUACU.- Pos eso fue...

SEFA.- ¿Quién?

XUACU.- Esto... Sí, ne, tamién me golió a min. De xuru qu'hai un ratón muertu per daqué rincón.

SEFA.- Un ratón... Igual lo que facía falta yera llavase de vez en cuando.

XUACU.- Sefa, tengamos la fiesta en paz, ¿eh?

SEFA.- Voime, porque equí nun s'apara. Y si ves a Antón, alcuérdate d'echalu pa casa. Y failo, ¿eh? Que yá sabes qu'acabo enterándome si me l'armáis, y cualesquier día voi perder la paciencia, y va armase una pergorda. Va enterase hasta la to muyer.

XUACU.- Tate tranquila, Sefa, que yá te lu echo p'allá

SEFA.- Más te val. (*Vase*).

XUACU.- Sí, sí, pa casa te lu voi echar. Equí, hasta que nun se firme la venta de los praos nun marcha naide. ¡Buf! La verdá ye qu'Antón dexó equí un tufu...

GARCÍA.- (*Vien con PITITA*). ¿Puese?

XUACU.- (*Intenta alloñar el golor a manotaes*). Pase, pase, señor García... y la compañía.

GARCÍA.- ¿Pasa-y daqué?

XUACU.- Eh... Nada, un mosquitu que ta fastidiando per equí.

GARCÍA.- ¿Y don Antonio?

XUACU.- Agora mesmo ta... Bono, que vien agora mesmo.

PITITA.- (*Melosa*). ¿Echóme de menos?

XUACU.- La verdá... Muncho.

GARCÍA.- ¿Nun noten l'ambiente un poco raru?

XUACU.- Si, fai falta ventilar. Esto ta tantu tiempu zarrao...

ANTÓN.- (*Entra*). ¡Baráxoles! ¿Pos nun resulta que toi estriñíu?

XUACU.- Fai'l favor, Antón, que tan equí estos señores.

ANTÓN.- ¿Y qué ye? ¿Qu'ellos nunca tuvieron estriñíos?

XUACU.- Antón...

ANTÓN.- Si tuvieres per ehí un poco sidra, soltábenseme les tripes de xuru, porque la sidra que tu faes ye de piescu. (*A GARCÍA*). Cada vez que tomo una botella de sidra de la que fai Xuacu nun pasen nin cinco minutos enantes de que tenga que dir a...

XUACU.- ¡Antón!

- ANTÓN.-** Ea, yá s'acabó, pero avísote que'l bandullu sigue dándome vueltes, ¿eh?
- XUACU.-** Antón, polo que más quieras, que nun se te vuelva a escapar...
- ANTÓN.-** ¡Home, agora! ¿Qué ye? ¿Qu'ellos nun tiren...?
- XUACU.-** ¡Calla, calla! Ridíela, Antón, dexes en ridículu a cualesquiera.
- ANTÓN.-** Claro, como nun comisti namái qu'un par de cebolles.
- GARCÍA.-** Si vamos al tema, podremos acabar pronto. Tenemos que tar de vuelta n'Uviéu enantes de la nueche.
- XUACU.-** Vamos sentamos.
- ANTÓN.-** Igual lo del bandullu se quitaba con un poco guinda.
- XUACU.-** Con tal de que calles, doite lo que seya. (*Vase al armariu de la guinda. Saca la botella, y nesi momentu vuelve la VIEYA, qu'empieza pasando llentamente per tola estancia, pero tres de ponese la mano nes ñarres, sal con munchu apuru de la casa, mientras XUACU queda paráu cola botella*).
- GARCÍA.-** Pero, ¿quién...?
- ANTÓN.-** ¿Vien esa guinda o non?
- XUACU.-** Toma, home, toma. (*Sírvelu*).
- GARCÍA.-** ¿Pero nun vieron ustedes...?
- XUACU.-** Nin ocupase del tema. ¿Miramos esos papeles?
- GARCÍA.-** Sí... sí. Bien, Don Antonio. Ta preparada la documentación necesaria. (*A ANTÓN cámbia-y un momentu la cara. Naturalmente, soltó otra "ventosidá"*).
- ¿Alcuéntrase bien?
- ANTÓN.-** Eh... Sí... Siga, siga.
- GARCÍA.-** Bien, dicía... (*Lléguen-y los "efluvios"*). ¿Eh? (*Saca'l moqueru y ponlu nes ñarres*). To... toi un pocu acatarráu.
- XUACU.-** (*Que tamién lo golió*). ¡Antón! Aguanta un poco, home.
- ANTÓN.-** Siéntolo, Xuacu, pero al sentame, conozse que...
- PITITA.-** Voi... voi tomar un pocu l'aire mientras siguen col conceyu.
- XUACU.-** (*Desilusionáu*). Home, señorita, nun se vaya. Esto vase desiguada. Ye golor a... zarrao.
- GARCÍA.-** Si, quédese, Pitita. (*Sigue falando, pero col moqueru cerca les ñarres*).
- Bien, dicía que too ta equí escrito. Si quier revisalo, don Antonio.
- ANTÓN.-** (*Llevántase pa garralo*). Meca... Siéntolo, Xuacu, escapóseme col esfuerzu.
- XUACU.-** ¡Antón, por tu padre!
- PITITA.-** Ai... ai... Que paezme que toi mariándome.
- ANTÓN.-** Nun m'estraña. Casi me mario hasta yo.

PITITA.- Si... siéntolo, pero tengo que salir.

GARCÍA.- Acompáñola, Pitita. Esto... Volvemos nun minutu. (*Salen corriendo*).

XUACU.- (*Tapando les ñarres*). Antón, puñetes, contrólate.

ANTÓN.- ¿Qué quies, Xuacu? Una docena cebolles rellenes son munches cebolles.

Anque a min sigue paeciéndome que la morciella fue lo que m'asentó mal.

XUACU.- Esta xente ye perfino, Antón. Nun tan avezaos a esto. Anque, bono, a esto nun hai quién s'avece.

ANTÓN.- Cuasi voi a volver a salir pa fuera, porque paezme qu'esta vez toi a puntu.

Debe ser la guinda, que como nun ta bien fecho...

XUACU.- ¡Antón, que tan ellos fuera!

ANTÓN.- Mándolos entrar. Dí mirando los papeles a ver si tan bien. ¡Coimes!

Marcho, que toi apuráu. (*Sal*).

XUACU.- Ta de Dios qu'esti negociu nun se faiga. Colo bien que me veníen a min esos diez mil duros.

GARCÍA.- (*Entra con PITITA*). Don Antonio mandómos entrar, y llargó corriendo.

¿Pasa daqué?

XUACU.- Nada, sedrá cosa d'un momentucu. Siéntense mientras vuelve. (*Que vuelve a intentar alloñar el golor*). Estos mosquitos güei tan que rabien.

GARCÍA.- (*Siéntase, y PITITA tamién*). A ver si podemos solucionar d'una vez esti tema, porque yá perdí munchu tiempu equí.

XUACU.- Mire, desplíqueme a min lo que trai nos papeles, y asina, pa cuando venga

Antón, yá nun quedará más que firmar. Él fíase de min.

GARCÍA.- Ta bien. A grosu mou...

XUACU.- ¿A qué?

GARCÍA.- Digo que, per enriba, trátase...

PINÓN.- (*Entra nesi momentu perenfadáu, con una estaca del catorce na mano. Ye un vecín del pueblu, un poco animal, y un poco mayor d'edá que XUACU, aunque más o menos de la mesma quinta*). ¡Menos mal qu'hai mou vete!

XUACU.- Vaya, home, el que faltaba. Pinón, agora mesmu toi atendiendo a estos señores.

PINÓN.- Pos qu'asperen. Lo mío ye más importante, ¿nun te paez?

GARCÍA.- Señor alcalde...

XUACU.- Agora mesmo arreglo esto, señor García. (*A PINÓN*). Pinón, a ver si pues volver un poco más tarde, home.

PINÓN.- Non. Llevo tres díes tres de ti, y agora que te pillé nun aspero un minutu más.

Veo que nun pierdes el tiempu. (*Por PITITA*)

XUACU.- La señorita vien col abogáu. Pero agora nun puedo falar contigo...

PINÓN.- ¿Qué non? Nun quiero armar follón, ¿eh? Quedasti en qu'arreglábamos el tema fai lo menos tres selmanes, ¿y tovía nun pues? (*Pela estaca*). ¿Habrás que consultar con Engracia, pa ver si ye'l momentu?

XUACU.- Tuvi ocupáu.

PINÓN.- Pos esto va arreglase agora mesmo. (*Arremángase*). Poles bones... o poles males.

XUACU.- Nun te sulfures, Pinón, que toi nello.

PINÓN.- Nun me val. Agora mesmo.

XUACU.- Mañana mesmo falamos del tema.

PINÓN.- Non, mañana, non, agora. Tu, Engracia, y yo.

GARCÍA.- (*Que se levanta a intentar poner paz*). Si me permite, caballero...

PINÓN.- (*Apoyándo-y la cayada nel pechu*). Usté a onde taba, qu'esto ye cosa de nueso.

GARCÍA.- (*Que se vuelve a sentar un poco amedranáu*). El casu ye que'l señor alcalde taba atendiéndonos a nosotros. Si usté fuere tan amable d'asperar a qu'acabáremos. Será cosa d'unos minutos.

PINÓN.- El casu ye qu'a Engracia nun-y presta asperar. Ponse ñerviosa. Y usté nun quedrá que se ponga ñerviosa, ¿verdá?

XUACU.- Pinón, agora mesmo nun ye momentu de falar eses coses delante estos señores. Mañana quedamos equí, y arreglamos tolo qu'heba qu'arreglar.

PINÓN.- Precisamente por eso hai qu'arreglase agora mesmo. Esti ye abogáu. ¿Tu nun tarás mirando a ver lo que pues facer col tema la mio hermana, eh?

XUACU.- ¿Cómo que ye abogáu? ¿D'onde saques tu eso?

PINÓN.- Xuacu, que yá sabes que yo entérome de too. ¿Tien esto daqué que ver cola mio hermana?

XUACU.- Non, home, non. Esto nun tien nada que ver, son coses de negocios.

PINÓN.- ¿Negocios? ¿Y va haber perres pel mediu?

XUACU.- Nada, ¿qué va haber? Esti ye un tema d'Antón, home.

PINÓN.- ¿Y qué tienes tu que ver nello?

XUACU.- Nada. Lo único que faigo ye dexá-yos el llugar p'arreglase.

PINÓN.- Yo créote. Pero Engracia non. Ye desconfiada.

ANTÓN.- (*Que vuelve a entrar nesi momentu*). ¡Ah! Qu'agusto quedé. Home, Pinón, ¿cómo tu per equí?

PINÓN.- Venía a ver a Xuacu pol asuntu la mio hermana. Pero, oyi, ascucha. El negociu esí que te traes ente manes, ¿tien daqué que ver con esti babayu? (*Por XUACU*).

ANTÓN.- Home, supongo.

PINÓN.- (*A XUACU, peramenazante*). Vaya por Dios. Asina que nun tenía nada que ver contigo, ¿eh?

XUACU.- Cálmate, Pinón. ¿Qué van pensar estos señores?

PINÓN.- Lo mesmo que piensa tol pueblu, que yes un desgraciáu.

XUACU.- Pinón, fai'l favor.

PINÓN.- ¿Cuánto vas rucar tu nesti asuntu?

XUACU.- Nada, home. De verdá.

PINÓN.- (*Alzando'l bastón y falando con elli*). ¿A ti qué te paez, Engracia? Tamién a ti te paez que mos ta engañando, ¿eh? ¿Como nun-y preguntes tu, a ver si a ti te contesta? (*Ponse en posición de descargar el cibiellazu*).

XUACU.- Non, non, apara. Mi... mira, igual saco ente uno y otro, dos o tres mil pesetes.

PINÓN.- De xuru que d'esto sabe más l'abogáu. Asina que, Engracia, entrúga-y a elli a ver que te diz. (*Amenaza a GARCÍA*).

GARCÍA.- Non... non. L'alcalde embolsaráse sobre cincuenta mil pesetes. Pero, baxe eso, por favor.

PINÓN.- (*Fala cola so garrotia*). Dende llueu, Engracia, nun sé qué tienes tu que nun tenga yo pa que tol mundu te diga les coses que nun me quier decir a min. (*A XUACU*). Asina que cincuenta mil pesetes, ¿eh? Mira, al final vas salite cola tuya, porque voi dexate falar con estos señores. Agora que dientro unos díes, el sábadu, a les ocho, por decir una hora, tu y yo vamos vemos p'arreglar l'asuntu de la mio hermana, y aspero que tengas contigo les venticinco mil pesetes que-y correspuenden a ella.

XUACU.- ¿Cómo que-y correspuenden a ella?

PINÓN.- Tu verás. Nun matrimoniu, les coses van a medies. Si tienes les perres, falarás conmigo, pero si nun les tienes, falarás con Engracia. Tu mesmu. Y nun se t'ocurra engañame, que yá sabes qu'al final entérome de too, ¿eh? Y agora voime, que nun me gusta interrumpir. ¿Vamos, Engracia? (*Vase*).

XUACU.- (*Siéntase derrotáu*). Yera yá lo que me faltaba. Primero'l cura, llueu la maestra, y agora Pinón.

GARCÍA.- Pero, ¿quién yera esa mula?

XUACU.- L'hermanu de la muyer.

GARCÍA.- Llueu entós ta usté casáu.

XUACU.- Si, pero poco, aunque paez que non lo bastante poco.

GARCÍA.- Pero...

XUACU.- Agora nun quiero falar del tema. Vamos ver si acabamos d’una vez con too esto, y que seya lo que Dios quiera.

GARCÍA.- Bien. Lléo-yos entós el contratu.

ANTÓN.- Non, non. Aspere un segundu que tengo que falar con Xuacu. Pensé que tu nesti negociu lo único que t’interesaba yera vender los praos del ayuntamientu. ¿Qué ye eso de les cincuenta mil pesetes?

XUACU.- Ye... ye...

GARCÍA.- Ye una comisión que lleva por permitir la operación.

ANTÓN.- ¿Y esa comisión, quién la paga?

GARCÍA.- Descontaráse de la venta de los terrenos.

ANTÓN.- Pero, vamos a ver. Si'l que viende los praos ye elli, ¿cómo va descontar perres pa elli? Serán pal ayuntamientu.

GARCÍA.- Refiérome a la venta que se fadrá posteriormente, depués d’ameyoraos.

ANTÓN.- A ver, que too esto nun lo entiendo. ¿Quién compra los praos?

GARCÍA.- La empresa que yo represento.

ANTÓN.- Hasta ehí llego. ¿Y qué pinto yo nesti asuntu?

GARCÍA.- Usté tien que poner el dineru.

ANTÓN.- ¿Y pa qué tengo que poner yo les perres, si quien compra los praos ye la so empresa?

GARCÍA.- Col so dineru, ameyoraremos los terrenos pa que valgan el doble de lo que pagamos por ellos.

ANTÓN.- ¿Y pa qué voi dar les perres, si los praos yá nun son de Xuacu, nin del ayuntamientu?

GARCÍA.- Porque cuando vendamos los terrenos, usté recuperará lo que mos dio, más otre cien mil pesetes.

ANTÓN.- Pero, si se vienden pol doble, tendríen que dame cuarenta mil duros, que ye lo que yo-yos voi dar.

GARCÍA.- Ye que d’esi beneficiu hai que descontar la nuesa comisión.

ANTÓN.- Ah, ¿ustedes tamién lleven comisión?

GARCÍA.- Por supuesto. Somos los que fadremos tola operación, y daqué tenemos que ganar.

ANTÓN.- Asina que de los cuarenta mil duros que yo diba a ganar, diez mil son pa

Xuacu, y otros diez mil pa ustedes.

GARCÍA.- Xustamente.

ANTÓN.- Pero equí l’únicu que pon les perres soi yo.

GARCÍA.- Bono... sí.

ANTÓN.- Pos mire. Cuasi nun hai tratu.

XUACU.- Pero, Antón...

ANTÓN.- Yá ta dicho. Polo que veo, equí tol mundu va ganar perres a costa mía, y nun me da la gana. El que quiera peces, que mueye’l culu. Hale. Y voime, qu’agora que yá asenté’l bandullu, paez que tengo un poco de fame.

XUACU.- Antón...

ANTÓN.- Yá mos veremos, Xuacu. Ah, y gracias poles cebolles. Ta llueu. (*Vase*).

GARCÍA.- Señor alcalde, pensé que yá falare con don Antonio de tol asuntu, y que taba d’alcuertu.

XUACU.- Yo... Claro, como nun entiendo lo que me diz cuando me lo desplica, nun soi a desplica-ylo a elli. De toes formes, colo testerón que ye nun sé si habrá forma de facelu entrar en razón.

GARCÍA.- ¿Eso quier dicir que nun va haber negociu?

XUACU.- Eso paez. (*PITITA y GARCÍA mírense asustaos*).

PITITA.- ¿Y usted nun podría intentar convencelu?

XUACU.- Ye... ye mui zarráu... Si yá dixo que non...

PITITA.- ¿Y nun lo intentaría por min?

XUACU.- Home, yo...

PITITA.- Ye que si yá nun va haber negociu, nun voi poder venir a velu más.

XUACU.- Pue... pue venir siempre que quiera.

PITITA.- Si esti negociu nun furrula, tal vez mos manden a Madrid, y yo dende ellí nun podré venir a velu.

XUACU.- A Madrid...

PITITA.- ¿De verdá nun se-y ocurre nada?

XUACU.- Miren. Deánme hasta mañana pa ver si conenzo a Antón, y depués vienen per equí a ver si hubo arreglu, ¿val?

GARCÍA.- Ascuche. Val más que-y diga a don Antonio que renunciemos a les nueses comisiones pa intentar convencelu.

XUACU.- ¿Que renunciemos? Entós, ¿nun va haber nada pa min?

GARCÍA.- Sí, sí, nun se preocupe. Habrá lo pactao, pero lo que debe pensar don Antonio ye que namái elli fai negociu. Encargaréme yo depués d’arreglar el tema

pa cobrar lo que mos correspuende.

XUACU.- Pero, eso sería engañar a Antón, y Antón ye un amigu.

PITITA.- ¿Nin siquiera lo fadría por min?

XUACU.- Pos...

PITITA.- Si s’arreglare, tendríamos que venir tantes veces equí pa llevar a cabu les obres.

XUACU.- Pos... pos, mira, sí. De toes formes, agora si nun cobro eses perres va esllombame’l llombu Pinón. Déxenlo de mio cuenta. Mañana quedamos equí toos, y, por mio madre que se firma esi contratu. Vaya que sí.

GARCÍA.- Asperemos qu’asina seya. Vámosmos. (*Vanse*).

XUACU.- Menudu quebraderu de cabeza. Agora tengo qu’engañar a Antón, y too pa sacar cuatro perres, porque al final, ente’l cura, la maestra y Pinón, nun sé qué me va a quedar pa min. ¡Ai! Si nun fuera por esa mozaca... Paez mentira, qu’a los mios años entá suspire por una moza.

SEFA.- (*Entra, como siempre toa xeniu*). ¡A ver, Xuacu! ¿Onde ta Antón?

XUACU.- Pero Sefa, ¿nun te dixi que nun lu viere?

SEFA.- Sí, sí me lo dixeres. Pero mira que casualidá, que me topo col abogáu y la rapazaca que va con elli de la que salen d’equí, entrúgo-yos si vieron a Antón, y dícenme qu’acaba de marchar.

XUACU.- (*Tragando saliva*). Se... Sefa... Too tien una esplicación.

SEFA.- Val más que la tenga, porque esto yá s’acabó.

XUACU.- Ye mui cenciello. (*Con una sonrisa mui amplia*) ¡Vas rite!

SEFA.- De momentu nun-y veo gracia denguna.

XUACU.- (*Ponse perseriu*). Non, non, ye verdá, qué va tener gracia. Lo que pasa ye que ye una babayada. Cuasi nun merez la pena dicilo.

SEFA.- Valte más llargalo too, porque toi perdiendo los ñervios, y yá sabes lo que pasa cuando pierdo los ñervios. ¿Qué vos traéis ente manes tu y Antón?

XUACU.- Yá te dixi que tamos colo de la sestaferia...

SEFA.- ¡Xuacu!

XUACU.- Hai qu’arreglar el camín de la Llosa...

SEFA.- Déxalo, güei píllame de bones. Pero ascucha. Como enterar m’entere que tu y esi abogáu tovía andáis tres d’Antón pa esi negociu maraviyosu, por mio madre qu’agarro la escopeta y ármase equí una que rite tu de la del trenta y cuatro.

XUACU.- El... el negociu ta olvidáu, Sefa. L’abogáu y la rapaza vinieron pa tratar conmigo... d’otru asuntu... personal. Nada que ver con negocios.

SEFA.- Valte más que seya asina. Si non, date por avisáu. De toes formes, güei, cuando llegue Antón a casa, voi entruiga-y, y como heba daqué más que la sestaferia, la feria que te va caer enriba a ti va dar que falar.

XUACU.- Vete tranquila, que nun hai nada de nada.

SEFA.- Ta llueu, entós. (*Entá se vuelve na puerta enantes de salir*). Vengo cola escopeta. Tas avisáu. (*Vase*).

XUACU.- Yera yá lo único que me faltaba. Que m’escorrieren a tiros. Non. Ta visto qu’o me mata Antón, o me mata Pinón, o me mata Sefa. ¡Diaños! Marcho corriendo a buscar a Antón, porque si s’emborracha güei, como-y lo llargue too a la muyer, equí ármase una gorda. (*Vase mientras cai’l*)

TELÓN

TERCER ACTU

La mesma decoración del primer actu. La sala ta vacía y entren GARCÍA, PITITA Y XUACU.

XUACU.- Pasen, pasen.

GARCÍA.- Gracias.

XUACU.- Asperen equí un segundu, qu’agora mesmo vuelvo. Nun tardo nada.

GARCÍA.- Claro, señor alcalde. Como non. (*Vase XUACU*). Aspero que güei por fin acabemos con esto.

PITITA.- Nun sé. Como vuelva a pasar lo d’estos días... Siempre mos interrumpía daquién. Amás, a base de tanto desplicar la cosa, paez que yá escomiencen a sospechar.

GARCÍA.- Mientras voi buscar al otru catetu, pa que venga elli solu, tu encárgate d’afalagar bien al alcalde. Que nun piense n’otra cosa que nun seya en ti.

PITITA.- Yá nun sé qué más pueo facer. Coquero con elli a toes hores, y a elli nótase-y que se-y van los güeyos por min.

GARCÍA.- Pos güei tienes que sacar a relucir tolos tos encantos. En tolos años que llevamos timando aldeanos, nunca se mos torcieron tanto les coses como nesta ocasión. Güei hai que dise coles perres d’una vez. Amás, la selmana que vien yá tengo en vista otru paletu al que-y tocó la llotería, y tenemos que dir a por elli enantes de que faga daqué col premiu. Esti timu yá mos costó mucho y hai que recuperase.

PITITA.- Empiezo a tar un poco cansada de too esto.

GARCÍA.- Pos siéntolo mucho, pero ye’l to trabayu. Alcuérdate d’onde te saqué.
¿Cuándo vivisti meyor qu’agora?

PITITA.- Nun te preocupes, que m’encargaré de que nun piense más qu’en min.

XUACU.- (*Entra*). Yá toi equí. Antón nun pue tardar mucho.

GARCÍA.- Asperen equí, que voi dir buscar a don Antonio col autu pa que venga elli solu, porque nun podemos volver a consentir que pase lo mesmo qu’estos últimos días.

XUACU.- ¿Qué quier, señor García? Yo la verdá enxamás nun aviso a naide más qu’a Antón, pero, ente qu’elli nun sabe callar nada cuando se pimpla, y que paez qu’esta selmana tol mundu tien que venir a ver al alcalde... Pero güei ye sábadu, y

yá saben que los sábados nun atiende a naide p'asuntos del ayuntamientu. Amás, según me dixo Antón, güei la so muyer ta en casa la so prima echándo-y una mano a enrestrar cebolles.

GARCÍA.- El casu ye que güei tienen que firmase estos papeles, y desembolsar el dineru, porque sinón yá nun podrá haber operación. Voi buscar a Don Antonio pa que too seya más rápido. Amás, si va a traer el dineru con elli, será meyor que lleve compañía. (*Vase*).

XUACU.- Paez qu'al final too se va terminar yá, ¿eh?

PITITA.- Eso paez. (*La so actitú yá debe ser cuasi de buscona*).

XUACU.- La verdá ye que voi a echalos de menos... Sobre too a usté.

PITITA.- ¿A min?

XUACU.- Si.

PITITA.- ¿Y por qué?

XUACU.- Nun sabría desplica-ylo. Al principiu llamóme l'atención pola manera vistise, de movese... Pero depués, eso empezó a importame menos, y empecé a reparar n'otres coses que nun se lleven per fuera.

PITITA.- Eso que me diz ye perguapo.

XUACU.- Ye la verdá. Y si voi se-y sinceru, con Antón esto yá ta arreglao fai trés díes, pero arregléme pa que nun hubiere mou d'acabar con esto hasta güei.

PITITA.- ¿Por qué diz eso?

XUACU.- Cuando marcharon el martes y fui a buscalu al llugarón, convencílu pa facer el negociu, y pa que nun-y dixere nada a la muyer. Bono, como sería qu'hasta lu convencí pa que nun s'emborrachare polo menos hasta mañana pa que too tuviere fecho yá, y naide mos lo estropiare.

PITITA.- Pero'l miércoles nun se pudo firmar, nin el xueves, nin ayeri.

XUACU.- Ye que mandába-y yo venir a dalgún vecín, y al cura, pa que mos interrumpieran, y asina tener que volver otru día.

PITITA.- ¿Y por qué facía eso?

XUACU.- Porque asina sabía qu'usté diba a volver y entós podía volver a vela. Yá sé que suena como si fuere un mozacu al que-y gusta la primera moza, pero pasaba'l día mal agusto hasta que nun la vía.

PITITA.- Nun sé qué dici-y.

XUACU.- Nada. Yá se qu'usté nun pue ser pa min. Una señorita de la so elegancia, y la so educación nun pue dar con un home como yo.

PITITA.- Sobre eso nun hai nada escrito. (*Acércase-y un poco, n'actitú*

percancallera). Si-y digo la verdá, yo tamién... (*Entra de sópitu la VIEYA de los otros actos, lo que fai que XUACU s’alloñe de sópitu de PITITA, que nun entiende lo que pasa. La VIEYA vase hacia la casa*). ¿Qué sucede?

XUACU.- Nada, nada... ¿Onde tábamos?

PITITA.- Llevo yá dellos díes viendo a esa señora. ¿Quien ye?

XUACU.- De... déxelo... Nun tien importancia.

PITITA.- (*Decidida a saber quien ye. Abalánzase sobre elli, mientras a XUACU–y entra’l sudor fríu*). ¿Nin siquiera me lo dirá a min?

XUACU.- Si... si nun importa.

PITITA.- ¿Nun me fadría ese pequeñucu favor?

XUACU.- Pos... pos ye una pariente de la muyer. Una tía, o tía güela, nun toi mui seguru. Dende que me casé entra y sal de la casa ensin dicir una pallabra a naide, y ensin contestá-y a naide, asina que yá dengún-y dicimos nada. Total, enxamás nun para, siempre sigui a lo suyo.

PITITA.- ¿Nun ye mui estraño?

XUACU.- Ella nun se mete con naide, pero a min figúraseme que-y va col cuentu de lo que ve equí a Pinón, l’hermanu la muyer, asina que yá tengo a tol mundu encamentáu que delante d’ella nun se fale de nada.

PITITA.- Pos agora (*Perinsinuante*) lo que se merez ye un premiu por cuntame too eso. ¿Qué-y gustaría?

XUACU.- Home... Por gustame...

SEFA.- (*Entra nesi momentu pela puerta interrumpiendo la situación. Trai una escopeta de caza nes manes*). Ehí tas, ¿eh? (*PITITA grita*).

XUACU.- Se... Sefa... ¿Qué faes con esa...?

SEFA.- Aviséte bien avisáu. Bien claro te dixi que si sigúes p’alantre col tema, venía cola escopeta.

XUACU.- Pero, ¿co... cómo lo supisti?

SEFA.- ¿Cómo lo supí? Tol pueblu lo sabe. Nesta selmana pasó tol mundu per equí pa un asuntu o pa otu, y toos te vieron equí col abogáu y... ésta.

XUACU.- Pero yá te dixere que yera pa un asuntu pe... personal.

SEFA.- Eso pensé yo. Pero lo que me fizo de verdá pensar qu’equí pasaba daqué fue qu’Antón nun la pescó en tola selmana.

XUACU.- Tará... dexándolo.

SEFA.- ¿Dexándolo? Mira, ayeri nun tuvi más qu’afalagalu un poco, y ofrecé-y a prebar la guinda d’esti añu pa qu’escomenciare. Depués, too fue coser y cantar,

y cuando llevaba seis copes, cantó d'arréu que güei quedareis equí col abogáu y la secretaria p'arreglar l'asuntu.

XUACU.- Mira que-y dixi que nun bebiere.

SEFA.- Tamién te dixi a ti que nada de negociu, y nun me ficisti casu. Asina que reza tolo que sepas, pero apura, que la mio prima ta asperándome pa enrestrar cebolles.

XUACU.- Pero, Sefa, si esto nun tien nada que ver col negociu, muyer.

SEFA.- ¿Non? Pos tu me dirás que fai equí entós esa mozaca.

XUACU.- ¿La señorita? Si, muyer. Tien una esplicación mui cenciella... Vamos, vas rite.

SEFA.- Si nun me ri la última vegada que tuvi equí, poco me voi rir agora.

XUACU.- Pero esta vez sí, porque ye una cosa, (*A PITITA*), ¿eh?

PITITA.- Mu... mui graciosa, sí.

XUACU.- Lo que son les coses, ¿eh? ¿A que ye pa mondase?

SEFA.- A Xuacu, como me teas tomando'l pelo, métote una perdigonada pel bandullu.
¿Qué ye lo que ye tan gracioso?

XUACU.- Nun sé como dicítelo. Ye tan... (*A PITITA*), ¿eh?

PITITA.- Si, si, tan...

XUACU.- Cúnta-ylo tu, qu'a min dame nun se qué.

PITITA.- ¿Qué-y cunte qué?

XUACU.- (*A SEFA*). Ta siempre de broma. (*A PITITA pelo baxo*). A min nun se m'ocurre nada.

PITITA.- ¿Y crees qu'a min sí?

XUACU.- Di-y daqué, qu'esta muyer ta lloca, y pégamos un tiru.

SEFA.- ¿Qué? ¿Rímosmos toos yá d'una vez?

XUACU.- El casu ye que... (*Nesi momentu entra ANTÓN*). ¡Antón! Gracias a Dios.
Mira a la to muyer.

ANTÓN.- ¿Qué faes equí cola escopeta, Sefa?

SEFA.- Home, ¿entá lo entruques? ¿Nun te dixi bien claro que nun quería saber nada de los abogaos?

ANTÓN.- Bono, sí, y yo yá te dixi qu'eso se terminare.

SEFA.- ¿Y esa?

ANTÓN.- Vendría a ver a Xuacu.

SEFA.- Mira, Antón, qu'ayeri cantasti que güei quedares equí con Xuacu y los abogaos, asina que nun disimules.

XUACU.- Mira que te dixi que nun la pescares.

- ANTÓN.-** ¿Qué quies? Engañóme. ¡Taba tan bono aquella guinda!
- XUACU.-** Mira a ver si se t’ocurre daqué pa despistar a la to muyer, porque sinón va a haber una desgracia equí.
- ANTÓN.-** (*Piensa unos instantes*) Aspera, qu’acaba d’ocurríseme daqué.
- SEFA.-** Vosotros dos, ¿qué faláis ehí pelo baxo?
- ANTÓN.-** Nada, Sefa. Mira, muyer, ye qu’esta rapaza ta equí porque... Porque va a casase con Xuacu.
- TOOS.-** ¿Qué? ¿Cómo?
- XUACU.-** ¿Qué fales, Antón?
- SEFA.-** Déxate de babayaes, que Xuacu yá ta casáu.
- XUACU.-** Si, pero poco, ¿eh?
- SEFA.-** Poco o muncho, tas casáu, asina que nun trago.
- ANTÓN.-** Muyer, yá sabes que Xuacu casóse por poderes cola hermana de Pinón. Por eso anda siempre diciendo que ta casáu, pero poco.
- XUACU.-** Dende que me casé nun la vi, asina que’l matrimoniu nun pue dicise que tea “consumáu”.
- SEFA.-** Eso ye igual. Casáu ta, asina que nun pue volver a casase.
- ANTÓN.-** ¡Que fata yes, Sefa! Too te lo hai qu’esplicar. Equí tienes a la hermana de Pinón. (*Por PITITA*).
- XUACU.-** (*Tres de la sorpresa inicial*). Antón, pásote que bebieres ayeri, pero que güei vengas borrachu al conceyu...
- ANTÓN.-** Calla, y déxame a min.
- SEFA.-** Antón, ¿quies dicime qu’esta moza ye Rosina, la hermana de Pinón?
- ANTÓN.-** ¿Entós? ¿Nun la ves, ho? Claro, como marchó p’América cuando yera una neña, yá nun t’alcuerdes d’ella.
- SEFA.-** Toi perdiendo la paciencia. ¿Qué ye? ¿Qu’esta mozaca ye Rosina, y hasta güei nun se dio naide cuenta? ¿Qué ye, fata, que ta tratando col so home, y nun lo sabe?
- ANTÓN.-** Nun te sulfures, que too ye mui normal. Yá sabes que cuando Xuacu se casó fue too un apañu entre elli y Pinón pa cobrar nun sé qué perres d’una herencia. Si Rosina nun taba casada, nun había herencia. Asina que Pinón convenció a Xuacu pa que se casare por poderes cola so hermana, pa cobrar, pero cola idea de que más tarde o más temprano esi casoriu tendría qu’anulase.
- SEFA.-** Too eso que me cuntes yá lo sabía. Nun ye dengún secretu. Pero lo de que Rosina ye esta rapaza...

ANTÓN.- Muyer. Rosina vieno pa España y púnxose a trabayar con esti abogáu. Lo que menos s’alcordaba ella, yera que taba casada con ésti. Por eso, cuando se víen estos díes, nun sabíen ún del otru, hasta que’l miércoles, nun conceyu de los que facíen, cayeron de la burra, y a partir d’ehí, yá te lo pues figurar.

SEFA.- Nun soi a figurame nada, porque too esto a min nun me cabe na mollera.
(*Diríxese a PITITA, ensin soltar tovía la escopeta*). ¿Asina que tu yes Rosina?

PITITA.- (*Asustada*). Claro, claro, señora.

SEFA.- ¿El so nome nun ye Pituca?

XUACU.- Pitita, Sefa.

SEFA.- ¡A callar, que toi falando con ella!

XUACU.- Bono, bono, yá callo.

SEFA.- ¿Qué?

PITITA.- Ye... ye como me llamaben n’Arxentina, y claro...

SEFA.- N’Arxentina. ¿Tu nun tuvisti en Cuba?

ANTÓN.- ¡Qué inorante yes, Sefa! Entós, ¿onde pienses que ta l’Arxentina? Pegada a L’Habana.

PITITA.- Eso... eso ye.

SEFA.- ¿Y cómo ye que tu de guah.a yeres morena, y agora yes rubia?

PITITA.- Ye... pol sol...

ANTÓN.- Pero bono, Sefa, ¿vas facé-y un interrogatoriu a la probe rapaza? ¿Nun ves que tán a puntu casase?

SEFA.- (*Yá totalmente convencida*). Entós, ¿tu yes Rosina? (*Posa la escopeta enriba la mesa y vase a abrazala*). Nun sabes cuánto m’allegro de vete. ¿Cuanto va que marchasti pa Cuba? Lo menos quince años.

PITITA.- Sí... sí, per ehí.

SEFA.- Con razón dicía Xuacu que yera un tema personal. Pero ven acá, fía. (*Quédase SEFA perallegre falando con PITITA mientras ANTÓN y XUACU vanse a un rincón*).

XUACU.- Antón. Nun sé si pegate un tiru agora cola escopeta, o comete a besos.

ANTÓN.- Vaya dos coses pa escoyer. Si polo menos la que me comiere a besos fuere la secretaria l’abogáu...

XUACU.- ¡Qué mollera tienes! ¿Cómo fuisti capaz a discurrir too eso nun minutu?

ANTÓN.- Toi tan avezáu a cuntá-y mentires a la muyer cuando voi pimpláu pa casa pa disculpame, que yá me salen soles.

XUACU.- Lo malo será salir de too esto agora, porque esa rapaza nun ye Rosina, y yo

nun pueo casame con ella.

ANTÓN.- Eso déxamelo a min, que ta too pensao. Agora vamos ver si echamos pa casa a Sefa, y depués facemos el negociu, que traigo equí connmigo les perres. Depués, yá-y diremos a Sefa qu'esa rapaza, o seya, que Rosina tuvo que volver a marchar, y que dexáis el casoriu pa otra vez. Y llueu, poco a poco, yá se dirá olvidando l'asuntu.

XUACU.- Nun paez que puea salir nada mal.

ANTÓN.- ¿Qué va salir mal? Esti plan ye perfeutu.

SEFA.- Xuacu, saca eses botelles que tienes per ehí, y vamos celebrar el to casoriu.

ANTÓN.- Sefa, vamos dexar les celebraciones pa otro día, qu'estos dos tendrán mucho de qué falar.

SEFA.- Tendrán tiempu, ho. Saca p'acá esa guinda, y en tomando una copina, vámosmos.

ANTÓN.- Non, home, tenemos que marchar, porque... Porque tan esperando a Don Blas pa renovar los votos agora, y Xuacu insistiome mucho que quería que la cosa fuere privada. Nun vas tu a desilusalu, ¿eh? Esta ye una cosa mui importante.

XUACU.- (A **ANTÓN**). Meyor nun la contradicimos. Amás, depués de tolo que pasó, va venimos bien un poco de guinda. (*Vase hacia l'armariu a pola guinda y les copes. Mientras siga la conversación dirá sirviendo a toos, y beberán a discreción*). Vamos echar una copina, pero bebémoslo darréu, y llueu vaisvos, ¿eh?

SEFA.- Nun t'apures. Nun seré yo quien t'estropie'l casoriu. (A **PITITA**) ¿Y pa onde vais dir a vivir?

PITITA.- Pos... nun sé, pa onde diga'l señor alcalde.

SEFA.- Muyer, nun lu trates de señor, que va ser el to home. Mírame a min. Al mío, dende que mos casamos, nun volví a tratalu d'usté.

ANTÓN.- Non, agora trátame a la baqueta.

SEFA.- Amás, tu ponte dura, qu'emprincipies dexándolu facer lo que quiera, y acaba arreblagándose enriba ti.

ANTÓN.- ¡Mira que consejos-y da a la guah.a!

XUACU.- Entainar a beber eses copes, que Don Blas va venir en cualesquier momentu.

SEFA.- ¿Y nun vais facer celebración nin nada?

XUACU.- Non, home, non. Algo privao, ente nosotros y el cura. Yá habrá tiempu celebralo.

SEFA.- Bono, nun seré yo quien diga nada. Pero gustábame asistir a la ceremonia.

XUACU.- De... d'equí a unos díes, vamos toos xuntos a comer per ehí, pa celebralo, ¿val?

SEFA.- Eso mesmo, que yá quiero prebar les cebolles rellenes de Rufa. Esti babayu l'otru día nun fizo más qu'emponderales. (*A PITITA*). A ver si lu faes sentar la cabeza d'una vez. Oyi, por ciertu, ¿yá tuvisti col to hermanu?

PITITA.- Si... sí, claro.

SEFA.- Toi como si fuere yo la que me voi casar. (*Llevántase y abraza con entusiasmu a XUACU*). ¡Ai, manguán! ¿Quién diba a dicite a ti qu'al final dibes a xuntate a una muyer?

ANTÓN.- ¡Y qué muyer!

SEFA.- ¡Tendrás tu quexa!

ANTÓN.- Pa lo que gano con quexame...

BLAS.- (*Entra nesi momentu pela puerta, xunto con EVELIA*). ¡Bones tardes! Venía equí acompañáu de Doña Evelia, porque vi al señor abogáu col autu pol pueblu, y díxime, “seguro que güei ye cuando van a...”

ANTÓN.- (*Interrúmpelu pa que SEFA nun sospeche*). Sí... sí, Don Blas, yá lo sé. ¿Nun quier una copina? (*XUACU acércase a ANTÓN, aterráu*)

BLAS.- Vaya, ¿celebramos daqué?

SEFA.- Nun disimule, Don Blas, que nosotros yá sabemos de que va too esto. Pero, oiga, ¿nun podríamos quedamos Antón y yo? Qué sé yo, pa facer de padrinos o lo que seya.

BLAS.- Nun la entiendo.

XUACU.- ¡Ai, Ai, Antón! ¿Nun dicíes que'l plan yera perfeutu? Fai daqué.

ANTÓN.- Anda, Sefa, vámosmos, que yá te dixi qu'esto yera una cosa privada.

SEFA.- Un momentu. Don Blas, pa facer una renovación de votos, ¿nun faen falta padrinos?

BLAS.- Pos, sí. Pero, ¿por qué me preguntes eso?

SEFA.- Home, como Xuacu y Rosina van renovar los votos, pensé que si facíen falta padrinos, Antón y yo somos la cuenta. Antón ye'l meyor amigu de Xuacu.

XUACU.- ¡Antón, fai daqué!

ANTÓN.- Antón, fai daqué, Antón, fai daqué. ¿Qué quies que faiga?

BLAS.- ¿Quieren desplicame qué sucede equí?

SEFA.- Xuacu y Rosina van renovar los votos que ficiéron al casase por poderes agora mesmo, y por eso-y digo si faen falta padrinos, porque equí nun hai naide más que

nosotros.

BLAS.- Pero, falta Rosina.

SEFA.- Non, ho, ye esa moza. (*Por PITITA. BLAS y EVELIA sorprendense*). Bono, ye un poco llargo de desplicar. El casu ye que facemos falta, asina que tenemos que quedamos. ¡Hale! Pue comenzar la ceremonia cuando quiera.

XUACU.- ¡Antón!

ANTÓN.- Toi pensando, Xuacu. Nun contare col señor cura.

XUACU.- Pos bien que dixisti que lu tábamos asperando.

ANTÓN.- Nun pensé que fuere a venir. Tamién ye casualidá.

XUACU.- Val más dici-y que nun hai casoriu.

ANTÓN.- ¿Qué quies? ¿Qué vuelva a garrar la escopeta?

SEFA.- ¿Escomenciamos yá?

BLAS.- Fía, fai'l favor de desplicame con calma lo que pasa, que nun entiendo nada.

SEFA.- Claro padre, siéntese equí. (*Siéntense nun llau de la mesa y SEFA comienza a desplica-y lo que sucedió mientras los demás falen al otru llau de la mesa*).

BLAS.- Acompañemos, Doña Evelia. (*Siéntase EVELIA xunto a ellos*).

PITITA.- (*Perñerviosa*). Aspero que puedan desfacer esti enguedeyu, porque nun ye la mio intención casame equí.

ANTÓN.- Nun s'apure señorita, que yá se mos ocurrirá daqué.

PITITA.- Pos piensen rápido.

XUACU.- Depués de too... Igual tampoco hai que preocupase muncho. A min nun me desagrada la idea, yá-y lo dixi enantes, y a min paeciome qu'a usté tampoco nun-y desagradaba muncho.

PITITA.- ¿Ta llocu? Taríamos bonos, casame con usté...

XUACU.- (*Perdesilusionáu*). A min paeciame...

PITITA.- Yo coquero con tol mundu. Ye'l mio mou de ser.

ANTÓN.- A lo importante, el casu ye ver como salimos d'esta ensin que Sefa sospeche nada, que la escopeta sigue enriba la mesa, y sé que como se de cuenta que la tamos engañando, equí sal más d'ún coles pates per delante.

PITITA.- Usté fue'l qu'entrapazó too esto, asina qu'arréglelo.

BLAS.- (*Llevántase*). ¡Vaya, que bona noticia! (*Acércase a PITITA*). Nun te conocía, fía. Tas percambiada. Nun sé a quien salisti, nun te paeces nada a los tos pás.

PITITA.- Paeceréme a dalgún güelu.

EVELIA.- Ven acá que te salude, fía. Tampoco te conocía. (*Da-y un abrazu*). Veo que prosperasti muncho. Quién me diba a dicir a min que la guah.a más trastu del

colexu diba a convertise en toa una señorita.

PITITA.- Sí, ¿quién lo diba a dicir?

BLAS.- Xuacu, allégrome que vayas a sentar la mollera por fin. En confianza diréte que siempre pensé que'l to matrimoniu por poderes namái fuere pol interés, pero allégrome d'equivocame.

XUACU.- Mira que pensar que yo puea facer daqué por interés...

BLAS.- Yá-y dixi a Sefa que pa renovar los votos namái necesito unos padrinos, y equí tán ella y Antón, y si ficiere falta ta la señora maestra. La ceremonia ye persimple, y podemos escomenzar cuando queráis.

XUACU.- Ye que... ye que... Quería que fuere mio pá de padrín. ¡Facía-y tanta ilusión!

SEFA.- Home, Xuacu, paez mentira pa ti. Siempre diciendo que'l to meyor amigu ye Antón, ¿y agora vas desprecialu como padrín?

XUACU.- Non, home, non, nun ye por despreciar, pero...

SEFA.- Ea, ea. Que tampoco esti ye'l casoriu de los marqueses de Villaverde. Agora los que tamos equí somos Antón y yo, y somos los padrinos. Asina que, cuando quiera, Don Blas.

BLAS.- Bien. Si los novios... Quiero dicir, los esposos, se ponen equí xuntos, podemos escomenzar.

ANTÓN.- (*Nuna aición desesperada empieza a quexase como si-y rompieren una pata*). ¡Ai! ¡Ai! Que torcí un pie, ¡Ai! Avisái al mélicu... ¡Ai!

XUACU.- Voi yo, voi yo. ¡Mecachis! Vamos tener que suspender la ceremonia, hai que llevar a esti home al mélicu.

ANTÓN.- ¡Ai, sí! Siéntolo, Xuacu. ¡Corri, corri a llamar a Don Ciprianu!

SEFA.- Aspera, ho, déxame mirala a min, a ver. (*Garra-y la pata*). ¿Ye esta la que te duel?

ANTÓN.- ¡Ai! ¡Ai! ¡Sí! ¡Sí! Nun aprietes, que duel mucho.

SEFA.- Nun la veo nada hinchada. (*Da-y unos retorciones*).

ANTÓN.- (*Morriendo*). ¡Aaaaai! ¡Nun me la muevas, muyer!

SEFA.- Esta pata nun tien nada. Ponte p'arriba. Talesmente paez que nun quies que se casen.

ANTÓN.- ¡Que me duel mucho, muyer!

SEFA.- ¡Como te la tenga qu'arreglar yo d'una guantada...!

XUACU.- Hai que llevar a esti home al mélicu, Sefa.

SEFA.- Si cuando acabemos sigue doliendo-y, yá lu llevaremos. Agora vamos a lo que tamos, que nun sé de dengún casoriu que se suspendiere porque a un invitáu se-y

tuerza una pata. (*Garra a PITITA y ponla al llau de XUACU*). Hale, fía, ponte ehí, y vamos escomenciariar, que se ta faciendo tarde.

ANTÓN.- ¡Mal añu pal pecáu! Equí ún tien que morrer pa que-y faigan casu.

BLAS.- Vamos a escomenzar la ceremonia. Si quies, Antón, quédate sentáu mentanto.

PITITA.- (*A XUACU*). Faiga daqué. ¿Nun ve que mos va a casar?

XUACU.- ¿Y qué quier que faiga?

PITITA.- Pos... pos. (*Da-y una patada mui fuerte*).

XUACU.- ¡Aaaai! Pero... (*Siéntase na siella más cercana y quéxase de la espiniya*).

PITITA.- Nun... nun podemos celebrar el casoriu, porque al señor alcalde torcióse-y un pie.

SEFA.- ¡Baráxoles! Esto que ye, ¿una epidemia?

ANTÓN.- (*Llevántase ensin acordase del so pie*). Yo te llevo al mélicu, Xuacu.

SEFA.- Vaya, ¿tu nun tabes con una pata casi rota?

ANTÓN.- Esto... (*Siéntase al llau de XUACU*). ¡Aaaai! (*Quéxase tamién de la so pata*). Agora sí que l'armé, por llevantame ensin pensalo. ¡Aaaai! (*A XUACU*).
¿Tu yes fatu? ¿Cómo se t'ocurre facete'l malu como yo?

XUACU.- Ye que yo nun me faigo. Esa rapazaca diome una patada en tola espiniya.

SEFA.- A ver si mos ponemos serios y dexáis de facer el babayu, ¿eh? Nin que nun quixeres casate, Xuacu. Si total yá lo tas, nun vais facer más que confirmalo.

XUACU.- Pero cola pata asina...

SEFA.- Aspera, que te la miro yo, qu'a Antón paez que-y ficieron efeutu los xingones que-y di.

XUACU.- Non, non, dexa, paezme que yá me pasa.

SEFA.- Pos llevántate y dexái seguir a Don Blas, a ver si acabamos d'una vez.

XUACU.- (*Llevántase. A PITITA*). Lo de la patada nun tuvo denguna gracia.

PITITA.- Pos faiga daqué.

BLAS.- Eh.em, si guarden un poco de silenciu, fadré una pequeña introducción, y pasaremos siguidamente a los votos.

SEFA.- Home, Don Blas, ¿va damos un sermón? Nin que fueren dos guah.es. Hale, hale, a los votos direutamente.

BLAS.- Ta bien, Sefa. Pos vamos a los votos.

ANTÓN.- ¡Los aniellos! Nun puen casase ensin aniellos.

XUACU.- ¡Eso, eso! ¿Qué ye un casoriu ensin aniellos? Cuasi lo dexamos pa otru día, pa que tenga tiempu a compralos.

BLAS.- Esto nun ye un casoriu, nun faen falta aniellos.

XUACU.- Ye que... a min facíame tanta ilusión poné-y l'aru de casada...

SEFA.- (*Quita'l suyu*). Mira, pues usar esti si quies.

XUACU.- Muyer, ¿voi usar el to aru de casada?

SEFA.- Solo p'agora pa la ceremonia. Depués yá compráis vosotros otu.

PITITA.- (*Al borde de la llercia*). Esto nun pue ser, nun me pue tar pasando a min.

SEFA.- Yá lo sé, fía. Paez que cuando una se casa nun-y ta pasando a ella. ¡Ye tan emocionante!

PITITA.- Pero ye que yo...

SEFA.- Don Blas, esta ceremonia ta durando más qu'un día ensin pan.

BLAS.- Vamos a lo práutico. Xuacu, ¿desees renovar los tos votos de casoriu con Rosina, equí presente?

XUACU.- Yo...

BLAS.- Vamos, solo ye un sí o un no.

XUACU.- Antón...

SEFA.- ¡Ridiela, Xuacu! Contesta, ho.

XUACU.- Yo... non...

BLAS.- ¿Qué?

SEFA.- Si tará nerviosu, que paez qu'hasta se-y escapó un non.

BLAS.- Xuacu, ¿quies renovar los tos votos?

XUACU.- Sí...sí.

BLAS.- ¿Y tu, Rosina? ¿Desees renovar los tos votos de matrimoniu con Xuacu?

PITITA.- (*Totalmente decidía*). ¡Non!

SEFA.- Bono. Si nun lo veo nun lo creo. Otra que diz que non en vez de que sí. Paez qu'examás nun vistis a naide casase. Contéstase que sí.

PITITA.- Nun me puedo casar col alcalde porque... porque nun soi Rosina.

SEFA.- ¿Cómo ye, ho?

ANTÓN.- Nun... nun-y faigas casu, Sefa, que ta nerviosa. (*A PITITA*). Nun l'alteres, que garra la escopeta y ármase equí la de Caín.

PITITA.- Pos nun m'importa que s'arme. Nun me caso con esti home porque nun soi Rosina. El mio nome ye Pitita, y soi la secretaria del señor García.

SEFA.- A ver, a ver, que yo m'aclare. Entós, ¿qué ye? ¿Qu'hasta agora too fue un cuentu?

ANTÓN.- Nun t'alteres, Sefa, que too tien una esplicación.

SEFA.- Val más que la tenga, y que me convenza, y esta vez val más que seya la verdá, porque si ciego, equí va armase una pergorda.

PITITA.- Diré-y tola verdá, pero prométame que me dexará marchar.

SEFA.- Tu primero llarga, y depués yá veré lo que faigo.

PITITA.- Too esto nun ye más qu’una gran mentira. L’alcalde y yo nun mos vamos casar, porque nun soi esa Rosina.

SEFA.- O seya, que tais equí pa facer el negociu, ¿eh?

PITITA.- La verdá, non. Nun diba a haber dengún negociu. Too esto ficímoslo'l mio sociu y yo pa quedamos col dineru del so home. Yera too una gran estafa.

ANTÓN.- (*Tan ablucáu como los demás*). Entós, lo del negociu...

PITITA.- Nada. En quantu mos diere'l dineru, desapareceríamos, y si te vi, nin m’aluerdo.

XUACU.- Y... y de lo mío...

PITITA.- Usté namái mos facía falta pa que’l negociu paeciere más real. Tampoco diba a llevar nada. Siéntolo.

BLAS.- Pero esto ye una estafa. Habrá que llamar a la guardia civil.

SEFA.- Non. Vamos facer daqué munchu meyor. Vamos da-y un escarmientu al abogáu que nun olvide en tola vida, y esta mozaca va ayudamos, ¿eh?

PITITA.- Claro, claro, pero nun llamen a la guardia civil, por favor. Al fin y al cabu, al final nun robamos nada.

ANTÓN.- Sefa, ¿nun quedarás echar mano de la escopeta, eh?

SEFA.- Non. Si él fala bien, va oyeme falar a min en quantu venga, y sé yo qu’al final va acordase de Carbayín.

BLAS.- Nun sé qué pretendes, Sefa, pero meyor me voi a ver si lu veo, y-y digo que venga agora mesmu p’acá.

SEFA.- Eso, que nun tarde muncho. (*Vase BLAS*). Adiós.

PITITA.- Nun... nun-y fadrá nada al mio collaciu, ¿verdá?

SEFA.- Non, sólo asustalu un poco, pa que nun-y queden más ganes d’estafar a naide.

PITITA.- Nel fondu, cuasi-y lo agradecería. Toi cansada de dir de pueblu en pueblu timando xente, y coqueriando con tol mundu.

SEFA.- Nun paecía que nun te gustare.

PITITA.- Pos nun me gusta. Facíalo porque asina los homes pensaben en min, en vez de nos negocios que-yos proponíamos, y picaben meyor.

ANTÓN.- ¿Qué vas facer, Sefa?

SEFA.- Vosotros callái, y dexáime a min. Doña Evelia, usté que tien bona lletra, va escribir nun papel lo que yo-y voi dir diciendo. Venga. (*Siéntense SEFA y EVELIA nuna esquina de la mesa, y EVELIA va escribiendo lo que SEFA va*

diciendo).

XUACU.- Un timu... Diben timanos, Antón.

ANTÓN.- Non, diben timame a min. (*A PITITA*). Tenía date vergüenza, aprovechase asina de la xente.

PITITA.- Yo... siéntolo muncho. En realidá, solo faigo esto porque'l mio sociu ayudóme muncho, y débo-y dellos favores. Si puidiere acabar too esto de dalguna forma...

SEFA.- Oyi, guah.a, ¿l'abogáu trai perres con elli enriba?

PITITA.- Claro, siempre trai pa lo que pueda xurdir

SEFA.- ¿Y cuánto traerá con elli güei?

PITITA.- Pos lleva daqué más de diez mil pesetes. Lo que queda del últimu timu. (*SEFA sigue dictándo-y a EVELIA*).

XUACU.- Diez mil pesetes... Nun llevé enxamás tantes perres en bolsu. ¿Qué tará faciendo la to muyer?

SEFA.- Vamos matar munchos páxaros d'un tiru. Vamos escarmentar al abogáu, y vamos a arreglar la ilesia.

EVELIA.- Nun s'olviden de la escuela.

SEFA.- Bono, pa lo que dea. Y si too va bien, hasta vamos facer que dexe en paz a esta moza, si ye verdá que quier dexar de facer lo que fai.

PITITA.- Si, señora. Nada me prestaría más.

GARCÍA.- (*Entra nesi momentu pela puerta xunto a don BLAS*). Díxome'l señor cura que yá taben equí... (*Ve a SEFA y a EVELIA na mesa*). ¡Caramba! ¿Y ustedes? Señor alcalde, pensé que quedáremos...

SEFA.- Non, non, siéntese, que yá toi enterada de too, y toi conforme. El negociu va facelu connigo.

GARCÍA.- Ah, ¿ta usté d'alcuertu? Nesi casu, namái falta firmar los papeles, y desembolsar el dineru. (*Siéntase y saca papeles de la so cartera. Al poner los papeles enriba la mesa percátase de la escopeta*). ¿Y esto...?

SEFA.- Nada, tábamos llimpiándola, y yo díxime, vamos dexala equí enriba, por si quiciabes fai falta.

GARCÍA.- Quiciabes, ¿qué? (*Dando muestras de nerviosismu*).

SEFA.- Home, como equí van movese cantidaes importantes de perres... Una enxamás nun sabe con qué maleantes se va alcontrar.

GARCÍA.- D'alcuertu, d'alcuertu. Mire, el so home tien que firmar equí, na llinia de puntos.

SEFA.- Firma, Antón, firma. (*ANTÓN failo ente sorprendú y duldosu*). Nun sabe al final lo bien que va salir too esto. Tuvi falando col mio hermanu, que trabaya nel xulgáu de la Pola, y díxome que yera bon negociu.

GARCÍA.- (*Quédase paráu de repente*). ¿El so hermanu trabaya nel xulgáu?

SEFA.- Si, ho. Ye íntimu del señor xuez. Mire, que cuando-y falé del asuntu, de seguida me llevó col xuez, y me dixo qu’elli personalmente s’ocuparía de tol papeléu.

GARCÍA.- Non... nun hai más papeléu qu’ésti...

SEFA.- Si, home, si, claro qu’hai más. Mire, el xuez díxome qu’enantes d’acabar tol tratu había que pagar los drechos reales.

GARCÍA.- Nun... nun entiendo... Nun ye necesario.

SEFA.- ¿Nun lo va ser, ho? ¿Va saber usté más que’l xuez? Amás, ta equí Doña Evelia, que sabe bien el tema. ¿A qu’hai que pagar nun sé qu’hestories, eh?

EVELIA.- Naturalmente. Equí ta l’escritu pa facer el pagu.

GARCÍA.- (*Sacando’l moqueru y limpiándose’l sudor*). Nesi casu, en cuanto Don Antonio deposite’l dineru, abonaremos dicha cantidá.

SEFA.- Ye qu’eses perres págaes el que compra.

GARCÍA.- Sí... sí... Esi gastu correrá de la mio cuenta. Agora, si Don Antonio me da’l so dineru, pagaré-y gustosamente esi impuestu.

SEFA.- Non, ho, pero ye qu’hasta que’l notariu nun firme esti papel, y vea les perres del “supuestu” esi, como lu llama usté, nun autoriza que se faiga’l negociu, asina qu’entós Antón nun-y les va a dar hasta que nun tea too en regla. Agora, si mos paga usté, el llunes vamos al notariu, y pela tarde, yá-y damos los cuartos.

GARCÍA.- Bono... Si nun ye muncha cantidá.

SEFA.- Nada. Pa lo que ye, una bobada. Diez mil pesetes.

GARCÍA.- (*Llevántase asustáu*). Yo nun dispongo...

SEFA.- Ande, señor García, que yá mos dixo la so secretaria qu’enxamás nun anda con menos d’eses perres nel bolsu. Total, nun son suyes, son d’esos que diz usté que tan en Madrid.

GARCÍA.- (*A PITITA*). ¿Cómo-yos dixisti...? (*A los demás*). El casu ye que... si la operación nun se facía güei, yá nun tamos interesaos, asina que, vistu’l tema, lo mejor será que mos vayamos. (*Empieza a recoyer los sos papeles*).

SEFA.- ¿El qué? Non, ho, agora que yá ta too arreglao, nun se va echar p’atrás. Yá-y tuvimos que pagar al notariu por esti papel, y agora nun vamos a perder les perres.

GARCÍA.- Siéntolo, pero yá nun hai negociu. ¿Vámosmos, Pitita?

SEFA.- (*Llevántase y apoya la so mano na escopeta*). ¿Cómo ye? Non, ho. Tantos días

pa facer esti negociu, y agora que por fin lu veo claru, ¿nun se fai? D’eso nada, como nun apaezan les perres pa pagar esti papel del notariu, alloquezo, usté verá.

GARCÍA.- (*Asustáu al ver a SEFA coles manes sobre la escopeta*). Se... señora, nun s’altere. Yá sabe que’l dineru nun ye mío y...

SEFA.- ¿De qué se preocupa? Facemos el negociu’l llunes, en cuanto’l notariu y el xuez vean el papel.

GARCÍA.- Yo nun...

SEFA.- (*Peramenazante*). O apaecen les perres agora mesmo, o nun respuesto de min.

GARCÍA.- (*Saca rápidamente los billetes del bolsu y pósalos na mesa*). Non... non...
Equí ta’l dineru, pero allóñese d’esa escopeta.

SEFA.- Eso ta meyor. (*Garra’l dineru, y posa la escopeta*). El llunes pela tarde, (*Recalcando*), “si nun tien otra cosa que facer”, vien per equí. Cuasi de xuru que vendrá’l notariu, pa que los papeles tean en condiciones.

GARCÍA.- Sí... sí. El llunes... vendré. ¡Vámosmos, Pitita!

SEFA.- Ye que la rapaza quédase hasta’l llunes, porque ta invitada pol alcalde. Ficiéronse mui amigos nestos díes.

GARCÍA.- Pero, nun pue...

SEFA.- ¿Cómo nun va poder? Total, el llunes vien a buscala. Asina, pue dir güei pela nueche al baille.

GARCÍA.- ¡Pitita!

PITITA.- Quédome, yá lo oyisti.

GARCÍA.- Bien, pos tas despidida. Nun volverás a saber de min. Adiós. (*Vase*).

SEFA.- (*Riéndose*). Mira, marcha col rabu ente les pates. A esti quítase-y la gana de volver per esti pueblu.

ANTÓN.- Hai que ver, Sefa. Yes una fiera. Nun se te notaba nada que-y tabes tomando’l pelo.

SEFA.- Tengo bon maestru en casa.

XUACU.- (*Ta un poco en babia*). Nun sé que me fastidia más, si les cincuenta mil pesetes que me volaron, o qu’esta rapaza me tuviere tomando’l pelo dende’l principiu.

SEFA.- ¡Que babayu yes! ¿Paezte que diba a mirar pa ti?

PITITA.- Agora que por fin yá pasó too, y yá nun tengo que volver a timar a naide, quién sabe.

XUACU.- (*Con ánimos renovaos*). Entós, ¿tengo delles esperances?

PITITA.- Bono, de momentu lléveme al baille güei pela nueche, y yá veremos.

XUACU.- *(Como un rapacín)*. ¡Bien, bien, bien!

SEFA.- Tenga, Don Blas, cinco mil pesetes p’arreglar la ilesia. *(Dá-yles)*.

BLAS.- Gracias, fía, Dios te lo pagará.

SEFA.- Yá-y lo pagará al que punxo les perres. Y tenga, Doña Evelia, otres cinco mil pesetes pa facer dalgún arreglucu na escuela. *(Dá-yles)*.

XUACU.- Oyi, ¿y pa min nun hai nada?

SEFA.- *(Por PITITA)*. ¿Nun te paez que yá lleves abondo?

ANTÓN.- Amás, Xuacu, colo que te pudiere dar, nun dibes tener abondo p’arreglate con Pinón.

XUACU.- ¿El qué?

ANTÓN.- Home. ¿Nun t’alcuertes que quedares con Pinón equí a les ocho, pal asuntu de les perres? Pos yá lo son, tará al cayer.

XUACU.- *(Asustáu)*. ¡Diaños! Nun m’alcordaba. Meyor desapaezo hasta que se calmen un poco les coses, porque sinón va esllombame. Marcho, pa que nun m’alcuentre. *(Vase hacia la puerta, pero xustamente nesi momentu entra la VIEYA, ante la que toos, como de costume, quédense percallaos. Sin embargo esta vez la VIEYA quédase nel centru de la cuartu, sin dise como tien por costume)*.

ANTÓN.- *(A XUACU)*. Xuacu, ¿qué pasa equí?

XUACU.- Nun... nun sé. Tu, chitón, ¿eh? *(De sópitu la VIEYA saca una cayada de baxo la ropa, y quítase’l pañuelu hacia atrás, descubriendo a PINÓN)*.

PINÓN.- ¿Pa onde dibes tan apuráu?

XUACU.- Pi... Pinón... Entós... ¿yes tu la tía de Rosina?

PINÓN.- Yá ves. Yera la única manera de controlar lo que pasaba per equí ensin que supieres que yo taba detrás de too esto. ¿Qué hai de les perres?

XUACU.- A... agora mesmu diba a vete.

PINÓN.- Pos yá toi equí. ¿Onde tan?

XUACU.- Pos... verás, el casu ye que...

PINÓN.- ¿Tendrás les perres, eh?

XUACU.- Pos... la verdá ye que... non.

PINÓN.- ¿Cómo que non?

XUACU.- Tate tranquilu, que te lo voi desplicar.

PINÓN.- Non, a mi non. Vas esplicá-ylo a Engracia. ¡Ven p’acá! *(Sal corriendo tres de XUACU, que se va pidiendo socorru mientras cai’l)*

TELÓN